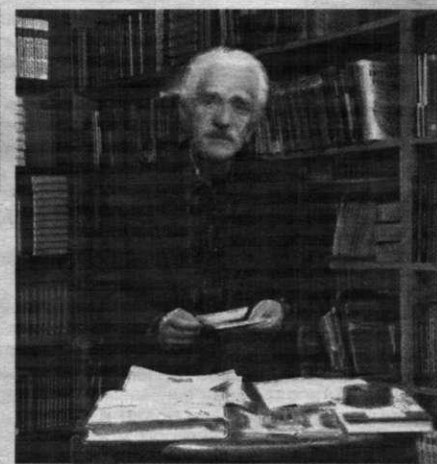


Своим рождением Сестрорецкий завод обязан Петру I. В начале XVIII века, когда Россия



## ТЕЛЕКАНАЛ «СЕСТРОРЕЦК ТВ» ПРОГРАММА «НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ» ВЕДУЩИЙ ТЕМЫ - БОРИС РИВКИН



гражданскую, домов строение, да делание всяких потешных огнестрельных вещей».

**Борис Ривкин:** В 1722 году в самом заводе на возвышенном месте близ плотины Петр приказал построить для себя деревянный дворец о 12-ти покоях. На этом месте

степени послужили прототипом характера того самого Лёвши из повести Лескова, который буквально цитировал его слова: «скажите нашим, чтобы кирпичом ружья не чистили...»

**Борис Ривкин:** Кроме оружия и всевозможных припасов для нужд флота на заводе делалось

вода принимают участие в изготовлении усыпальницы Александра Невского, приборов для Ломоносова — это так называемый «папинов котел» и аналитические весы.

*Сестрорецкий оружейный завод очень быстро стал одним из*

## ИСТОРИЯ СЕСТРОРЕЦКОГО ЗАВОДА

вела длительную и тяжелую войну со Швецией за выход к Балтийскому морю, армия ощущала острую нехватку оружия. И в 26 верстах от Петербурга на берегу реки Сестры, впадающей в Финский залив, Петр лично определил место для строительства нового оружейного завода, дав ему название «Систербекский» или Сестрорецкий.

Надо сказать, что незадолго до этого государь потерпел своеобразное фиаско, пытаясь построить водяные мельницы на Ижоре, а на реке Сестре перепад уровней был значительно больше, и строить здесь было удобно.

И вот в 20-м году пред светлые очи государя предстали первые чертежи его нового детища — Сестрорецкого завода. Автором их был Вильям Генин — друг и соратник Петра, военный инженер, специалист высокого класса в области горного дела и металлургического производства.

Сам он просил называть себя «Вилим Иванович», по-

позднее был построен сначала деревянный дом для начальника завода, потом кирпичный одноэтажный. Его перестроили после пожара в двухэтажный, и сейчас это наш знаменитый дом Мосина.

Откуда были призваны оружейники и



230. Сестрор. Оружейный завод. — Востр. двор. — Сестрор. Оружейный завод. — Востр. двор. — Сестрор. Оружейный завод. — Востр. двор.



Сестроружьск. Управление Сестр. Оруж. зав. ВУЛКОВИЧЪ. Professeurs de l'Armerie de Sestroretsk.

много других железных изделий. В том числе, наш завод был первым предприятием, на котором изготавливались лекарские инструменты, но после 1727-го года многие производства

другие изделия: до сих пор берега петербургских каналов украшают 390 решеток и 12 железных ворот, сделанных в Сестрорецке для столицы России.

