



Зеленогорск обулся в новые ботинки

В минувшую субботу самый старый населенный пункт Курортного района отметил 461-ю годовщину с момента своего основания. Дата хоть и не круглая, но тем не менее в этот день произошло сразу столько приятных открытий и такого масштаба, как если бы он был действительно юбилеем.

Официальному традиционному праздничному шествию от Привокзальной площади и приветственным речам-поздравлениям на сцене перед главным фасадом школы № 450, которым не помехой был проливной ночной и утренний дождь (к обеду погода разгулялась и выглянуло жаркое солнышко), предшествовало другое, не менее важное мероприятие — на Гостиной улице, в доме № 3, на месте капитально реконструированной бывшей музыкальной школы, была торжественно открыта Детская школа искусств. Обновленная школа стала многопрофильной и многосторонней, с большими просторными и хорошо оборудованными классами. В холле главного входа имеется даже суперсовременная кабина спецлифта для учащихся с ограниченными возможностями передвижения (на инвалидных колясках). Осматривая светлые классы, кто-то из представителей местной власти неподдельно воскликнул: «Да занимаясь здесь, я бы композитором стал!». А кто-то из приглашенных ветеранов войны восхищался: «Сколько комнат...».

Похожее по значимости мероприятие состоялось чуть позже на побережье Финского залива. Там был открыт новейший современный комплекс спортивного яхт-клуба «Те-



рийоки». На месте бывшей Зеленогорской гавани разместилась большая удобная стоянка «марина» легких водных судов: яхт, катеров, вельботов, гидроциклов...

На территории Зеленогорского парка состоялся целый ряд интересных событий. В правой части парка поблизости от главной аллеи (по направлению к морю) заработал небольшой, но оригинальный многоструйный фонтан, вокруг которого вымощена благоустроенная площадка. А в самой середине центральной аллеи открыли весьма необычную скульптурную композицию — «Ботинки путешественника» («Ботинки безымянного дачника»). Причем «боты» такие, что в них без труда помещается нога любого желающего. Что с успехом и продемонстрировали поочередно «первые лица» Зеленогорска — глава муниципального образования, глава администрации Юрий Глузунов (который полутно сообщил, что у него 47-й размер обуви) и председатель Муниципального совета Анатолий Повелий.

В разные стороны от ботинок отходят указательные стрелки с названиями различных городов мира и числами, указывающими километраж до них. В их числе Сестрорецк (самый ближайший; по заливу, а не по шоссе) — 19, Выборг — 80, загранично-украинское Запорожье — 1420, самый дальний — южноамериканская мечта Остапа Бендера Рио-де-Жанейро — 12 «с гаком» тысяч километров. А вот Питера почему-то здесь не оказалось. Хотя чиновники заверили, что коллекция стрелок с указанием городов у «ботинок» будет пополняться.

Перемены коснулись и Зеленогорского музея ретроавтомобилей, но здесь на фоне остальных событий ждало небольшое разочарование. Он теперь стал филиалом открывшегося совсем недавно аналогичного большого музея в городе Выборге Ленинградской области, и вся основная часть коллекции, находившейся дотоле в Зеленогорске, переехала туда. Техники здесь теперь совсем немного, и выглядит все это уже не как музей, а скорее как выставочно-музейная экспозиция...

Одновременно с открытием ДШИ на проспекте Ленина у скульптурной композиции собаки породы такса прошла традиционная получасовая «творческая встреча» владельцев-таксоводов.

На концертной сцене у здания школы руководство Зеленогорска и глава Курортного района Виктор Борисов поздравляли жителей и гостей курортного города с праздником, а также вручали памятные грамоты и ценные подарки тем зеленогорцам, у кого именно в этот день случилось знаменательное семейное событие. А именно регистрация брака, рождение детей, золотая и серебряная свадьбы, юбилейные дни рождения.

В течение всего дня собравшихся на празднике развлекали танцевально-песенные творческие коллективы Курортного района. А вечером, «под занавес», выступили эстрадные музыкальные «звезды» — Эдита Пьеха и группа «Белый орел».

P.S. Дополнительное краеведческое послесловие: финский топоним Терийоки был переименован в Зеленогорск ровно 61 год назад. Таким весьма любопытным образом у города получается два дня рождения в один день! Хотя «Зеленогорск» — это и не дословный перевод («Терийоки» — смоляная речка, ручей), но второе свое название определяет весьма точно: город буквально утопает в зеленых насаждениях. Достаточно прокатиться в парке на «Колесе обозрения»: какие-либо крупные архитектурные и инженерные сооружения города при этом можно сосчитать по пальцам одной руки.

Еще одна природно-географическая особенность Зеленогорска — «стояние» на семи ручьях: Звонком, Быстром, Черном, Болотном, Ушковском, Безымянном и самом главном ручье — полноводном и протяженным (более 4 км) — Зеленогорском (он же Жемчужный).

Статус города Зеленогорск получил еще будучи Терийоками, уже в составе СССР, почти за год до начала Великой Отечественной войны — 25 мая 1940 года.

Евгений НИФАШЕВ
Фото автора
и с сайта www.terijoki.spb.ru

