

Почти «киношные» авто

Как мы и обещали в прошлом выпуске нашей газеты, продолжаем рассказ об удивительных экспонатах официального открытого Музея ретроавтомобилей в Зеленогорске. Первого не только в нашем районе, но и в регионе.

«Каким ты был, таким ты и остался...»

В конце 40-х годов прошлого века в отечественном кинопрокате появился первый цветной игровой фильм «Кубанские казаки». Он стал одним из самых любимых фильмов послевоенного времени не только наших бабушек и дедушек, но и тогдашнего «президента всей СССР» — И.В. Сталина. Говорят, более всего вождь проникся не тем, что кинолента цветная (была использована трофейная пленка «Кодак» из побежденной Германии), а лиричными мелодиями и песнями, звучавшими в фильме, которые, кстати, спустя более чем 60 лет

с удовольствием переигрывают и перепевают современные эстрадные музыканты.

Музыку к фильму написал весьма широкоизвестный (как принято говорить сегодня, популярный) Исаак Осипович Дунаевский. За это «отец народов» лично подарил Дунаевскому трофейный «Мерседес-Бенц 170» (актеры, сценаристы, режиссер и главный оператор фильма ограничились только денежными премиями; разумеется, в советских рублях).

Данное авто любовно восстановлено, бережно сохраняется и ныне экспонируется в Зеленогорском музее ретроавтомобилей.



«Бонд или... НЕ Бонд?»

Культовый сериал о захватывающих похождениях знаменитого супергероя 007 — один из немногих иностранных блокбастеров второй половины XX века, созданных не в Голливуде, а в почти родной соседней Европе! Первоначально, на заре легендарной бондианы (в начале 1960-х), предполагалось, что роль главного героя будет исполнять американский актер, для чего штатовская фирма «Экскалбур» по штучной сборке эксклюзивных машин (в дизайнерском стиле автомобилей 30—40-х г., но с современной технической «начинкой») изготовила суперавтомобиль для «своего» супергероя. Но, как говорится, в самый последний, решающий момент киностудии решили, что главную роль будет играть все же европейский актер — то бишь англичанин Шон Коннери. И, разуме-

ется, рассекать в своих невероятных историях он тоже будет на европейской, английской машине.

Помпезно-пафосный «Экскалбур-Меркурий», изготовленный в единственном экземпляре, чуть было не попавший в ставшее впоследствии легендарное кино, остался, что называется, не у дел. Он, может быть, так и пылился бы где-нибудь на задворках киностудии как очень дорогостоящий и уникальный реквизит или же попал бы в какую-нибудь закрытую частную автоколлекцию, если бы... Если бы неведомый циклон не занес его... в матушку Россию.

Ныне же его совершенно спокойно может лицезреть «живую» и сколь угодно душе и глазу абсолютно каждый (и фотографировать на память тоже) в Курортном музее авторетротехники, в который при желании можно добраться даже на велосипеде.

«Где этот чертов инвалид? Не шуми — я инвалид!»

Знаменитейшая наша «Операция «Ы» в особом представлении не нуждается. И все помнят появляющуюся аккурат в самом начале, середине и конце смешную маленькую автомобильку с забавным звуком мотора типа «дын-дын-дын-дрр...». Это, в отличие от джеймсбондовского «Эккалибура», не специально изготовленный реквизит, а совершенно реальная и почти серийная промышленно-заводская машина. В народе она называлась инвалидкой.

Ее официальное имя — «двухместная мотоколяска с полностью ручным управлением для лиц с ограниченными возможностями самостоятельного передвижения марки СМЗ». Проще говоря — двухместная машина с мотоциклетным двигателем для инвалидов, лишенных нижних конечностей и, соответственно, управлявшаяся «на руках», специальными рычагами (рулевое колесо, разумеется, также имеется — это все же не гусеничный трактор), выдававшаяся органами государственного соцобеспечения сроком на 5—7 лет бесплатно.

В Зеленогорском музее экспонируется, правда, не та самая (из «Ы») мотоколяска-кабриолет, но абсолютно точно такая же машинка! «Инвалидки» производились на том самом заводе (в Серпухове на юге Московской обл.), где совсем недавно перестали выпускать самый маленький и дешевый (относительно, правда, — прим. **Е.Н.**) отечественный автомобиль «Ока». (Кстати, автор на страницах газеты еще вернется к самостоятельному отдельному материалу об «инвалидках», т.к. такие машины в нашем районе помимо указанного музея еще остались и в частных руках.)



В следующих выпусках газеты автор по возможности обязательно будет продолжать рассказывать и о других не менее интересных экспонатах Курортного музея ретроавтотехники.

Евгений НИФАШЕВ
Фото автора

Музей работает с 11.00 до 19.00 все дни, кроме понедельника. Вход — 100 рублей.

Адрес: Зеленогорский парк культуры и отдыха, Приморское шоссе, 536 (напротив храма Иконы Казанской Божьей Матери). Автобус № 211 из Петербурга и Сестрорецка, маршрутки № 305, 400.

Тел. 8-921-315-86-20.
www.retrounion.ru.

P.S.: По просьбам читателей сообщаем: дети до 7 лет с родителями Зеленогорский музей ретроавтотехники посещают бесплатно, а в стоимость общего билета (100 р.) входит и фотосъемка (что в большинстве других музеев Петербурга в целом и Курортного района в частности осуществляется за дополнительную плату).