

В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ ВСПОМНЯТ СУЩЕСТВОВАВШИЙ ЗДЕСЬ В НАЧАЛЕ ВЕКА ТЕАТР МЕЙЕРХОЛЬДА

Премьера ретро-постановки «Театральный Терийоки» назначена на 18 июня. Она будет посвящена театральному сезону, связанному с именем Всеволода Мейерхольда, и пройдет в Танцевальном павильоне Зеленогорского парка.

В мае 1912 года был организован в Терийоках летний театр Товарищества актеров, музыкантов, писателей и живописцев, где главным режиссером был Всеволод Мейерхольд. На берегу Финского залива для размещения артистов была арендована большая заброшенная дача – вилла Лепони. К сожалению, этот дом сгорел после войны, старожилы помнят, что он находился как раз напротив бывшего ресторана «Олень»

Главной постановкой мейерхольдовского театра стал спектакль по пьесе шведского драматурга Августа Стринберга «Виновны-невиновны». Эта пьеса, как тогда писали, определила время, она была запрещена в России,

поставить ее можно было только в Финляндии. Поэтому спектакль собрал множество зрителей, на премьеру приехала из Швеции дочь Стринберга.

В планах главного режиссера был спектакль по пьесе испанского драматурга XVII века Кальдерона «Поклонение кресту». Мейерхольд хотел поставить его в имени «Мариоки» писательницы Марии Крестовской

на Черной речке. Здесь был прекрасный сад, от дачи вниз в сторону Финского залива спускалась большая лестница, которая должна была стать сценической площадкой. Спектакль, по замыслу, должен был идти ночью, «при свете горящих факелов, с огромной толпой всего окрестного населения». Но спектакль так и не был поставлен.

Соб.инф.

