

МЕСТО И ВРЕМЯ ДЛЯ НОСТААЛЬГИИ

Нескончаемая вереница людей тянулась к зданию на «Петровском арсенале», хорошо знакомому всем, кому за сорок. Здесь до 2008 года размещался музей завода. Его вновь открыли 6 сентября 2014 года. Осторожно поднимаясь по хорошо сохранившейся лестнице в зал заводской истории входили бабушки и дедушки. Они шли навстречу со своей молодостью. Заботливо поддерживая под локоть, проводжали своих почтенных родственников дети и внуки.

Шумной гурьбой вваливались в хранилище истории группы юношей и девушек. И застывали на пороге, потому что настоящее – прошлое крепко держит нас понятием «наши корни». Потому что увиденное ими было так не похоже на сегодняшний день. Как будто бы речь шла о другой стране. Переходящие красные знамена, улыбающиеся лица, вымпелы, шаги индустриализации...

Вот пожилой человек разглядывает портреты на стене. «Нашли знакомого?» – «Может быть однофамилец, не знаю» – «Вы сестроречанин?» – «Нет, узнал о празднике из объявлений в метро.

Решил приехать на знаменитый завод. Наши оружейники – гордость России».

А вот мужчина средних лет делится восторгом с окружающими: «Это моя мама Александра Королькова, она среди тех, кто в «Золотой книге завода». Это ее портрет. Она у меня кавалер Ордена Трудового Красного знамени. Почти не изменилась с тех пор, хоть и 84 стукнуло. Сейчас срочно ей звоню, пусть придет на себя посмотрит».

Весь день в музее «крутили» документальные фильмы про историю Сестрорецка и завода. Некоторые люди по кругу смотрели их по нескольку раз.

В толпе посетителей была замечена Наталья Леонидовна Иванова. Ее книга «История малой родины – Сестрорецк», изданная муниципальным советом Сестрорецка к 300-летию, как раз об этом.

Лариса Голубева

