

# «Краешек земли» в воспоминаниях и фотографиях

**«Комарово — единственный своего рода заповедник, в котором собралось все лучшее, что было в Ленинграде в советской науке и культуре», — эта краткая цитата Даниила Гранина из недавно вышедшей книги «Комарово—Келломяки» как нельзя лучше описывает отношение всех поколений жителей Северной столицы к, казалось бы, небольшому поселку Курортного района.**

В конце июня в Санкт-Петербурге, в малом зале музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме, прошла презентация книги «Комарово—Келломяки» — второго историко-литературного сборника статей и воспоминаний жителей поселка и людей, неравнодушных к Комарово.

Эта книга не так давно уже представлялась публике (наша газета писала об этом в статье «Навсегда ушедшая эпоха», №6 за 2011 год), так что прошедшее событие можно с уверенностью назвать даже не презентацией, а скорее дружеской и творческой встречей всех тех, кто принял участие в создании

сборника. Люди, чья судьба связала с Комарово или которых Комарово связало своей судьбой, делились воспоминаниями, читали стихи, посвященные поселку, показывали фотографии, по тем или иным причинам не вошедшие в книгу. Презентацию вела Ирина Александровна Снеговая, создатель и директор музея «Келломяки—Комарово», одна из авторов книги.

«Мифология Комарово велика, и она требует если не превращения Комарово в заповедник, то хотя бы сохранения его в таком виде, какой он имеет сейчас», — отметила Ирина Снеговая. Добрые слова о любимом поселке сказали председатель Союза писателей Санкт-Петербурга Валерий Попов, писательница Мария Рольникайте, депутат муниципального образования Комарово Владислав Яковенко и многие другие, кто лично прини-



мал участие в составлении книги. Пришедшие на встречу еще раз поделились своими чувствами и воспоминаниями о Комарово, о тех людях, которые жили в нем и живут сейчас.

На обложке книги изображен витраж, сквозь который виден лес и один из старых домов поселка. Оформление обложки и раритетные черно-белые фотографии из архивов как авторов книги, так и тех великих людей

России, жизнь которых была связана с Келломяки—Комарово на протяжении его истории, дают читателю понять, что книга эта — не просто путеводитель и сборник воспоминаний, а скорее историческое и культурное наследие жителей поселка, некое послание новым поколениям жителей Комарово.

**Петр БАБАНОВ**  
Фото автора