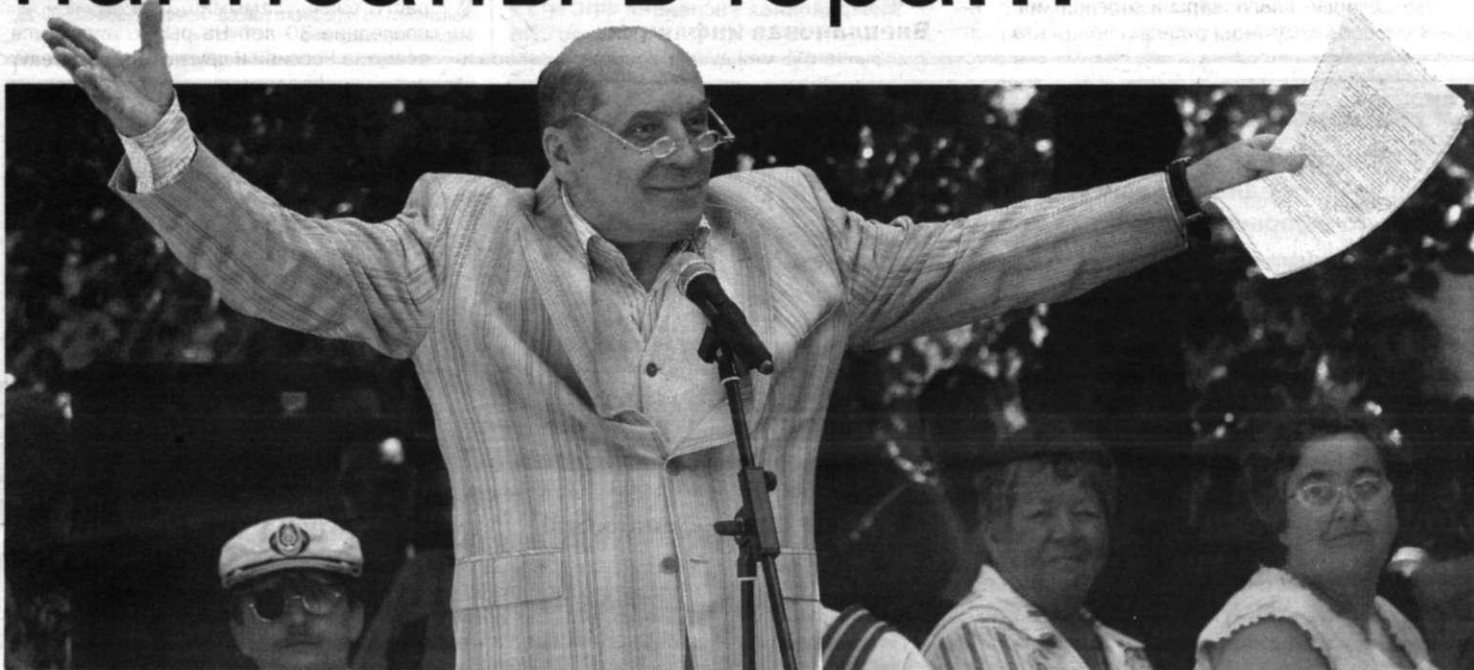


Казалось, что эти произведения написаны вчера...



Первого августа у памятника Зоценко в Сестрорецке состоялся уникальный концерт народного артиста России Александра Филиппенко «...И много, много Зоценко». Больше двух часов артист практически не уходил со сцены, а потом еще очень долго и терпеливо раздавал автографы, фотографировался с поклонниками.

Сбылась давняя мечта библиотеки имени Зоценко — пригласить на традиционные зоценковские чтения артиста, который, безусловно, лучше всех исполняет произведения столь любимого в Сестрорецке писателя, сохранению памяти о котором библиотека уделяет столько внимания. Описывать впечатления от этого концерта бессмысленно. Каждый унес с собой эти столь редкие сегодня положительные эмоции. Каждый — свои собственные и непередаваемые.

Мы просто хотим сказать спасибо всем, кто организовал этот уникальный концерт. И пусть слова директора Централизованной библиотечной системы Курортного района Людмилы Минаевой о том, что, возможно, после этого блистательного выступления Александра Филиппенко в Сестрорецке в библиотеку придут люди, чтобы перечитать произведения Зоценко, найдут свое подтверждение. И на это есть надежда, ведь талант Филиппенко, безусловно, способен творить чудеса — заставляя нас смеяться и плакать совсем не так, как многие современные «чтецы». Это настоящие, очищающие душу смех и слезы. Но и не только это. Филиппенко исполняет произведения Зоценко так, что кажется — они были написаны совсем недавно, едва ли не вчера. Он делает эти тексты современными, чем подчеркивает уникальность Михаила Зоценко. Поэтому если кто и способен сегодня вернуть людям народного писателя, так это именно он — Александр Филиппенко.

Алиса ЛИСИЦЫНА

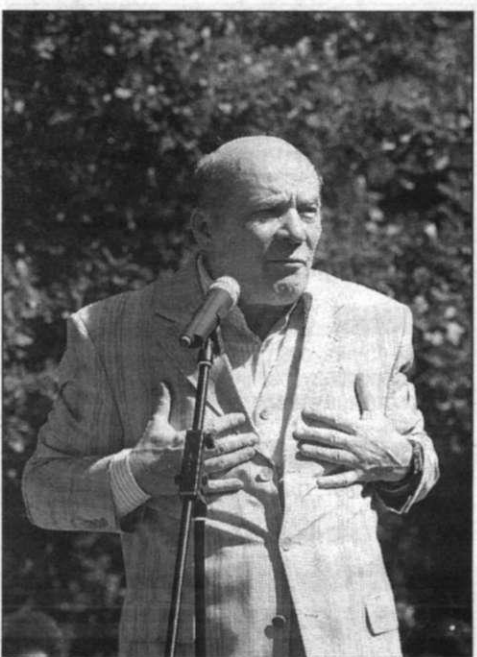
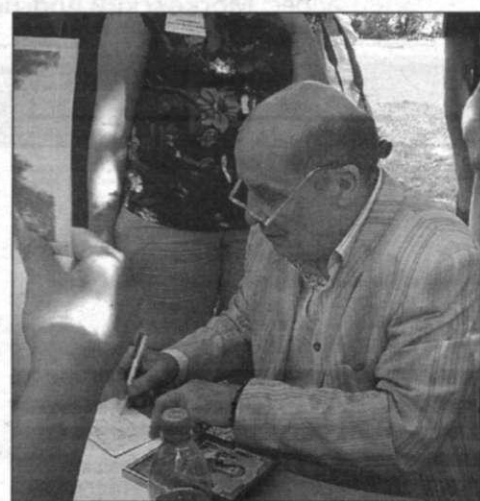


Фото Алисы ЛИСИЦЫНОЙ, Елены ТИМОШЕНКО, Евгения НИФАШЕВА