

# Сестрорецк в фотообразе середины XX века

В холле Центральной детской библиотеки имени Сергея Михалкова недавно открылась интереснейшая выставка, на которой представлены старые черно-белые фотографии нашего курортного города второй трети прошлого века. Называется экспозиция «Лики Сестрорецка: город и горожане на фотографиях 1920—1960-х гг.», она составлена из частных коллекций и домашних альбомов сестрорецких фотолетописцев-краеведов — Сергея Ренни и Виктора Фёдорова.

Что такое фотография или процесс фотографирования? «Да всё просто!» — ответит даже детсадовец из младшей группы: нажал кнопку — и готово. Да, действительно, современные технологии сделали огромный рывок вперед. Фотографирует даже средство «карманной» телефонной радиосвязи. Главное не то, что «кнопку нажал — и готово!», а то, что мгновенно виден результат, и если он не устраивает, фотографию тут же можно удалить.

Пару десятилетий назад появились так называемые «фотомыльницы»: компактные

фотоаппараты, у которых тоже была «только кнопка», прогрессивные устройства, достоинство которых заключалось в отсутствии необходимости «крутить объектив», настраивая экспозицию кадра. За пользователя всё делала автоматика, включая перемотку цветной фотопленки для следующего кадра. Необходимость самому проявлять пленку и печатать фотографии тоже отпала — это делали в специальных ателье и фотолaborаториях.

Но еще четверть века назад всё было гораздо «волоконнее». Кто фотографировал больше, чем только для семейного альбома, тот слыл очень увлекающимся и даже в некотором роде терпеливым человеком: фотопленки, фотобумага, фиксаж—проявитель—закрепитель, фотоувеличитель, красный фонарь, отдельная вспышка (была далеко не у всех) и т.п. Но зато эти немногие смогли до нас, нынешних «цифровых» лентяев, донести то, что сегодня мы называем иллюстрированной историей.

Но вернемся к фотовыставке в библиотеке. На ней черно-белые фотографии Сестрорецка. Но какого-то «другого» Сестрорецка, совсем не похожего на тот, который мы привыкли видеть. И даже не только потому, что большие фотоотпечатки не очень резкие и монохромные по цвету. Это просто другой город: с другими домами, другими улицами, даже другими людьми с другими, жизнерадостными лицами.

Но есть общие детали, по которым наш курортный Сестрорецк всё же узнаваем: линии улиц, железнодорожный переезд с характерным пригорком-поворотом в сторону центра, береговая линия озера, Курорт... В общем, приходите в библиотеку им. Сергея Михалкова на уникальную выставку, придерживаясь известного принципа: «Лучше один раз увидеть...» Не пожалеете. Адрес: улица Токарева, дом 10. Тел.: 437-29-32, 434-41-49.

**Евгений НИФАШЕВ**  
Фото автора



## Найдено историческое фото

Напоминаем, что завершается подготовка исследования краеведа Евгения Нифашева по истории автобусного сообщения в Курортном районе.

Недавно автором была найдена старая фотография, на которой изображен человек в советской военной офицерской форме в зимнее время. На заднем плане проезжает автобус. Пейзаж очень напоминает местность Разлива—Тарховки, либо Курорта, либо набережной реки Сестры. Посмотрите внимательно: может, это кто-то из ваших родных или знакомых? Фото примерно 1950-х гг.

Связаться с Евгением Нифашевым можно по эл. почте [szd77@mail.ru](mailto:szd77@mail.ru).

