

Время читать. Остается только выбрать — что именно

Пятый Санкт-Петербургский международный книжный салон работает в Ленэкспо с 22 по 25 мая. Если поторопитесь, то успеете в воскресенье посмотреть, что самые разные издательства Санкт-Петербурга, Москвы и других регионов страны предлагают нам с вами почитать в этом году. Потому что такого количества книжных новинок не увидишь больше нигде.

В этом году в выставке принимают участие около 300 компаний из России, Армении, Белоруссии, Германии, Израиля, Испании, Италии, Китая, Украины, Франции, Эстонии. Среди них издатели, писатели, книготорговцы, полиграфисты, библиотеки, вузы, производители изданий на электронных носителях, интернет-магазины, представители региональных органов власти и многие другие. Более 40 фирм участвуют впервые.

Кроме того, здесь можно пообщаться со знаменитыми писателями, которые не спеша гуляют от одного павильона к другому. В первый день здесь можно было встретить Данила Гранина, который представляет свою новую книгу «Все было не совсем так», Александра Сегеня, автора книги «Поп», которая была экранизирована, и недавно с большим успехом фильм Владимира Хотиненко стартовал в прокате. Гостями книжного салона, которые приходят в течение дней работы ярмарки на встречи с читателями, также стали Людмила Улицкая, Андрей Кивинов, Семен Альтов, Николай Дроздов, Татьяна Москвина и другие писатели и деятели культуры.

Одним словом, книжный салон — прекрасное место для проведения досуга. Здесь есть что выбрать любителям самой разной литературы: и детской, и художественной, и поклонникам словарей, и желающим выращивать комнатные растения, заниматься дизайном интерьера, стремящимся освоить все нюансы фэн-шуй, а также профессионалам, нуждающимся в специализированных узкопрофильных изданиях, — экономистам, юристам, бухгалтерам и т.п. Особенно порадовало большое число словарей, представленных на этой выставке. Ну и к тому же издательства здесь продают книги напрямую, что получается иногда существенно дешевле, чем покупка через розничную сеть.

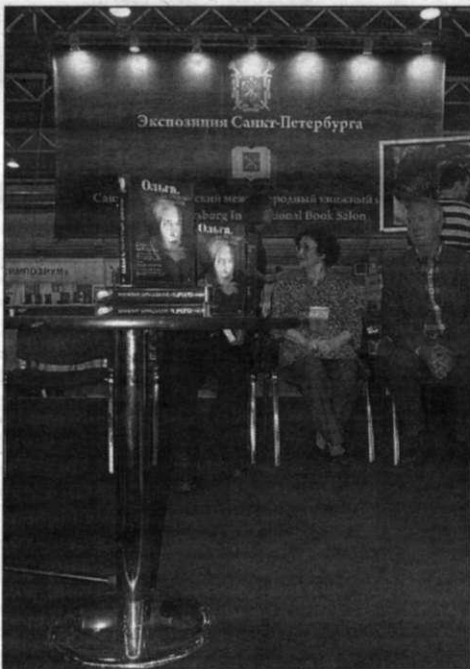
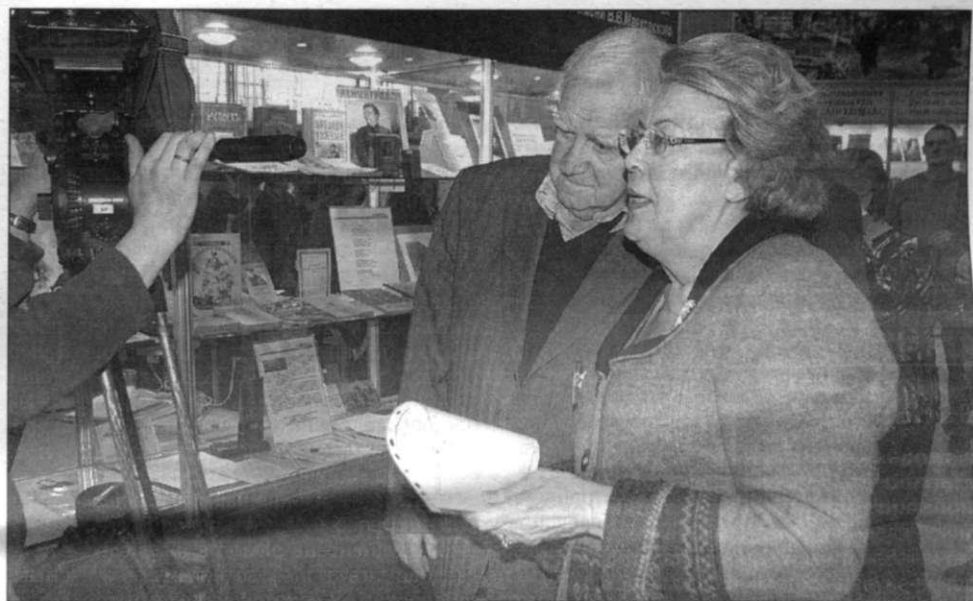
Этот традиционный книжный форум собирает на берегах Невы представителей крупнейших издательств и книготорговых фирм, библиотек и творческих союзов из России и зарубежных стран. В программе традиционно большое количество презентаций книжных новинок, творческих встреч с писателями, конференции, посвященные актуальным проблемам издательской и книготорговой отрасли, — всего в программе более 250 мероприятий. В этом году большинство из них посвящены предстоящему 65-



