

РЕНОВАЦИЯ: РАЗВИТИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

В МЕДИА-ЦЕНТРЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ РЕНОВАЦИИ АВАРИЙНЫХ ДОМОВ В КУРОРТНОМ РАЙОНЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

На пресс-конференции речь не шла о принятии каких-то решений. Обсуждался ход опроса общественного мнения.

Евгений Карпов – советник главы администрации Курортного района:

«Администрация Курортного района в течение года провела большую работу по связям с общественностью в целях выявления предложений по развитию городской среды – реновации расселённых аварийных домов в Курортном районе. Речь шла о возможной организации общественно-доступных творческих пространств. Спецификой диалога с творческими и общественными организациями было требование подкрепления предложений по тем или иным вариантам реконструкции намерениями инвесторов участвовать, на тех или иных условиях, в реализации проектов, задуманных общественниками. Несмотря на призывы к диалогу, в обсуждении приняло участие не так много НКО. Возможно, «фильтр» реальности привлечения инвестора, готового реализовать задуманное общественностью, как раз и позволил экспертам не увязнуть в бесплотных фантазиях, а сосредоточиться на проектах, в которые готовы вкладываться современные деловые люди. На сегодняшний день администрация Курортного района выявила и передала в администрацию Петербурга перечень из более чем 70-ти адресов возможной реновации. Общественники же представили чуть более 20-ти условно привлекательных проектов.



Дача доктора Кречева в Курорте

Сколько из них возможно будет реализовать – большой вопрос».

Ольга Ушакова – доцент СПб ГАСУ, автор исследовательских методик и проектов сохранения архитектурного наследия:

«Во взаимодействии с администрацией Курортного района университетом была проделана исследовательская и проектная работа по визуализации возможной реновации расселённых аварийных домов. В то же время следует отметить, что в представленном списке не так уж много адресов объектов, которые целесообразно восстанавливать с максимальным стремлением к аутентичности. Большую часть строений целесообразно реконструировать как стилизованные объекты, как реплики. Это даст возможность соблюсти современные нормы безопасности для зданий, используемых как обще-

ственно-доступные творческие пространства. Сегодня есть возможность продемонстрировать эскизы этих проектов».

Николай Путин – заместитель председателя Российского творческого Союза работников культуры:

«Российский творческий Союз работников культуры объединяет более тысячи участников, среди которых достаточно много известных фамилий заслуженных работников культуры, народных артистов, художников, признанных педагогов. Мы представили целый ряд проектов общественно-доступных творческих пространств и организовали предварительные переговоры, как с отечественными, так и с зарубежными инвесторами, рассматривающими возможность участия в таких начинаниях».

Лариса Голубева