

Инженер, предприниматель, меценат

Есть люди, плывущие по течению и довольствующиеся зигзагами удачи, которые доставляет им судьба. А есть – такие, кто своей активностью двигают вперед не только собственную, но и всю нашу жизнь. Вряд ли ради получения сиюминутной выгоды и даже не для удовлетворения тщеславия. Им интересно сделать что-то полезное для окружающих, преодолевая при этом препятствия и свергая горы, чтобы затем взглянуть на позитивные результаты своего труда.

Таким человеком был и Петр Александрович Авенариус. В конце XIX века он изменил развитие Сестрорецка и жизнь сестроречан. Его очень ценили, в честь него была названа улица в Курорте (ныне – улица Максима Горького). Затем на долгие десятилетия он был незаслуженно забыт. Интерес к его фигуре проснулся лишь недавно, благодаря усилиям местных краеведов. Его бюст был установлен в одном из корпусов санатория «Сестрорецкий курорт». Депутаты Муниципального совета также решили увековечить в камне память о Петре Авенариусе.

Так кто же он, этот человек с необычной фамилией и удивительной судьбой, всю свою жизнь ставивший большие цели и непременно достигавший их?

ФАКТЫ БИОГРАФИИ

Петр Александрович Авенариус – представитель девятого поколения древнего рода Авенариусов (в переводе – Овсовы) из Праги, сын действительного статского советника А.А.Авенариуса. Родился 23 мая 1843 года в Петергофе.

После гимназии учился в технологическом институте, который не закончил, поступив в корпус корабельных механиков. Получив чин морского офицера со званием инженер-механика, некоторое время работал на Путиловском заводе, а в 1871 году стал работать в железнодорожной Московско-Брестской компании.

Затем был членом правления и директором-распорядителем Невской пригородной конно-железной дороги, а также основателем и председателем Правления Общества Приморской железной дороги.

В последние годы жизни проживал вместе с женой в Тархов-

ке. Скончался скоропостижно 1 декабря 1909 года в возрасте 66 лет. Был похоронен возле построенной им же церкви Христа Спасителя в Дюнах (разрушенной затем в военные годы). На постаменте для могильного креста была высечена надпись: «Созидателю сего храма, преобразователю глухой местности в Сестрорецкий Курорт П.А.Авенариусу».

СОЗДАТЕЛЬ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

В 1889 году Петр Авенариус стал председателем только что созданного «Акционерного общества Приморской Петербургско-Сестрорецкой железной дороги», целью которого была замена конного транспорта железнодорожным на дачном направлении столицы. В 1890 году Кабинет министров разрешает строительство дороги. В Тарховке Петр Александрович строит дом «Усадьба Авенариуса», для лучшего управления акционерным обществом и строительством. Дорога была построена в кратчайшие сроки и в 1894 году начала эксплуатироваться.

Цены за проезд и провоз багажа, установленные правительством,

сделали работу общества убыточной. Поэтому с целью экономического развития Авенариус попросил правительство выделить участок на берегу Финского залива для строительства курорта.

ОСНОВАТЕЛЬ КУРОРТА

Идеи П.А.Авенариуса и его единомышленников нашли покровителя в лице министра государственных имуществ А.С.Ермолова. В 1898 году кабинет министров дал разрешение правлению акционерного общества Приморской железной дороги устроить курорт в устье реки Сестры. Для этого было выделено 54 десятины (около 60 гектаров) государственной земли в безденежную аренду сроком до 1956 года с последующим отчуждением имущества в казну. Условием также было обязательство продлить железнодорожную ветку от Сестрорецка до Курорта.

Работы проводились с использованием новейших на тот момент технологий в строительной и медицинской сферах. Авенариус лично следил за ходом строительства курорта, заражая энтузиазмом инженеров и рабочих.



На торжественное открытие санатория 20 июня 1900 года два специальных поезда доставили приглашенных гостей. Среди них были министр земледелия и государственных имуществ А.С.Ермолов и губернатор Санкт-Петербурга С.А.Толь. Из Кронштадта прибыл вице-адмирал С.О.Макаров. Перед поднятием флага над курзалом он произнес речь, отметив особую заслугу в создании курорта П.А.Авенариуса.

Курорт Авенариуса

Благодаря опубликованным дореволюционным воспоминаниям современников, а также исследованиям краеведов читатели «Здравницы» смогут узнать – каким был «Сестрорецкий курорт» в самом начале своей более чем столетней истории, каким его задумал Петр Авенариус.

