

Библиотека. Театр. Книга

Бытует такое мнение, что художественная самодеятельность детям не нужна. Многие родители мечтают о том, чтобы их дети стали юристами, менеджерами, а художественная самодеятельность только время отнимает. Но занятия, например, в театральном кружке или студии — это не пустое времяпровождение. Мы знаем об этом исходя из нашего опыта.

С 1996 года в Центральной детской библиотеке (ул. Токарева, д. 10) существует театр книги «Творчество». Меняются руководители, вырастают и уходят дети, но им на смену приходят другие. Студия продолжает существовать потому, что и актерам, и зрителям интересно. Театральные спектакли, как хорошие книги, помогают людям жить, разбираться в сложных проблемах человеческих взаимоотношений, они учат добру, зовут к благородным поступкам, ко всему прекрасному, чего достоин человек на земле. А еще детям интересно, потому что с ними работают настоящие профессионалы, любящие и понимающие детей.

Последние два года нашим театром руководит режиссер Павел Анатольевич Платонов. За его плечами большой человеческий и педагогический опыт. Двадцать пять лет работает он с различными, в том числе и детскими творческими коллективами, которые становились лауреатами многих театральных фестивалей Санкт-Петербурга, Ленинградской области, России, а также международного фестиваля в городе Евпатории.

Руководитель театра не ставит перед собой задачу обязательно сделать из ребенка актера, поэтому у нас нет специального отбора, заниматься в студии может любой желающий. Основная цель деятельности режиссера — это развитие личности ребенка, его интеллектуальных качеств, развитие речи и памяти, эмоциональной отзывчивости. Павел Ана-



тольевич старается воспитать у детей чувство прекрасного, умение ярче воспринимать краски, развивает фантазию, показывает, как сцена раздвигает рамки одной жизни, дает возможность «прожить» несколько реальностей, помогает ребенку самоутвердиться, открывает путь познания собственной личности.

Театр — это не только актерская игра. На сцене и за сценой работы хватает всем: кто разбирается в технике — обеспечивает звуковое и световое оформление, кто умеет рисовать или шить — создает декорации и костюмы, есть работа для гримера и парикмахе-

ра, каждое дело здесь важное и нужное. Все это помогает ребятам стать крепким коллективом, где каждый переживает друг за друга и помогает друг другу. Весь этот труд подчинен одной цели — созданию и постановке спектакля.

Репертуар театра «Творчество» подбирается очень тщательно, на основе лучших произведений отечественных и зарубежных авторов. В 2009 году у нас прошли премьеры спектаклей: «Маленький принц» по сказке Антуана де Сент-Экзюпери, «Новогодние приключения трех поросят», «Фантазеры» по рассказу Н. Носова, «Дерево превращений» по пьесе-сказке Н. Гумилева.

Двери театра открыты не только для ребят, занимающихся в нашей студии. Только в 2009 году зрители посмотрели выступления юных артистов из «Центра эстетического развития и актерского мастерства им. А. Хочинского», театра-студии «Сказка», театра школы № 601 Приморского района, музыкальной студии «КУРТ», театра «Лукоморье» НОУ «Лицей», театра-студии «Игрище», театра «Пятница», театра дома детского творчества города Зеленогорска. Всего в прошлом году зрители увидели 28 спектаклей любительских и профессиональных коллективов, 7 концертов, фестиваль творческих коллективов «Чудесный сказок хоровод», смотр-конкурс чтецов любительских театральных коллективов «Салют, Победа». В театральном зале прошли встречи с жителями блокадного Ленинграда, праздники для воспитанников центра реабилитации «Росток».

Центральная детская библиотека и театр книги «Творчество» приглашают вас посетить наши мероприятия. Приходите сами, приглашайте друзей, родителей, бабушек и дедушек, мы рады видеть всех!

Наш адрес: ул. Токарева д. 10,
тел. 437-29-32.

Библиотекарь ЦДБ Л.Н. СИЛИНА