

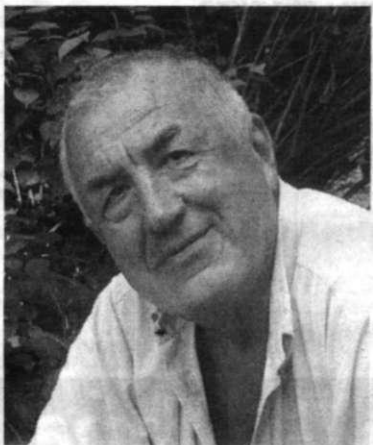
ПРО ДОВЛАТОВА НА КОМАРОВСКОЙ ВЕРАНДЕ

7 августа в комаровской библиотеке состоялся ставший традиционным вечер из цикла «Вечера на веранде». В уютном цветочном дворике собрались почитатели петербургского писателя Валерия Попова, автора более 30 книг, председателя Союза писателей Санкт-Петербурга.

Валерий Попов посвятил этот вечер воспоминаниям о Сергее Довлатове, писателе и журналисте, с которым был знаком лично. В сентябре этого года в серии «Жизнь замечательных людей» выходит книга Попова «Сергей Довлатов».

«Его хитрый, целеустремленный путь в литературе побудил меня написать эту книгу, потому что судьба писателя – это загадка, часто скрытая от глаз. Образ балбеса, которого били всю жизнь – это образ Довлатова, установленный им самим. А как было на самом деле – я написал в этой книге. Почему я взялся за ЖЗЛ? «Жизнь замечательных людей» нужно писать напролом, ни о чем не думая. Я считаю, что озираться вокруг не надо. К «будке» Ахматовой приходят женщины из Хабаровска, чтоб поклониться ей. И когда просишь прочитать любимый стих

поэтессы, оказывается, что стихов они не знают. Получается, личность интересует многих больше, чем писательские произведения. Поэтому серия ЖЗЛ – например, замечательные книги Басинского о Горьком, Варламовой об Алексее Толстом – побудили меня написать книгу о Довлатове», – начал свой рассказ Валерий Георгиевич.



Сергей Довлатов еще при жизни превратился в культовую фигуру литературы нашей страны – его книги, которые никогда не одобряла официальная цензура, читали заповем и растаскивали на цитаты. После того как ему пришлось эмигрировать в Соединенные Штаты, популярность автора «Зоны», «Заповедника», «Соло» лишь возросла. Каким был Довлатов на самом деле? Попытка приблизить читателя к объяснению феномена популярности Сергея Довлатова – об этом и о многом другом в замирающей тишине слушали собравшиеся в жаркий и душный вечер в Комарове.

«Вся книга – неожиданная, – сказал в завершение Валерий Попов. – Обычное, общепринятое, политкорректное я терпеть не могу. Помню, в разговорах с Довлатовым вспоминали фразу Уайльда: «Все, что общеизвестно, – не-

Первый из «Вечеров на веранде» в комаровской библиотеке на ул. Дачной был посвящен 100-летию со дня рождения «блокадной музыки» Ольги Берггольц. Его вел известный петербургский критик и литератор Александр Рубашкин, участвовавший в издании книги «Ольга. Запретный дневник».

Веранда комаровской библиотеки, окруженная соснами и цветами, отличное место для камерных музыкальных вечеров. На одном из них выступал молодой, но уже известный (в частности по музыкальному фестивалю «В сторону Выборга») баянист Владимир Розанов.

В рамках дней Достоевского в Санкт-Петербурге состоялся литературный вечер, посвященный исторической фабуле романа Ф.М.Достоевского «Бесы» и личности человека, ставшего прототипом одного из главных героев. Феликс Моисеевич Лурье, петербургский историк и архивист, проанализировал биографию Нечаева в своей книге «Нечаев: Созидатель разрушения», вышедшей в серии ЖЗЛ.

В конце июля прошла встреча читателей с известным экономистом и политологом Дмитрием Травиним. Темой встречи – мифы российских реформ – вызвала активные обсуждения. На вечере среди слушателей присутствовали писатели Д.А.Гранин, И.П.Штемлер, З.Е.Журавлева, И.В.Кудрова, М.Г.Рольникайте, историк Ф.М.Лурье.

верно». Считается, что советская власть чуть не погубила Довлатова. На самом деле, это он ее погубил».

От редакции. Вспоминая Сергея Довлатова, нельзя не вспомнить нашего коллегу Николая Андреевича Шлиппенбаха, который много лет возглавлял газету «Сестрорецкий

инструментальщик». Как бы он сейчас сидел и рассказывал про «своего Довлатова» – про фильм о «Петре Первом», про книгу «Шоферские перчатки»... Но Николай Андреевич ушел от нас полгода назад...

Гульнара Максарова.