**Борис Ривкин:** Сестрорецк оказался еще и удивительным центром монетного производства. Когда при Елизавете Петровне стало не хватать денег для оплаты содержания армии, по рекомендации графа Шувалова, на сестрорецком заводе устроили монетную экспе-

ные орудия, особенно, в первую очередь прусские, отправить за границу. И вот когда Екатерина поняла, что на медной монете, даже на серебряной в обиходе не прожить, стали делать бумажные деньги. Для их обеспечения в России решили использовать медную монету, и для этого построили ассигнационный банк — сейчас это университет экономики и финансов, он находится между каналом Грибоедова и Садовой. И вот в подвалах этого банка должна была храниться медная монета, гарантирующая действие или курсирование бумажных денег, но чтобы не хранить громадное количество медных пятаков, а для примера мы можем сказать, что когда Ломоносов получил премию-награду в 200 рублей, то эту награду ему привезли в мешках в виде медных пятаков. Это 200 килограмм пятаков, потому что медь чеканилась по стопу 16 рублей из пуда (16 килограммов). И вот тогда появилась идея чеканить медные рубли по той же стопе, тоже 16 рублей из пуда. Сестрорецкий медный рублик был весом почти в 1 килограмм. И это производство, конечно, не увенчалось успехом, потому что если мелкую монету можно бить из прокатного листа, то здесь нужно из чушек делать, и производство это застопорилось. Так что все равно пришлось хранить в ассигнационном банке целые закрома с медными монетами.

На заводе часто бывали известные в России люди. Несколько раз по делам академии наук приезжал Ломоносов. Великий русский полководец Суворов, возвращаясь из Финляндии, заехал на завод, переодевшись простым солдатом и в таком виде осмотрел все производство и остался весьма довольным увиденным.

В середине XIX века на сестрорецком заводе была учреждена образцовая мастерская по изготовлению для всех оружейных заводов России лекал и шаблонов. Создание образцов мерительного инструмента — важный этап в истории завода. Он означал рождение инструментального производства.

**Продолжение следует...**

мастерские, мы не знаем, но на открытии были первые 47 человек — это только люди, связанные с оружейным делом.

Затем Петр приказывает перевести с Олонекских заводов половину рабочего персонала, это 600 с лишним человек. И они отправлены на лодках по Онежскому озеру, потом волоком перешли в Ладогу и на лодках были доставлены в Сестрорецк.

Для строительства корпусов завода необходимо было много рабочих-строителей, завод строился быстро, и в 1824 году, в морозном январе всё было готово к тому, чтобы свою работу начали оружейники, и заводские цеха наполняют инженеры, литейщики, кузнецы...

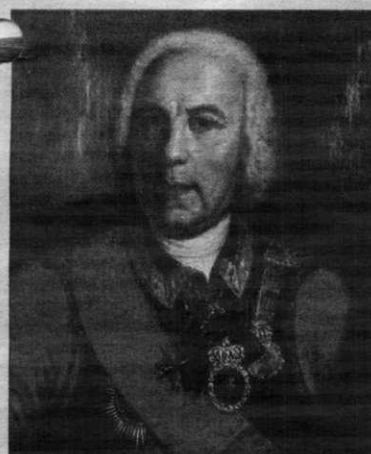
Существует легенда о том, что некоторые качества главного инженера Сестрорецкого завода в какой-то

были прекрашены, и сестроречан использовали на разных работах. Хотя их начинали использовать и раньше. Лучший друг Петра Первого, Алексей Данилович Меншиков, строит в Петербурге первое каменное здание, первый дворец — генерал-губернатор, ему нужно украшать дворец. И вот в Сестрорецке еще на не открытых заводах для его парадной лестницы выковывают перила. Затем, когда в Кунсткамере произошел пожар и сгорел академический, как мы сейчас называем, гаторский глобус, наших сестроречан привлекают для его ремонта. При Елизавете Петровне и Екатерине мастера нашего за-

дицию для производства медной монеты из трофейных и негодных стволов артиллерийских орудий. И было громадное количество пятаков сначала анонимных, то есть без имени завода, а потом уже при Екатерине Второй были именные сестрорецкие пятаки. Правда, при Петре III был перерыв в монетном производстве. Он же был любителем прусского строя, прусских царей. И он приказал все трофей-



Сестрор. Оруж. зав. — Вид с набережной реки Сестры. — Сестрор. Оруж. зав. — Вид с набережной реки Сестры.



ступая на русскую службу, сообщил о себе: «с юности своей научен и ныне основательно разумею архитектуру



Сестрорецкий завод - одно из старейших предприятий России. Имея почти трехвековую историю, завод известен не только у себя на Родине, но и далеко за ее пределами. Российское оружие - это плод инженерной мысли и мастерства рабочих-оружейников.

