

Нам песня строить и жить помогает

В 20-х годах прошлого уже века по инициативе рабочих и энтузиастов художественной самодеятельности был поднят вопрос о создании при заводе рабочего клуба, где можно было бы проводить свободное от работы время по интересам.

В 1924 году заводской клуб был открыт, ему было присвоено имя В.И.Ленина. Он разместился в бывшем здании дома начальника завода с прилегающим садом.

Для ведения всей работы было избрано первое правление клуба под председательством И.Г.Морозова.

С первых дней начал создаваться актив из рабочих и их

семей, которые стали непосредственными участниками в создании кружков, художественной самодеятельности. Создается библиотека. Постепенно клуб расширяет свою деятельность и становится центром культурно-массовой и просветительской работы при заводе. Организуются кружки: духовой, хоровой, народных инструментов, драматический и агитбригада. Агитбригада использовала для выступлений местную заводскую тематику.

Участники кружков с большим успехом выступали на вечерах, в цехах завода, у пограничников подшефной воинской части, в колхозах, совхозах и школах, выезжали в Ленинград, выступая в домах культуры и на радио.

Летом клуб сосредоточивал всю работу в саду, который именовался «Сад отдыха». Он хорошо благоустраивался, и в 1930-х годах имел летний театр на 1500 мест. В нем наравне с профессиональными артистами выступали самодеятельные таланты.

После Великой Отечественной войны тяга к пlesне не ослабевала. При ремесленном училище были созданы хоровой и танцевальный коллективы. Руководили ими специалисты из Ленинградских театров.

Из воспоминаний А.С. Алимова, записаны в марте 2010 года:

«Ансамбль танца ПТУ №1 был организован в 1946 году, а уже в декабре 1947 года ансамбль выступил на 4-м смотре самодеятельности Трудовых резервов в Кремлевском зале в Москве.

Репетиций было много, и я очень уставал. Главным балетмейстером был Е.Ф.-Павловский, он жил вместе с матерью на



Чета Гарборь

современной ул. Володарского в Сестрорецке. Фотография его есть в моем семейном альбоме. Он советовал мне пойти дальше учиться на танцора. Но я выбрал другой путь.

Помню популярную среди ремесленников песню:
«Мы Сталина питомцы-резервы трудовые
И славные бойцы труда».

На Сестрорецком заводе им. Воскова почти в каждом цехе была своя художественная самодеятельность. Хоры всегда выступали в цехах и на различных площадках.



Евгений Федорович Павловский

Позднее хорами руководили Людмила Александровна Минаева, Евгения Павловна Перевозчикова, Никитин Л.А.».

В сентябре 1974 года начинает работать с хором клуба завода имени Воскова Виктор Николаевич Гаврилин. 20 ноября 1974 года хор под его руководством дал свой первый концерт в музее завода на профсоюзной конференции.

За 37 лет хор Сестрорецкого завода дал около 800 концертов. В его репертуаре более 100 произведений. Хор «Русской песни» - лауреат Всероссийского общества инвалидов, капитана спортивной команды «Спорт для всех» (людей с ограниченными возможностями), члена прав-

бота в тылу, потом учеба в Ремесленном училище №1 г. Сестрорецка, жизнь в общежитии и работа в заводских цехах. Для многих из них это единственное место работы, вся жизнь, неотделимая от завода.

Годы идут. Постепенно уходит старая гвардия хора.

Недавно мы все потеряли Н.И.Геращенко, председателя совета хора, председателя первичной организации Всероссийского общества инвалидов, капитана спортивной команды «Спорт для всех» (людей с ограниченными возможностями), члена прав-

ления садоводства «Разлив», организатора выставок «Урожая» садоводов ко дню города.

Будем помнить и ушедшую из жизни солистку Н.Н.Нилову, кавалера орденов «Славы» 2-й и 3-й степеней, отдавшую 10-му цеху завода всю свою трудовую жизнь.

Новое поколение хористов достойно принимает эстафету от ветеранов, сохранив лучшее песенное богатство хора «Русская песня» и России.

Раиса Гараева,
хористка хора «Русская песня»