тию победы в Великой Отечественной войне.

Очень интересную выставку представили три библиотеки Санкт-Петербурга — библиотека им. Маяковского, библиотека им. Пушкина и библиотека Кронштадта. Они предложили участникам и гостям салона познакомиться с изданиями для детей и взрослых, которые выходили в блокадном Ленинграде. «Сказка о царе Салтане» Пушкина, «Февральский дневник» Берггольц, «Сказки и загадки» Маршак, «Мальчик из Уржума» Голубева, стихи Михаила Дудина, «Пулковский меридиан» Инбер, журналы «Костер» и «Ленинград», большое количество военно-патристических изданий, статей известных советских деятелей — десятки книг, большинство из которых очень маленького размера. Как пояснили представители библиотек, такой формат был выбран не случайно. Маленькую книжку солдат или офицер, ребенок или взрослый мог всегда носить с собой, она легко помещалась в кармане. Конечно, эти книжки издавались на плохой бумаге, печатались очень быстро, но и расходились также очень хорошо. Например, «Война и мир» была выпущена государственным издательством художественной литературы в 1941 году тиражом в 100 000 экземпляров.

Во время войны книги можно было взять и в библиотеках — они также работали в блокадном городе. Сегодня это трудно представить, но так было. Конечно, на этой выставке представлена лишь часть экспозиции. Но в своих библиотеках сотрудники постарались представить этот раздел максимально подробно. Причем дети могут прийти в библиоте-



ку и не только увидеть эти книги, но и полистать их. «Мы в библиотеке специально не прятали эти издания за стекла, чтобы ребята могли как следует рассмотреть их», — рассказали мне сотрудники библиотеки им. А.С. Пушкина. Также в библиотеках Петербурга можно увидеть открытки, которые выпускались в блокадном Ленинграде. Кстати, тогда большой популярностью пользовались «му-

зыкальные открытки» — их начали выпускать в 1942 году.

Некоторые участники представили сотни книг, посвященные Великой Отечественной войне. Один из крупных сетевых магазинов вообще оформил часть своего павильона изданиями только этой тематики.

Но, конечно, издательства и библиотеки представляют книги не только о войне и блокаде. Достойное место в программе салона занимают встречи и «круглые столы», посвященные 150-летию Антона Чехова, 100-летию Ольги Берггольц и 70-летию Иосифа Бродского. В работе салона принимает участие французская делегация, которая проводит презентации новых изданий и автограф-сессии известных писателей. На книжном салоне впервые представлена очень интересная и необычная книга «Калитка имени Алферова. 80 историй от нобелевского лауреата, рассказанных Аркадию Соснову».

Безусловно, каждый участник постарался показать свой бестселлер. Однако не все новинки вызвали интерес у читателя, у некоторых павильонов собирались лишь 3—4 случайных слушателя-зрителя. Но даже им участники выставки изо всех сил рассказывали о своих новинках. А вот долгожданная премьера книги «Ольга. Запретный дневник», которую выпустило издательство «Азбука», явно привлекла большое внимание как рядовых читателей, так и профессионалов. Впрочем, рассказ об этой книге достоин отдельной статьи. Читайте продолжение в следующем номере.

Александра МИХАЙЛОВА