Известно, что одним из самых трудоемких процессов в производстве оружия было изготовление стволов. Они в кузечной мастерской выковывались вручную. Один мастер с двумя молотобойцами за 12 часов работы делал не более 2-3 стволов, которые тщательным образом проверялись на прямизну и прочность. После пороховой пробы (по два выстрела на каждый ствол) на казенной части ставилось клеймо завода и год пробы. Это и становилось датой выпуска ружья.

В конце XIX века Сестрорецкий завод выпускал много иностранных систем оружия, но одновременно шла постоянная работа по созданию отечественных образцов.

Успехи сестрорецких оружейников не раз отмечались на различных российских и международных выставках. В 1900 году завод получил гран-при на всемирной выставке в Париже. Значительный вклад внесли в историю оружейного дела, работавшие на заводе изобретатели стрелкового автоматического оружия: Федоров, Дегтярев, Токарев.

**Борис Ривкин:** Впервые Сестрорецк оказался во вписанных документах, когда генерал-майору Андрею Бейеру (это сын плотинного мастера, который строил завод) поручили собрать материалы о Сестрорецке. Он смог собрать материалы с 1720-го по 1732-й год. Эти записки позднее, уже в конце девятнадцатого века, обнаружил в архивах директор артиллерийского музея и опубликовал их в 1882 году.

В художественную литературу Сестрорецк попал с помощью Радищева. Александр Николаевич, в своем «Путешествии из Петербурга в Москву» приводит письмо друга, который из-за шторма оказался на сестрорецком берегу. Но это был литературный ход. Всё дело в том, что Александр Николаевич служил в петербургской таможне и неоднократно бывал в Сестрорецке и на Котлине, то есть, в Кронштадте - он занимался борьбой с контрабандой.

Сестрорецких мастеровых умельцев отметил и замечательный наш русский писатель Николай Семенович Лесков в своей сказке о Левше. В первых изданиях «Левши» было предисловие, в котором сказано: «Не знаю, где сей сказ зародился: в Туле, на Иже или еще где - но это чисто оружейничье предание, 2 года назад записано на берегах Сестры от старого оружейника, помнившего предания своей Родины».

О заводе оставил воспоминания гость из Латинской Америки - Франциско Демирандо, предтеча Боли-

виарской революции. Он приезжал в Россию искать помощи и посетил Петербург, осматривал Выборгские каменоломни. На обратном пути из Выборга заехал в Сестрорецк и видел машины, изобретенные господином Эйлером, которые работают лучше английских.

Сестрорецк интересен еще и тем, что в 1724 году завод только открыт, но уже в штате завода есть должность учителя для обучения де-

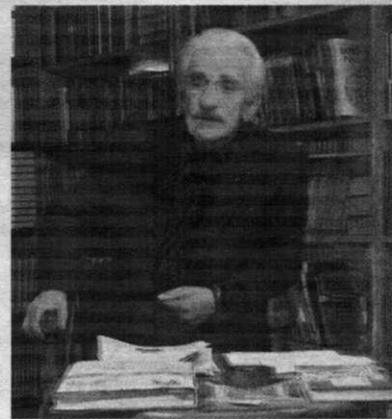
## ТЕЛЕКАНАЛ «СЕСТРОРЕЦК ТВ» ПРОГРАММА «НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ» ВЕДУЩИЙ ТЕМЫ - БОРИС РИВКИН

служим год, и то жалуемся...

При крупной реконструкции завода в 1780 году после пожара, когда все деревянные строения были заменены на кирпичные, был сделан план завода, на котором видно дамбу (собственно, то, что сейчас находится перед заводом, где мы ездим на машинах - это и есть петровская дамба), а плотина петровская была внутри завода.

19-й век завод встретил в очень

двумя рукавами - один рукав чуть не подмыл дом начальника завода и уничтожил сад-огород начальника (то место, где раньше был заводской стадион), а второй поток устремился к бугру Литейной улицы, у бугра вошел в русло глиняного ручья и устремился к морю. Станки встали, и стоял завод очень долго. Начальник завода отрапортовал, что, спустив воду, он спас завод от разрушения.



