

2010 год объявлен годом России во Франции и Франции в России. Это возможность жителям двух стран лучше узнать друг друга. Поддерживая эту инициативу, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Ивановна Матвиенко сказала, что «наш город примет самое активное участие в мероприятиях Года «Россия – Франция». В национальной программе Года будут участвовать крупнейшие театры, музеи и библиотеки Северной столицы».

Детская библиотека с энтузиазмом поддерживает инициативу Французского института в Санкт-Петербурге о ежегодном проведении в конце октября Праздника Чтения, который позволяет раскрыть для читателей во всей полноте литературу, достижения научной мысли и культуру Франции.

Декада французской культуры стала замечательной традицией. Мероприятия в детской библиотеке вошли в обширную культурную программу Северного региона под эгидой публичной библиотеки им. В.В.Маяковского. Обилие предложенной информации не испугало юных книжечеев. Тематические дни: День Франции, День путешествий, День сказки, День творчества, День природы, День музыки – дали возможность каждому участнику удовлетворить свой интерес и даже ощутить себя настоящим французом.

Одним из самых ярких мероприятий стал концерт авторской песни «Ах, Франция, нет в мире лучше края!». Литературно-музыкальная студия «Заповедник» и её руководитель А.Л.Пак охотно откликнулись на призыв детской библиотеки к творческому участию и сформировали

РОССИЯ – ФРАНЦИЯ 2010



чудо. Поэтический дар детей – участников студии раскрылся в остроумном и искрометном музыкальном спектакле, а зрители оказались в атмосфере французского шарма.

Можно ли обойти тему моды, когда речь идет о Франции? И почему бы не помечтать о возможности проведения дефиле «От кутюр» в Зеленогорске? К счастью, у нас существует при школе-интернате №69 замечательный коллектив юных мастерниц, которых терпеливо пестует опытный педагог М.В.Кузьмина. Коллекция одежды, созданная своими руками, и вот воплощение идеи: спектакль моды в зале детской библиотеки. День творчества ознаменовался и прелестной камерной выставкой декоративно-прикладного творчества Е.Суховой и Е.Сайгиной «Elle – Она». Ху-

дожницы, вдохновившись журналом «Elle», создали серию женских портретов в разных техниках. Отдавая дань своему экологическому направлению, мы вспомнили удивительную француженку, яростную защитницу животных Бриджит Бардо и современного, очень популярного эколога Николя Юло. Личность актрисы и её самоотверженная деятельность в защиту животных, а также герои романа А.Дюма «Три мушкетёра» легли в основу театральной миниатюры «Капризы моды и Бриджит Бардо», которая стала своеобразным экологическим манифестом.

Сценическое воплощение миниатюры смогли удачно и задорно преподнести зрителям как второклассники (2 «в» класс 611 школы, классный руководитель Н.В.Шахтинская),

так и восьмиклассники (8 «б» класс 450 школы, классный руководитель М.А.Смирнова). Воспользовавшись опытом экологической школы Николя Юло, библиотека решила открыть для читателей мастерскую бионики. Первые шаги в этом направлении увлекли и библиотекарей, и детей. День природы дал возможность старшеклассникам стать участниками деловой игры, посвященной 230-летнему юбилею Андре-Мари Ампера. Пресс-конференция «Его имя – единица силы тока» сделала образ ученого зрячим. Традиционно завершающий декаду День музыки стал настоящим праздником для всех читателей. Концерт, подготовленный учащимися школы искусств №13, изумительным образом соединил выступления юных музы-

кантов и вокалистов в цельное действие нежного, красивого звука. В этот день прозвучало еще одно французское имя, имя композитора Оливье Мессиана. Его неизменный интерес к природе и изучению голосов птиц делает этого французского музыканта нашим другом. Его произведение «Экзотические птицы» станет одним из музыкальных символов информационно-экологического центра. Как бы ни была насыщена мероприятиями программа декады, невозможно объять необъятное. Уже есть планы на будущее. Жизнь стремительно идет вперед. Но-ябрь – месяц приветствий в детской библиотеке. Добро пожаловать!

М.ШУЛЬЦ,
методист
детской библиотеки