



И духовность, и красота

В администрации Курортного района 7 февраля состоялись публичные слушания по вопросу о предоставлении разрешения на строительство здания воскресной школы на территории храма Рождества Пресвятой Богородицы в посёлке Александровская.

Перед участниками слушаний выступили представители архитектурной мастерской «Головин & Шретер», которая в 2004 году разработала проект непосредственно самого храма, а также его настоятель, благочинный Курортного благочиннического округа отец Вячеслав (Никитин).

Участники слушаний – жители посёлка Александровская, частные дома которых соседствуют с храмовой территорией, и депутаты Муниципального совета единодушно поддержали инициативу строительства, выразив уверенность, что новое здание будет способствовать не только развитию духовной жизни, но и внесёт свой позитивный вклад в архитектурный облик города Сестрорецка.

Владимир Крючков

История храма в посёлке Александровская

Храм Рождества Пресвятой Богородицы в посёлке Александровская был возведён в 2005 году. Первое богослужение в нём состоялось 21 сентября, в престольный праздник. Он вырос в посёлке по инициативе самих жителей при содействии ведущих предприятий Курортного района. Одним из самых активных инициаторов строительства стал Почётный гражданин города Сестрорецка Евгений Петрович Литовка. Большой личный вклад в строительство храма внесли также Почётный гражданин Санкт-Петербурга, оперная певица Ирина Петровна Богачёва, балерина Ирина Колпакова.

Храм был построен по проекту авторского коллектива «Петербургского Архитектурного Товарищества» под руководством молодого архитектора Александра Евгеньевича Шретера. Сам храм занесён в Белую книгу Санкт-Петербурга как достопримечательность города.

Внешний облик храма творчески переосмысливает опыт церковной архитектуры, характерной для северного модерна, и соответствует канонам Русской православной церкви. Снаружи храм украшают объёмные мозаичные иконы, купол белоснежного здания напоминает шлем русского богатыря. Во внутреннем убранстве храма гармонично вписывается пятиярусный иконостас, расписанный в традиционном русском стиле. Почитаются частица Животворящего Креста Господня и Киккская икона Божией Матери «Милующая», подаренная храму греками-киприотами. Икона является копией чудотворной иконы из монастыря Кикко на острове Кипр. Хранятся в храме и мощи святых угодников.

