



## Музеи «Сарай» и «Шалаш» В.И.Ленина

Поселок Разлив сегодня известен всему миру. Это место вызывает в памяти людей имя вождя российского пролетариата, главы большевистской партии Владимира Ильича Ленина.

Летом 1917 года по решению Временного правительства были начаты массированные репрессии против членов партии большевиков и ее лидеров, принято решение об аресте Ленина. Партия перешла на нелегальную работу. На секретном заседании ЦК РСДРП(б) было принято решение о переезде Владимира Ильича в поселок Разлив. Ответственность за безопасность Ленина возложили на рабочего-большевика Сестрорецкого оружейного завода Николая Александровича Емельянова. Именно он впоследствии рассказал правду о тех событиях и указал место у озера Разлив, ставшее последним подпольем Ленина перед революцией.

Долго оставаться в поселке лидерам партии, объявленной вне закона, было очень опасно. Во-первых, среди дачников, проводивших лето в Разливе, – были люди из высших сословий, враждебно настроенных к большевикам. Во-вторых, рядом, в Сестрорецке, квартировался отряд юнкеров. Чтобы обезопасить скрывающихся, Емельянов арендовал сенокосный участок на восточном берегу озера Разлив и соорудил там из ветвей и сена шалаш. Ночью на лодке сюда, под видом финнов-косцов, переправились Ленин и Зиновьев.

Такова предыстория музеев «Сарай» и «Шалаш».

Сделать эти места памятными было предложено ещё в 1924 году, после смерти В.И. Ленина.

Музей «Сарай» открыли для посетителей в 1925 году. В том же году, 25 июня, Президиум Ленинградского Губисполкома принял постановление о сооружении памятника на берегу озера Сестрорецкий Разлив.

Открытие приурочили к восьмилетию Октябрьской революции.

Проектирование памятника и причала поручили архитектору А.И.Гегелло. Открытие памятника приурочили уже не к восьмой, к десятой годовщине Октябрьской революции. В июле 1927 года в торжественной обстановке памятник был заложен. Строительством памятника руководил опытный инженер-строитель А.А.Блэк.

Открытие памятника состоялось 15 июля 1928 года. К тому времени от станции Тарховка к шалашу Ленина была построена узкая дорога вдоль берега озера, и большое число участников мероприятия шли по дороге. С 1925 года и до 2001 года музей несколько раз менял свой статус.

С 1925 года и до декабря 1936 года музей «Сарай» находился в ведении Сестрорецкого Горсовета (фактически он принадлежал Емельяновым). На указателе к «Сараю» был текст: «Дорога к «Сараю Емельяновых». Долгое время посетители, приходя в музей «Сарай» или «Шалаш» В.И.Ленина, слушали рассказы самого Н.А.Емельянова. В 1938 году к музею «Шалаш» был прикреплен постоянный консультант от музея Революции.

В декабре 1936 года состоялось решение Президиума Ленсовета о передаче музея «Сарай» Государственному музею Революции. В 1939 году музеи «Сарай» и «Шалаш» В.И.Ленина были переданы в ведение Ленинградского филиала Центрального музея В.И.Ленина.

В годы войны музеи, как и другие мемориальные объекты В.И.Ленина в Ленинграде, были переведены на особое положение. В конце июля 1941 года экспозиции были упакованы и законсервированы. Исторический броневик, с которого в 1917 году выступал Ленин, и лодка, которой он пользовался в Разливе, сохранялись в безопасном месте.

Линия фронта проходила в 4-х километрах от памятника, несмотря на это музеи «Сарай» и «Шалаш» В.И.Ленина оставались действующими. Целые подразделения Красной армии в боевой обстановке доставляли к памятному месту. В этом месте солдаты, уходя на передовую давали присягу верности Родине. За



апрель, май, июнь 1943 года выставку посетило свыше 40.000 человек. В июне в музее «Шалаш» В.И. Ленина было свыше 20.000 солдат и офицеров Красной Армии.

