

Будущее Сестрорецкого вокзала в полном тумане



Огонь охватил здание Сестрорецкого железнодорожного вокзала, который был построен в 1898 году, вечером 7 февраля (напомним, что собственником объекта является ОАО «РЖД»). По данным ГУ МЧС России по городу, на втором этаже здания Сестрорецкого железнодорожного вокзала горела обстановка на площади 30 кв. метров. В 20.35 пожар был локализован, в 00.10 — ликвидирован. К ликвидации были привлечены 36 человек и 10 единиц техники.

Обошлось без жертв, но здание, которое включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия регионального значения, существенно пострадало.

На втором этаже сильно обгорела внутренняя отделка одного помещения, повреждены балки перекрытия. Как отметили специалисты КГИОП, прибывшие в Сестрорецк уже 8 февраля, чтобы изучить состояние здания вокзала, «в результате тушения пожара выбиты стекла оконных заполнения второго этажа и мезонина, часть мезонина выгорела». При этом в отчете отмечается, что «помещение первого этажа с декоративной архитектурной отделкой, являющейся предметом охраны объекта, огнем не задеты. На стенах и полу

наблюдаются следы намокания, возникшие в результате тушения пожара».

И теперь в самом центре города стоит этот памятник архитектуры, имеющий весьма неприглядный вид. И совершенно очевидно, что вряд ли вокзал будет использоваться по прямому назначению в обозримом будущем.

Тем более, что, как сообщил уже после пожара Комитет по охране памятников, ранее специалистами КГИОП был проведен плановый осмотр объекта культурного наследия. И было установлено: «Фасады и интерьеры здания Сестрорецкого вокзала находятся в неудовлетворительном состоянии, со стороны северного фасада самовольно устроен дополнительный вход в здание, установлены металлопластиковые оконные и дверные заполнения. Проектная документация на выполнение работ по сохранению объекта в КГИОП не поступала, разрешение на работы КГИОП не выдавалось».

По результатам проверки КГИОП был составлен протокол об административном правонарушении, а в ноябре 2017 года было вынесено судебное решение, в соответствии с которым собственнику было назначено административное наказание в виде штрафа в 200 тысяч рублей.

Кроме того, в 2017 году «в отношении объекта культурного наследия утверждено охран-

ное обязательство, в соответствии с требованиями которого собственник объекта обязан в срок до 16.08.2018 выполнить работы по консервации здания», — напоминает пресс-служба КГИОП.

Но отмотаем историю назад. Напомним, что ОАО «РЖД» намеревалось снести вокзал и построить на его месте новый, современный. После появления этой информации здание было внесено в реестр памятников регионального значения. И произошло это только в 2016 году — ранее вокзал памятником не считался. Именно после включения в реестр на этот объект были наложены различные обременения.

Теперь собственнику уж точно придется законсервировать здание, перед этим за свой счет проведя еще ряд работ по очистке и исполнению требований КГИОП, о которых мы уже писали.

После пожара РЖД оперативно установило для продажи билетов вагончик, появление которого вызвало бурные споры в социальных сетях. Ну да, неказистая такая касса. Впрочем, и объект культурного наследия в качестве места для продажи билетов был не таким уж привлекательным как для пассажиров, так и для тех, кому приходилось в этом здании работать.



Окончание. Начало на стр. 1

Конечно, к памятникам нужно относиться бережно, но ведь если он используется по прямому назначению — в качестве железнодорожного вокзала, — то должен отвечать хоть каким-то требованиям комфорта, удобства и другим. Как найти компромисс между прошлым и настоящим — это большая загадка. Такой же загадочной остается и судьба самого объекта культурного наследия. Сколько уже в нашем районе стоит таких деревянных обгоревших памятников регионального значения, которые снести нельзя, а реставрировать никто не собирается. Вот и еще один прибавился...



Будущее Сестрорецкого вокзала **в полном тумане**

Справка

Историко-архитектурная ценность здания обусловлена тем, что на сегодняшний день оно является последним в наибольшей степени сохранившимся деревянным вокзалом Приморской железной дороги дореволюционного периода.

Сестрорецкий железнодорожный вокзал сохранил подлинные объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики, конструктивные элементы, фрагменты и архитектурные детали, характеризующие исторический период конца XIX — начала XX века.

История здания связана с именами строителя Приморской железной дороги, российского инженера и предпринимателя, тайного советника Петра Александровича Авенариуса, отечественных конструкторов, работавших на рубеже XIX—XX веков на Сестрорецком оружейном заводе.

Наряду с дореволюционным периодом вокзал также хранит память о событиях Великой Отечественной войны: от него уходили к рубежу обороны бронепоезда, на привокзальной площади жители собирались, чтобы прослушать радиосводки с фронта, а в 1943 году здесь встречали первый поезд из осажденного Ленинграда.