

«ПЕТРОВСКИЙ АРСЕНАЛ» – ЛУЧШАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ОТДЫХА

В субботу, 2 августа, на площадке «Петровского арсенала» прошел четвертый фестиваль «Открытая библиотека» с лекциями, кинопоказами, концертами и детской программой.

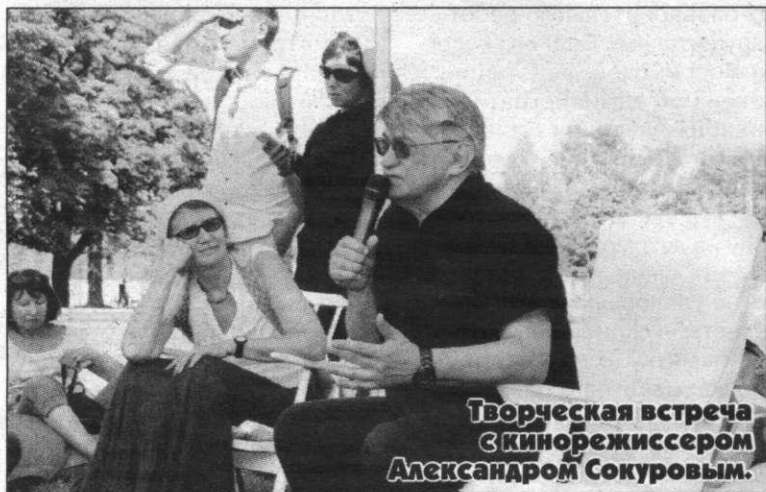
Тема фестиваля была посвящена истории, искусству и культуре 60-х годов и переключалась с нашими днями. В программе «Открытой библиотеки» состоялось пять диалогов – «Про театр», «Про кино», «Про поэзию», «Про музыку», «Про свободу». Своими размышлениями с гостями делились общественные деятели и представители творческой интеллигенции.

Открыл фестиваль кинорежиссер Александр Сокуров. Он рассказал о своей деятельности в Градостроительном Совете при губернаторе Санкт-Петербурга, затем поделился размышлениями о культурной политике. «Культура и образование – это те составляющие, которые катастрофически необходимы России и Петербургу, – сказал Сокуров. – Без них развиваются радикальные движения, анархизм». Это опасное заблуждение молодых людей, которое очень беспокоит ре-



жиссера именно в Санкт-Петербурге.

Александр Сокуров, отвечая на вопросы слушателей, сказал, что он пока не видит предпосылок превращения России в тоталитарное государство, он видит непрофессионализм и политиков, и оппозиции, а у населения нет никакой реак-



Творческая встреча с кинорежиссером Александром Сокуровым.

ции на происходящее вокруг. «Надо просто жить, правильно формулируя свою точку зрения, – считает кинорежиссер. – Надо всех призывать участвовать в выборах, участвовать в общественных движениях».

Искусство может быть очень действенным. Главной но-



Творческая встреча с Любовью Аркус, автором нашумевшего фильма «Антон тут рядом»

той всего фестиваля, несомненно, стал показ известного документального фильма, удостоенного специального приза Венецианского фестиваля «Антон тут рядом» – грустная и трогательная история про мальчика-аутиста. Это был творческий дебют киноведа Любви Аркус. Позже она основала в Санкт-Петербурге одноименный фонд помощи детям, больным аутизмом. Любовь Аркус представила на фестивале свой фильм.

На этом представления не кончились. В продолжении программы поэт и публицист Лев Рубинштейн рассказал о своей книге «Скорее всего». Известная журналистка Мария Слоним, историк архитектуры Михаил Мильчик и

3 августа был день здорового образа жизни. Он начался с йоги. В течение дня работали все спортивные площадки, каждый желающий мог пройти «мини-диспансеризацию» – проверить вес, узнать процентное состояние мышечной массы тела, «фактический возраст» – и даже получить курс массажа. И все это совершенно бесплатно.

– Какая прелесть – этот наш «Петровский арсенал»! Он великолепен для семейного отдыха. Какое здесь раздолье малышам! – восхищается жительница Дубковского шоссе Марина. – Такого нет ни в одном районе.

филолог Михаил Мейлах рассказали про советский самиздат и тамиздат. Событием кинопрограммы стал показ и обсуждение документального фильма Андрея Лошака «Анатомия процесса». Фильм посвящен ключевому и крайне драматическому моменту в истории диссидентского движения 70-х годов.

В детскую программу мероприятия были включены мастер-классы по разным ремеслам, вроде изготовления виниловых пластинок, плетения украшений, создания своими руками книги стихотворений и так далее. Петербургские актеры Сергей Сафронов и Тарас Бабич прочитали

собравшейся детворе сказки народов мира.

В культурное пространство фестиваля вошла и сестрорецкая библиотека имени М.М.Зощенко. Специалисты библиотечной сети района подготовили стенды с книгами и анонсами программы мероприятий к юбилею великого писателя.

Закрытием фестиваля стало выступление московской рок-группы «Мегаполис». Музыканты представили новый альбом «Из жизни планет». Это мультимедийный проект, исследующий советский «оттепелый кинематограф» – музыка из части неснятого или незаконченного кино.

Соб.инф.



Концерт группы «Мегаполис»