

По ту сторону шедевров

может заглянуть каждый, побывав в виртуальном филиале Русского музея, который 31 июля открылся в Сестрорецке, в библиотеке имени Зощенко.

Это событие состоялось в рамках акции «Ночь пожирателей книг», организованной сотрудниками библиотеки.



Раньше виртуальный Русский музей имел 52 филиала в регионах России и за рубежом, при этом только один в Санкт-Петербурге, в обще-

образовательной школе Приморского района. Теперь информационно-образовательный проект пришел в Курортный район.

впервые виртуальный Русский музей открывается в библиотеке, что дает возможность каждому ее посетителю войти в уникальную культурно-образовательную среду. Заместитель директора библиотеки им. Маяковского Ольга Юрьевна Устинова сказала, что это очень европейский подход. В Европе традиционно на базе библиотек создаются культурно-информационные центры. И не случайно право начать библиотечно-музейное сли-

Один из разделов информационно-образовательного проекта «История одного шедевра» позволяет посмотреть на картины «изнутри». Например, из полотна Квадаля «Коронация Павла Первого и Марии Федоровны» можно виртуальным образом «расширить пространство» и прогуляться до залов Инженерного замка позапрошлого века. Из полотна Карла Брюллова «Гибель Помпеи» перенестись на Сицилию до извержения Везувия.

Всех присутствующих на презентации проекта заинтересовали разделы конкурсов и викторин, рассчитанные на все возрасты, — от 5 до 100 лет.

Он дает возможность находящимся вдали от залов Михайловского дворца не только войти в особенную музейную среду и увлекательный мир изобразительного искусства, но и сформировать представление о жанрах, стилях, получить он-лайн уроки из сокровищницы медиатеки, стать участниками мастер-классов, конкурсов, интерактивных программ и викторин.

Выступая на открытии, заместитель директора Русского музея Наталья Михайловна Кулешова подчеркнула, что

яние заслужила библиотека им. Зощенко — ее коллектив во главе с Людмилой Михайловной Минаевой считается одним из самых лучших в Санкт-Петербурге.

Заместитель главы администрации Курортного района председатель общественного совета по культуре Наталья Валентиновна Чечина поблагодарила Русский музей за сотрудничество и выразила уверенность, что этот проект будет очень востребован жителями района.

Окончание на стр.2

По ту сторону шедевров

может заглянуть каждый, побывав в виртуальном филиале Русского музея, который 31 июля открылся в Сестрорецке, в библиотеке имени Зощенко.

Окончание.

Начало на стр. 1

- Конечно, он не заменит посещение музея, его задача – пробудить интерес к творчеству, к изобразительному искусству и предоставить жителям района много дополнительной информации, – сказала Н.В. Чечина. Она рассказала, что районная

администрация сразу же поддержала инициативу Людмилы Михайловны Минаевой. Идея этого проекта вынашивалась около года, именно столько времени понадобилось, чтобы приобрести полный комплект оборудования для медиатеки.

Глава муниципального образования – председатель му-

ниципального Совета Андрей Владимирович Вишневецкий заметил: «Если где-то и существует вечный двигатель, то он находится в библиотеке им. Зощенко. Активность и неутомимость ее сотрудников поражает.

Андрей Владимирович сказал, что проект настолько интересен, что он сам готов по-

сещать библиотеку, хоть во вторую смену.

Пожелание о второй смене было немедленно исполнено – в это день как раз состоялась акция «Ночь пожирателей книг», а в ее рамках – удовлетворяющая всем пристрастиям и возрастам культурная программа. Зрители увидели выступление молодежной джазовой группы «Кабаре Мануш», ансамбля русского романса, стали участниками встречи с писателем-фантастом Андреем Балабухой. Состоялась семейная игровая программа с

участием самых маленьких с призами и подарками. Гвоздь вечерней программы – исторический клуб «Лейб-гвардия Преображенского полка». Юноши, одетые в военные мундиры петровской эпохи, маршировали по ул. Токарева, холостыми патронами стреляли из мушкетов, зазывали всех на ночь пожирателей книг. Акция завершилась около 11 часов ночи представлением театра огненной феерии, символизирующим, надо полагать, неугасимость светоча знаний.

Лариса Шаймуханова