

Три больших праздника в Репино

Совсем недавно в поселке Репино состоялось сразу несколько ярких событий. Сначала здесь отмечали 165-летие Ильи Репина и 110-летие любимой усадьбы художника — «Пенаты». А буквально через день Репино торжественно отпраздновало день поселка. «Сердце влюбленных» — фонтан с таким названием бьет сейчас теперь в Репино. Теперь сюда будут приходить влюбленные и молодожены. Уже в день поселка у «Сердца влюбленных» кричали «Горько!» — здесь теперь модно будет праздновать свадьбу в день родного поселка и непременно приходить к фонтану.

Напомним, что свое название Репино получило в 1948 году. До этого поселок назывался Куоккала. А его история начинается еще в средние века. В течение нескольких столетий в поселке мирно уживались русские и финны, а после открытия в 1870-м Финляндской железной дороги земли стали активно скупаться и застраиваться богатыми петербуржцами.

К началу XX века Куоккала превратился в известный петербургский курорт, хотя и находящийся на территории автономного княжества Финляндского. Здесь любили бывать Корней Чуковский и Владимир Маяковский. В Куоккале провел свое детство Дмитрий Сергеевич Лихачев. Ну и, как все мы знаем, в своем имении «Пенаты» долгие годы

жил великий русский художник Илья Репин, чье имя и носит теперь поселок.

Купчая на приобретение участка земли с хозяйственными постройками и небольшой одноэтажной финской дачей в поселке Куоккала на Карельском перешейке, в сорока четырех километрах от Петербурга, была оформлена в 1899 году. С этого момента и начинается история этой уникальной усадьбы. Здесь прошла более чем треть жизни, то есть весь двадцатый век знаменитого русского художника. Здесь же, в саду усадьбы, находится его могила, на том месте, которое он сам указал.

Усадьба стала не только местом творческого уединения, где мастер продолжал интенсивно писать, рисовать и лепить, но и местом встреч известнейших людей России. «Пенаты» справедливо относят к культурным центрам конца XIX — начала XX века.

В 1940 году Академия художеств открыла в репинских «Пенатах» мемориальный музей. Но уже в 1941 году отсюда пришлось эвакуировать все содержимое дома. В 1944 году усадьба сгорела во время прорыва ленинградской блокады на Карельском перешейке.

Восстановленный в 1962 году Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты» — всемирно известный памятник русской культуры конца XIX — начала XX веков. Как и другие достопримечательности пригородов Петербурга, усадьба включена ЮНЕСКО в список объектов всемирного наследия.



Фото Евгения НИФАШЕВА