



КРОКЕТ В «ПЕНАТАХ»

ДОСУГ

6 октября музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты» совместно с Межрегиональной Федерацией крокета России провели городской турнир по классическому русскому крокету. Участвовали 10 команд. Игра проходила на двух крокетных площадках: стационарной «исторической» – документально известно, что в «Пенатах» играли в крокет - и временной, оборудованной специально для турнира. В турнире принимали участие члены крокет-клуба из Петербурга, команда музея «Пенаты» и гости из Выборга: команды музея-заповедника «Монрепо» и клуба «Викинги».

Межрегиональная Федерация крокета России, член Союза Национальных Неолимпийских Видов Спорта и Всемирной Федерации Крокета (WCF) ставит перед собой задачу сохранения и возрождения русского крокета как одного из элементов нематериального культурного и исторического наследия России. Эта игра была очень популярна в России в девятнадцатом и в начале двадцатого века. И в советский период в крокет также играли в пансионатах, в домах отдыха и на дачах. Сейчас эта увлекательная забава практически забыта.



На исторической фотографии 1909 года И.Е.Репин, скульптор Паоло Трубецкой с женой на крокетной площадке в Пенатах

В жизни и в развитии музея «Пенаты» важнейшим считается продолжение традиций репинской усадьбы. Организация крокетной площадки в парке музея также является возро-

ждением традиции и не только усадьбы И.Е. Репина, но в целом дачной культуры, в которой игра в крокет была яркой составляющей.

Соб.инф.