200 с лишним дворов пострадали, за что военное ведомство выплачивало людям компенсацию.

# ИСТОРИЯ СЕСТРОРЕЦКОГО ЗАВОДА

## Часть вторая



Одним из самых выдающихся деятелей завода можно назвать его директора Сергея Ивановича Мосина. Став начальником Сестрорецкого завода в 1894 году, он организовал массовый выпуск созданной им винтовки, которая пробыла на вооружении нашей армии более 50-ти лет. Он активно занялся переоборудованием завода, развернул строительство новых производственных корпусов, обновил и модернизировал станки и оборудование.

Вновь начала работать трехгодичная ремесленная оружейная школа, в которой с 13-ти лет обучались дети работников завода. Они получали довольно основательные знания по математике, физике, черчению, географии, изучали слесарное, токарное и фрезерное дело.

Было сооружено новое двухэтажное здание, оснащенное всем необходимым. Нерадивые ученики безжалостно изгонялись. К началу 900-х годов завод был полностью электрифицирован, это позволило поднять производительность труда почти в два раза, снизить стоимость выпускаемых винтовок.

В 20-м веке Сестрорецк из городка оружейников постепенно превратился в дачное место. Особенно этому способствовала построенная в начале века железная дорога, связавшая Сестрорецк с Петербургом. Она была проложена среди величественных сосен по берегу Финского залива. В середине 20-х годов завод полностью перешел на мирную продукцию, стал производить слесарно-монтажный, металлорежущий измерительный инструмент для предприятий всех республик Советского Союза.

Заводской исторический музей, созданный еще в начале века, хранит множество интересных экспонатов и документов. Во время Отечественной войны завод работал в эвакуации, но один цех всю блокаду выпускал автоматы конструкции Дегтярева.

После восстановления в 1945 году инструментального производства, Сестрорецкий завод стал крупнейшим предприятием страны по изготовлению станков и режущего инструмента.

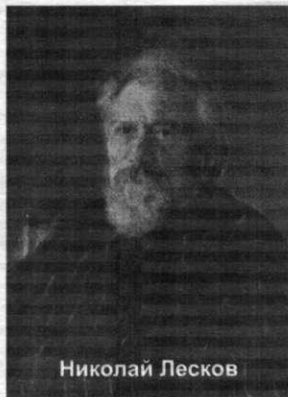
тей мастерской российской словесности и арифметике. Брали шестилетних пацанов и учили их шесть лет читать, писать, пользоваться линейкой, потом отдавали на выучку отцам, дядьям или родственникам. И в 18-летнем возрасте они сдавали экзамен, причем, стимул был железный: неумелых и нерадивых отправляли в стрелковые полки на должность оружейных мастеров. А ведь в начале XVIII века служили пожизненно! Петр брал в армию - и все, до конца, это потом уже срок снизили до двадцати пяти лет, потом до двадцати, до 15, и в конце 19-го века в армии служили шесть лет (во флоте - семь). А теперь мы



Александр Радищев



Франсиско де Миранда



Николай Лесков

Несколько раз пытались закрыть прорывы, но не очень удачно.

В 1833 году был прорыт канал (сейчас мы называем это Ржавой канавой),

тяжелых условиях. Начальником завода был назначен при Павле I выходец из Пруссии, прусский подполковник Бибиш. И, конечно же, ничего он в производстве не понимал, только командовал. За водохранилищем не следили. Один из весенних паводков был сильный, вода стала подступать к кромке берега, и он приказал не больше, не меньше - прорыть канавки, чтобы спустить воду. А дамба-то песчаная была, и вода устремилась

потом долго ремонтировали плотину еще несколько раз.

В 1864 году закончили строительство новой каменной плотины по проекту полковника Карла Федоровича Гауссмана, это наша знаменитая «Шипучка». И она, в общем-то, установила нынешний уровень озера - когда-то уровень Разлива был значительно ниже, почти на метр. После поднятия уровня Разлива были залиты водой низинные части побережья,

Продолжение  
следует...