

СЕСТРОРЕЦКИЕ БЫЛИ

СЕСТРОРЕЦК – ПОЭТИЧЕСКАЯ СТОЛИЦА КУРОРТНОГО РАЙОНА. ПОЭЗИЯ ЖИВА!

Если начинание быстро становится традицией, значит, почва благодатная. В сестрорецкой библиотеке им. М.М.Зощенко занятия поэтического клуба «Лукоморье» стали уже привычными, а вот субботние творческие встречи не перестают удивлять читателей и просто откликнувшихся на афишу-приглашение в этот, как говорили в недавние времена, храм культуры. В ноябре 2009 года здесь прошло рядовое, казалось бы, мероприятие «Вечер памяти Михаила Михайловича Юхно». Видимо, само место притягивает единомышленников сюда по субботам.

Михаил Михайлович Юхно – коренной сестроречанин, хотя родился в 1938 году в Курской области, по месту ссылки матери после расстрела отца. Но в 1953 году они вернулись в родные места. Здесь Михаил Михайлович работал в газете «Сестрорецкий обозреватель»,

здесь же и похоронен рядом с матерью на сестрорецком кладбище.

И в этот раз собрались не только люди, знавшие Михаила Юхно лично, но и пришедшие, так сказать, наудачу. Вечер организовали вдова поэта Евгения Сергеевна и сын – Владимир, профессиональный певец и музыкант. Поводом для такой встречи стало представление выпущенной ими книги стихов Михаила Михайловича «СТРЕЛА КИПРЕЯ» с подзаголовком «Сестрорецкие были». Затёртые словосочетания «связь времён», «эстафета поколений» в этот день обрели истинное значение. Причастность к этому таинству просветляла лица. Звучали не только воспоминания друзей, песни сына, стихи из нового сборника, атмосфера всколыхнула всех присутствующих в зале, что, наверно, трудно переоценить. Сестроречане читали стихи, собственные и других авторов, перекликающиеся с те-

мами близкого теперь человека – поэта, философа – Михаила Юхно.

Сборник «СТРЕЛА КИПРЕЯ», безусловно, замечательное издание. Потому, что пронизано искренностью помыслов и любовью составителей к автору, его стихам, поэзии вообще, природе, России, жизни. Отяжелело, очерствело в современном использовании и понятие патриотизма, но в самом первоначальном понимании этого слова, патриотизм ощущался на каждой странице тоненькой книжки, в каждой фотографии, в каждом слове жены и сына.

И ловишь себя на мысли – в библиотеке Зощенко всегда собираются такие люди, что, глядя на их лица, понимаешь, встречи эти здесь так естественны, так закономерны.

Остаётся надеяться – они ещё не раз состоятся.

Михаил Балашов,
поэт



СТРЕЛА КИПРЕЯ

*Ещё последнего кипрея
Стрела лиловая торчит,
Ещё ручей, в дожде добрея,
По журавлиному журчит.*

*Гудят осенние осины
Как рой осиный перед сном.
Шагаю по зеркальной сини
Вселенной – в лужах, кверху дном.*

*Шагаю я, банальный смертный,
Не зная дня конца шагов,
И небо мерю – той же меркой,
Что землю: с низу и с боков...*

*А мне б – узнать, как в эту осень
Непостижимый Дух Святой
Рисует сон высоких сосен
И грусть под шубой золотой!*

*Все от тумана пострадались!
Туман дорог, туман-пророк...
Но – чем туменней Нострадамус,
Тем убедительнее Бог..*

*И компас мой: стрела кипрея,
Туман с просветом в далеке
Да формула, как стать добрее...
На эфиопском языке.*