

# На границе блокадного города



В выставочном павильоне музея «Шалаш В.И.Ленина» 18 января, в день 73-й годовщины прорыва блокады Ленинграда, была торжественно открыта выставка «На границе блокадного города», посвящённая одной из самых трагических и вместе с тем героических страниц в истории нашего города.

На выставке представлены уникальные экспонаты

ты из фондов Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, в том числе самодельная посуда, легендарная печка-буржуйка и детские игрушки, изготовленные в годы блокады.

В годы войны Сестрорецк преграждал путь к Ленинграду вдоль берега Финского залива, и в течение почти трёх лет линия фронта проходила по Сестрорецкому рубежу. Город подвергался артиллерийскому обстрелу и бомбардировкам противника, а гражданское население переносило тяготы блокады. Около самого памятника «Шалаш В.И.Ленина» располагалось подразделение Красной армии. Посетители выставки получат представление об условиях трудового подвига сестрорецких рабочих, после начала Великой Отечественной войны перешедших на производство стрелкового оружия. На выставке можно ознакомиться с письмами, написанными из блокадного Разлива.

Визуальным фоном экспозиции служат документальные кадры из фильма Сергея Лозницы «Блокада» и «Ленинградского киножурнала» за 1942 г., запечатлевшего торжественную клятву красноармейцев у памятника «Шалаш В.И.Ленина».

Приглашаем всех интересующихся историей родного города посетить эту выставку. Адрес музея «Шалаш В.И.Ленина»: г. Сестрорецк, пос. Тарховка, Дорога к Шалашу Ленина, д. 3, литер А; тел. 437-30-98.

Анна Иванцова



**Владимир МАТВЕЕВ,  
заместитель председателя  
Муниципального совета  
города Сестрорецка:**

— Мне посчастливилось побывать на открытии этой интереснейшей выставки, увидеть её уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни Сестрорецка в годы блокады. С каждым годом остаётся всё меньше живых непосредственных свидетелей тех страшных и героических событий. Поэтому сегодня, как никогда, велика роль

образовательных и культурных учреждений, в первую очередь, школ и музеев — в передаче новым поколениям людей исторической правды о войне и блокаде. Большое спасибо сотрудникам музейного комплекса в Разливе за организацию этой выставки. Надеюсь, что её смогут посетить как можно больше жителей, особенно школьников, молодёжи.