

# О ВЕРНИСАЖАХ В БИБЛИОТЕКЕ



В городской библиотеке прошли вернисажи двух фотовыставок: Валерия Дорохова «Вепсы» и фотоэтюды Александра Браво. Присутствовало много зрителей зеленогорцев и гостей из Санкт-Петербурга – почитателей и ценителей творчества художников.

Работы Валерия Дорохова пользуются неизменным успехом у зрителей (за последний год это уже третья выставка Мастера). Как фоторепортер Валерий Михайлович сотрудничал с ленинградской и московской прессой, участвовал в международных конкурсах и

фотовыставках. Учился и долгое время проживал в Зеленогорске. В настоящее время Валерий Михайлович Дорохов является Действительным членом Академии им. Г.Державина, член Международного союза художников – IFA, Союза журналистов Санкт-Петербурга. Во многих своих работах автор идет по ассоциативному ряду, каждая его фотография имеет свой философский смысл. Пытаясь донести свою мысль до зрителя, он, то прячет ее в каких-то незаметных деталях композиции, то сразу выносит на

передний план. Представленная в этот раз выставка «Вепсы» рассказывает о «лесных людях» финно-угорской группы из деревни Ярославичи Подпорожского района, что на реке Оять, их быте, традициях. Все работы пронизаны любовью к природе, к родному краю.

У Александра Браво давно есть свой зритель. И отзывы о выставках по-прежнему самые теплые. Так, например, отзыв Елены: «Пришла на выставку в очень подавленном настроении. Ушла – с надеждой в Душе. Спасибо!».

Следующий отзыв хочется привести полностью:

*«Александр Браво – лучший фотохудожник Зеленогорска. Можно даже утверждать – наше фото-сокровище. Он обладатель двух крупных черных глаз и оба исключительно избирательные. Идет, идет и вот... увидел! Тоненькие, тоненькие невзрачные деревца... Ага! Это то, что надо. Окружаем волшебным воздухом, небом, пространством. Получается картина. И эти деревца так и притягивают сердце. О каждом сюжете можно писать и писать: об одиноком паль-*



**Александр БРАВО награжден медалью «За усердные труды на благо Зеленогорска»**

*то на вешалке, о прекрасных птицах на ягодных ветвях, о красавице жабе, высунувшей голову из воды. Глядишь, глядишь и не наглядишься, сколько там еще всего подспудного, не сразу видного, но сразу притягивающего. Окно и рядом фонарь, классика!. Молодая женщина в черном (его дочь) и даже видна мягкая ворсистость платья. Все так выверено, что нечего добавить, нельзя убавить, а только любоваться, восхищаться и снегом, и морем, и небом, и деревьям, ... и человеком. Желаю Вам всего хорошего в*

*судьбе, желаю Вам всего того, что Вы желаете себе...*

*Татьяна Кузнецова».*

И нам, сотрудникам библиотеки, приятно, что жители Зеленогорска приходят в библиотеку не просто сменить книги, найти необходимый материал для статьи, диплома, но и посещают многие мероприятия, выставки, предлагают что-то свое, анализируют вместе с нами результаты. Надеемся, что сотрудничество и совместное творчество будет продолжаться.

**В.В.ХРАМОВИЧ,**  
методист библиотеки