НЕ ПРОСТО ОТДЫХ, А ЛЕЧЕНИЕ

В «Сестрорецком курорте» выполнялись лечебные процедуры 52 наименований. В его оздоровительный комплекс входил самый крупный в России в начале XX века крытый зимний плавательный бассейн, соединенный переходом с лечебницей. Расположенные в ней медицинские кабинеты были оснащены самой совершенной аппаратурой того времени, которой не было даже на зарубежных курортах.

В парке располагались лесной пансионат и лечебный корпус. Пансионат представлял собой деревянное двухэтажное здание на 65 комнат с паровым отоплением. В нем проживали пациенты санатория. Почти у всех комнат были балконы или террасы. В лечебном корпусе находились лаборатория, комнаты для приготовления минеральных ванн, лечебные души, отделение грязевых ванн, физиотерапевтические кабинеты, бани, гимнастический зал и 32 палаты.

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ И ГРЯЗИ

Бурением скважин на территории курорта руководил соратник Авенариуса – горный инженер С.Г.Войслав. В 1901 году пробуренная им скважина глубиной 147 метров дала минеральную воду кембрийского горизонта. Однако сначала медики

использовали воды, привезенные с курортов Европы. Водой из своего минерального источника наполняли плавательный бассейн.

Грязь для процедур сначала тоже привозили из-за границы, так как петербургская публика еще не верила в целебность даров местной природы. Отношение к ним изменилось после 1907 года, когда на Всемирной выставке здравоохранения, которая проводилась в бельгийском курор-

ЗНАМЕНИТЫЙ КУРЗАЛ

Особой достопримечательностью «Сестрорецкого курорта» стал его курортный зал или просто – курзал. Сюда можно было попасть по крытой галерее, которая шла прямо от вокзала. Деревянное здание курзала было построено по проекту архитектора Г.Я.Леви. В центре располагался концертный зал, рассчитанный на 1700 человек. Его освещали три огромные электрические люстры. На цокольном этаже размещались кладовые и ледники для хранения продуктов и вин, а также кухня ресторана – самая большая

жителей Петербурга. Здесь бывал знаменитый адвокат А.Ф.Кони. Несколько месяцев жил писатель Максим Горький. Приехала соратница знаменитого писателя А.Г.Достоевская. Отдыхал известный балетмейстер Михаил Фокин, который любил играть в лун-теннис на площадке соседнего пансионата «Сан-Ремо». Заглядывали гости репинских «Пенат». Любили отдыхать в «Сестрорецком курорте» артисты столичных театров. Неоднократно здесь выступали певец Леонид Собинов и певица Анастасия Вяльцева.



БЮСТ АВЕНАРИУСА

В память об инициаторе строительства железной дороги от Санкт-Петербурга до Сестрорецка и открытия санатория «Сестрорецкий курорт» – Муниципальный совет планирует обустроить на территории муниципального образования новый сквер с установкой в нем бюста П.А.Авенариуса с памятной надписью.

Установка бюста Петра Авенариуса позволит восстановить историческую память о его личности, оказавшей значительное влияние на развитие железнодорожного транспортного сообщения и санаторно-курортного дела, на долгие годы определивших развитие города Сестрорецка.



Знаменитый курзал

ном городке Спа, «Сестрорецкому курорту» была вручена высшая награда – «Гран При». Это была большая победа Авенариуса и его единомышленников. Курорт занял ведущее место среди здравниц России.

в России – на ней могли готовить блюда одновременно 20 поваров. В левом флигеле находились библиотека, бильярдные и карточные комнаты, гостиница для отдыха. Перед курзалом, со стороны залива, была устроена терраса, выложенная серым гранитом (то небольшое, что сохранилось до наших дней).

Вдоль береговой полосы курорта тянулась эспланада с фигурными дорожками и газонами. В центре эспланады стоял памятник Петру I. От курзала, отделяя береговую эспланаду от естественного парка, шла крытая галерея длиной 420 метров. Считалось, что самый красивый закат можно было увидеть только с эспланады «Сестрорецкого курорта».

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

«Сестрорецкий курорт» быстро завоевал доверие состо-

Для курорта стали традиционными выступления оркестров. Здесь играли симфонический оркестр графа А.Д.Шереметьева, духовые оркестры полков столичного гарнизона. Администрация санатория заключила договор с В.И.Суком, главным дирижером Московской императорской оперы (современный Большой театр). Столичная публика устремилась в «Сестрорецкий курорт» на концерты. Несмотря на полуторачасовую дорогу из центра города, слушатели полностью заполняли концертный зал. Лучшие композиторы России начала века – Н.А.Римский-Корсаков, Ц.Кюи, А.К.Лядов, К.Л.Давыдов – считали за честь получить согласие В.И.Сука на первое исполнение своих произведений.

Материалы подготовила
Майя Ненонен



Кабинки купальщиков в курорте