

КАК РАСТИ ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ

Каким должен быть настоящий учитель? Конечно, умным, безусловно, добрым, а еще он должен быть творческим, увлеченным и внимательным к детям. Таким, как учитель истории школы № 434 г. Сестрорецка Александр Анатольевич Демьянчук — победитель конкурса «Лучший учитель Санкт-Петербурга».



— Александр, расскажите о себе.

— Закончил 541 школу в Сестрорецке. Любимые школьные предметы — история и география. До сих пор добрым словом вспоминаю своих любимых учителей Нурдию Андреевну Билялетдинову и Наталью Норовну Семенову. Помню, очень не хотелось уходить из школы. Несколько месяцев привыкал к новым преподавателям и сокурсникам в Некрасовском педагогическом училище, куда я поступил после школы на специальность учителя начальных классов. Сейчас мне 26 лет. Мой педагогический стаж в школе — шесть лет, начавшийся учебный год будет седьмым. В 20 лет, когда устраивался на работу в 434 школу, наша завуч, Елена Михайловна, сказала, что моя молодость — это тот недостаток, который быстро пройдет.

— Когда вы захотели стать учителем?

— В 11 классе, когда решался вопрос куда поступать, решил в педучилище. После училища пошел на курсы постдипломного образования, получил новую специальность — учитель истории. Сейчас учусь на 6 курсе Государственного педагогического университета им. Герцена на географическом факультете. Преподавать историю мне это не мешает. Я усвоил, что важно знать две науки, на которых все держится — это педагогика и методика. Впоследствии можно любой предмет накладывать на педагогический принцип и методические приемы — и все будет хорошо.

— Если бы в толковом словаре на месте слова учитель стоял прочерк, что бы вы туда вписали?

— Человек, который понимает детей, считаю — это главное. Ведь цель не в том, чтобы передать информацию, в наше время ее они могут получить откуда угодно. Учитель — тот, который умеет общаться с детьми, понимает их, может встать на их место. Дети очень хорошо чувствуют и ценят это. Уходя на сессии, я становлюсь на их место и хорошо понимаю, что они ощущают. Мне, по сравнению с коллегами, проще общаться с детьми в силу своего возраста. Барьера с ними не было изначально.

— Как стать преподавателем, которого не только уважают, но и любят ученики. Чем заслужить их любовь?

— Трудом, упорным трудом и вниманием к их внутреннему миру, к их личности. Когда их выслушиваешь и помогаешь решать какие-то маленькие проблемы, я чувствую их благодарность. Не знаю, любят они меня или нет. Надписи про себя на дверях и партах пока не находил. Да, это так, ведь ученики всегда пишут свои мнения либо в тетрадях, либо на заборах.

— Чем вы гордитесь как педагог? Вы — победитель конкурса «Лучший учитель Санкт-Петербурга»?

— Я очень благодарен администрации Курортного района, научно-методическому центру, администрации нашей школы и своим коллегам. Эта победа, я считаю, в большей степени их заслуга. Они правильно оформили и подготовили документы для комиссии, в них указывался накопленный опыт в качестве классного руководителя, учителя-предметника, отзывы коллектива, родителей и учащихся. Естественно, проект, представленный на конкурс, включал в себя наработки в краеведческой работе, связанные со школьным музеем и историко-культурным музейным комплексом в Разливе. Тем не менее, конкурс «национального проекта» не требует личного участия учителя. Свою личную победу я признаю в моем первом педагогическом конкурсе «Надежда» в 2008 году, когда я проводил уроки с чужими детьми в гимназиях. Это был живой конкурс, и тогда я все делал сам.

— Расскажите про ваш школьный музей?

— Да, наш музей! Он организован с 1993 году. Наша школа названа в честь цесаревича Алексея Николаевича, сына последнего императора. В музее представлен портрет цесаревича Алексея, написанный художницей Натальей Федоровой, и портрет Николая II работы неизвестного художника с Невского

проспекта.. 16 лет назад, когда объявили, что молодой музей собирает старинные вещи, жители стали приносить в музей предметы быта, солдатские котелки и прочие атрибуты прошлых лет. В музее есть экспонаты, которые ребята сделали своими руками — это модели подводных лодок и самолетов времен Великой Отечественной войны.

Я руковожу группой ребят экскурсоводов. Они, кстати, моя радость и гордость. Когда мы начинали, ребята учились в 3 и 5 классах, сейчас, они старшекласники. Мы работаем с историко-культурным музейным комплексом в Разливе, проводим совместные мероприятия. Наша школа — единственная в Санкт-Петербурге, два года участвовала в акции «Ночь



Музей 434-й школы

в музее». В этом году мы вместе с театром «Время» ставим театрализованную постановку «Василий Теркин» в рамках фестиваля народного творчества «Салют Победы» к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

— За ваш педагогический опыт у вас не возникало желания сменить профессию?

— Были случаи, помню. Особенно в первые годы работы в школе, бывало, что доводили. Столько сил и времени тратишь на подготовку, а урок не идет. Было обидно, что стараешься, а они не хотят учить, ленятся. А когда это превращается в систему...

— Вас не беспокоит небольшая зарплата учителя?

— Зарплата меня не беспокоила, я изначально знал, на что иду. Когда я получил первую зарплату, это было две с половиной тысячи рублей. Сейчас стало намного лучше.

— Вы часто идете на уступки, даете ли последний шанс ученикам?

— Постоянно. Может быть, это главный мой недостаток, что я всегда иду на уступки. Если я ставлю двойку, то значит, ребенок не использовал последний шанс. Но я не могу по-другому. Я прекрасно понимаю детей, но с другой стороны, школа — это ступенька во взрослую жизнь. Например, уже в университете нужно быть готовым к тому, что здесь с тебя будут спрашивать «по гамбургскому счёту». А в школе? Думаю, все учителя в школах идут на уступки, прощают, помогают, дают возможность исправить оценки, только не все ученики хотят этим воспользоваться.

— Есть ли у учителя право на ошибку по его предмету?

— В начале моей учительской практики у меня было несколько ситуаций, когда я мог что-то перепутать, и дети пытались меня на этом подловить, и я не скрывал этого.

Я не «семи пядей во лбу» и тоже могу ошибаться. Ошибки, наверное, все совершают, только надо уметь их признавать и исправлять.

— Есть ли качества, которые вы терпеть не можете?

— Тунеядство и ложь. Когда дети честно признаются, что не выучили уроки, я спокоен. Но когда начинают врать на ходу...

— Александр, вас часто удивляют ученики?

— Каждый день. Последнее время я удивляюсь тому, как они выросли. Еще вчера того мальчишку из-за портфеля видно не было, а сегодня нужно голову поднять вверх, чтоб посмотреть ему в глаза. И я расту вместе с ними.

От всей души поздравляем вас с высоким признанием и желаем дальнейшего самосовершенствования.

Беседовала
Гуля Курбангалеева