Еще до окончания Великой Отечественной войны в 1944 году Ленинградский филиал Центрального музея В.И.Ленина начал ремонт мемориальных музеев В.И.Ленина в Ленинграде, а также Музея «Сарай» в Разливе, где к маю 1946 года была полностью восстановлена экспозиция.

Популярность музеев «Сарай» и «Шалаш» в советское время измерялась в сотни тысяч посетителей каждый год. Так, за период с 1939 по 1975 год их посетило 5946000 человек со всех концов тогда Советского Союза и почти из всех стран мира. В то время частыми гостями музеев были партийно-правительственные делегации, известные люди страны, посещали музей космонавты Г.Титов и В.Шаталов, в семидесятых годах посещал место у Разлива и лидер Кубы Фидель Кастро.

В 1991 году в связи с прекращением финансирования Ленинградского филиала Центрального музея В.И.Ленина музеи «Сарай» и «Шалаш» были переданы на баланс отдела культуры Сестрорецкого района. С того момента и до 2005 года дальнейшая судьба мемориального комплекса в Разливе оставалась неопределенной. И только после подписания Указа о сохранении Памятников му-

зеи «Сарай» и «Шалаш» в Разливе губернатором города Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко, эти места получили новую жизнь. С 2005 года от имени субъекта Российской Федерации – города Санкт-Петербурга создано Санкт-Петербургское государственное учреждение «Историко-культурный музейный комплекс в Разливе». Учреждение находится в ведении администрации Курортного района, осуществляющей координацию и регулирование деятельности Учреждения.

Все работы по ремонту здания и созданию новой экспозиции в павильоне профинансированы ОАО «Третий парк» и осуществлены при непосредственном участии его руководителя В.С. Дьяковского, администрации Курортного района и при поддержке губернатора Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко.

Новая выставка, открытие которой состоялась 27 июля 2006 года, отличается от экспозиции советского времени и носит название «От весны до осени 1917 года. Историческая драма». Автор и идейный вдохновитель этого необычного и интересного проекта В.И.Коротков. После открытия новой экспозиции, музейный комплекс в разливе получил новое дыхание.

В современном значении музей планирует развивать кроме исторической, также и краеведческую тему. Есть планы на строительство выставочного павильона, который позволит выставлять экспонаты, связанные с краеведческой тематикой, и вести научно-экспозиционную и научно-просветительскую работу. При содействии Муниципального совета города Сестрорецка разработана комплексная экскурсия для школьников, предусматривающая не только посещение музейного комплекса, но и проведение ряда интерактивных игр для ребят.

В 2012 году в музее планируется провести реставрационные работы гранитного памятника «Шалаш».

Перспективы развития музея позволят сохранить и расширить интерес к историческому месту на территории озера Разлив.

**Наталья Коваленко,**  
директор музея

**Приглашаем на VI ежегодную международную научно-практическую конференцию «В.И. ЛЕНИН В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**  
каменный павильон музея «Шалаш», Разлив, Дорога к Шалашу Ленина, д.3, литера А  
22 апреля 2012 года, начало в 11 часов

Конференция проводится Санкт-Петербургским бюджетным государственным учреждением культуры «Историко-культурный музейный комплекс в Разливе» при поддержке российской общественно-политической газеты «Народная правда» и ОАО «Третий парк».

Цель ежегодных конференций – осуществлять регулярное обсуждение места и роли основателя советского государства В.И. Ленина в историческом процессе при сопоставлении различных оценок значимости его идейного наследия в разные исторические моменты и с различных политических позиций, показать актуальность ленинских идей для решения актуальных проблем современной России.

В конференции принимают участие крупные ученые, государственные и политические деятели, музейные работники. Аудитория – все, кто интересуется историей, культурой и перспективами развития нашей страны.

**ОРГКОМИТЕТ:** тел.: 939-60-99 – профессор Попов Михаил Васильевич; 434-61-45 – директор музея Коваленко Наталья Степановна; 8-911-130-55-44 – заместитель главного редактора газеты «Народная правда» Гавшин Борис Николаевич. E-mail: fra@nevalink.net. Аккредитация журналистов по тел.: 598-62-04.