

# СМОЛЯНЫМ ПУТЕМ



31 октября в библиотеке имени М. Зощенко состоялась презентация IV альманаха историко-культурного фестиваля «Смоляной путь»

**В Курортном районе уже четвертый раз прошел историко-культурный фестиваль «Смоляной путь». Это форум для историков, краеведов, энтузиастов, изучающих свой родной край.**

Каждый населенный пункт нашего района имеет свою особенную историю. Сестрорецк тесно связан с именем Петра I и Сестрорецким оружейным заводом. В заводском селении жили русские люди с XVIII века. Там сохранились усадьбы, династические родословные. Информация о династиях передается из поколения в поколение. В библиотеке имени Зощенко с 2005 года

Раиса Гараева руководит краеведческим центром и клубом «Сестроречанин». Она объединила инициативную группу жителей Сестрорецка, которые собирают воспоминания, родословные, фотографии; издают книги, альманахи. В этом году на фестивале «Смоляной путь» Раиса Николаевна рассказывала о династии Кукушкиных.

«Бёклинский пейзаж», замки спящих красавиц, «заповедник для выращивания сталинской аристократии», дачная свобода физиков и лириков – это все Комарово. Очень точно, изнутри почувствовала уникальность этого поселка филолог-краевед Ирина Снеговая,

директор и создатель музея «Келломяки-Комарово». Больше 2-х часов проходила экскурсия-лекция в этом музее, подача материала интересна и необычна.

Терийоки называли «домашней заграницей»; в условиях финской свободы здесь зрела революция, высказывались крамольные мысли, ставились запрещенные спектакли. Здесь русские люди строили или снимали дачи. Об истории этого края рассказала зеленогорский краевед Нина Григорьева, она провела несколько мероприятий. Экспертный пресс-тур «Романтические истории Карельского перешейка»: это и рассказ о режиссере

Всеволоде Мейерхольде, и посещение мест Леонида Андреева; Марьиной горы с «Могилой любви».

Самые знаменитые произведения Леонида Андреева написаны на берегу Черной речки. Писатель жил в Ваммельсуу – Серово на своей даче «Аванс». Участники фестиваля «Смоляной путь» посетили место, где находилась дача «Аванс» (там же в 2016 году к 145-летию Леонида Андреева был открыт памятный знак: раскрытая книга с гусиным пером и барельефом писателя) и посетили место первого захоронения писателя. Андреев в 1919 году был похоронен на Марьиной горе в ограде церкви Всех Скорбящих Радость, затем его прах был перенесен на Литераторские мостки.

Творчество Леонида Андреева не простое, и очень умстен был на конференции глубокий анализ произведения Андреева «Рассказ о семи повешенных», представленный кандидатом исторических наук Евгением Карповым, с рассказом о реальных прообразах персонажей.

## ПЛАНЫ НА БУДУЩЕ

Целям фестиваля «Смоляной путь» по сохранению историко-культурных доминант и развитию туристических потоков созвучна инициатива жителей района по созданию в

Зеленогорске культурно-информационного центра и краеведческого музея. Давно обсуждается идея размещения такого центра в одной из сохранившихся с дореволюционных времен терийокской вилле – Айнола. Вилла Айнола включена в Единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения. Расположена она при въезде в Зеленогорск, окружена небольшим живописным парком, который можно было бы использовать для проведения мероприятий на открытом воздухе.

По данным краеведа Александра Браво, «в июле 2016 года в рамках проектной практики студентами 5-го курса СПбГАСУ под руководством доцента О.Б. Ушаковой был разработан проект реставрации виллы Айнола. Этот проект представляет готовое предложение для начала работ по созданию культурно-информационного центра Зеленогорска». Реализация этого проекта позволит сохранить ценную историческую застройку и создать еще одну «точку притяжения» для гостей Курортного района. В Айноле мог бы разместиться и местный краеведческий музей, и выставочный зал, и информационный центр для туристов.

**Нина Наумкина,  
Елена Ходаковская**