

# КАК СОЗДАВАЛСЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ КУРОРТ

*В 60-х годах XX века я занимался проектированием и строительством пляжа «Ласковый» в поселке Солнечное и, как правило, в эти годы на летнее время со своей семьей снимал дачу в Зеленогорске, что позволило мне ближе познакомиться с современным строительством в Курортном районе. Годы учебы в Ленинградском инженерно-строительном институте на архитектурном факультете, последующая работа в проектных институтах, в Главном архитектурно-планировочном управлении Ленинграда, встречи в Союзе архитекторов позволили мне общаться со многими архитекторами, которые участвовали в создании незаурядных построек Курортного района.*

К сожалению, не все объекты сохранились. Они или перестраивались под влиянием современных экономических тенденций или просто разрушались. Считаю своим долгом рассказать о произведениях архитектуры, их авторах, участвовавших в застройке Курортного района, которых я знал, и творческая позиция которых мне импонировала. Не претендую на полноту анализа архитектуры всего послевоенного периода и последующих лет.

## САМОЕ КРАСИВОЕ МЕСТО В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

В 1945-50 гг. под руководством главного архитектора города Н.В. Баранова были разработаны и осуществлены проекты восстановления и развития пригородной курортной зоны Ленинграда.

Одним из первых авторов послевоенного проектирования и строительства в Курортном районе были архитекторы Александр Алексеевич Афонченко и Валериан Дмитриевич Кирхоглани. А.А.Афонченко со своим учителем профессором В.А.Витманом выполнил генпланы Зеленогорска, Комарова, Солнечного. По проектам А.А.Афонченко были построены пионерские лагеря в Серове и Смолячкове.

В 1945-51 гг. было положено начало созданию ансамбля, который по праву вошел в перечень главных достопримечательностей Курортного района. Это самое красивое место в Зеленогорске открывается перспективой от пляжа «Золо-

**Александр Алексеевич Афонченко (1907-1975гг.).** Окончил Ленинградский инженерно-строительный институт в 1936 г. Участник Великой Отечественной войны. Разрабатывал генеральный план Ленинграда. Работал в Китае (Шанхай, Харбин).

**Валериан Дмитриевич Кирхоглани (1913-1994гг.).** Окончил Академию художеств в 1939г. Участник Великой Отечественной войны. Его основные архитектурные работы-реконструкции и восстановление района Инженерного замка, Михайловского сада, сквера на площади Искусств, сквера на площади Островского. Самой значительной работой в Ленинграде было проектирование и курирование строительства Московского парка Победы. Совместно со скульпторами он создал много памятников – мемориал семьи Ульяновых на Литераторских мостках, памятник М.Е. Салтыкову-Щедрину в Москве, памятник В.И. Ленину в Павлодаре. Это далеко не полный список архитектурных работ Валериана Дмитриевича.



Главная аллея Зеленогорского парка, 1963 г. г.

той» на берегу Финского залива, включая партер парка, который переходит в сквер, расположенный на первой террасе и завершается зданием школы на второй террасе. Здание школы является заключитель-

ным аккордом во взаимосвязи архитектуры и ландшафта. Подпорная стенка и система лестниц открывает спуск к Комсомольскому скверу, в центре которого установлен памятник В.И. Ленину (скульпто-

## ВЪЕЗД В КУРОРТНУЮ ЗОНУ



ры В.Я.Боголюбов и В.И.Ингал, архитектор Б.Н.Журавлев). Проект парка и сквера разработан В.Д. Кирхоглани.

## АРХИТЕКТОР КИРХОГЛАНИ

Имя В.Д. Кирхоглани должно быть вписано в историю благоустройства и строительства Курортного района золотыми буквами. Кроме работы по парку в Зеленогорске по его проекту, который выполнялся в 1948-50 г.г., велось восстановление и реконструкция парка «Дубки» в Сестрорецке. На пр.Ленина в Зеленогорске в 1953-57 г.г. построены жилые дома 6,23, 28. В 1953-70 гг.-осуществлено строительство дошкольного городка Куйбышевского РОНО в пос. Ушково, пионерского лагеря в пос. Серово, построена арка главного входа санатория «Сестрорецкий курорт», построены Дом творчества писателей в пос. Комарово, пансионат автотуристов в Зеленогорске, планировка и благоустройство санатория «Черная речка», ресторан «Горка» в пос. Солнечное, музей «Шалаш» В.И. Ленина в Разливе. Все эти проекты осуществлялись с группой соавторов, но душой и руководителем неизменно оставался В.Д. Кирхоглани. Все эти работы отмечены высоким профессионализмом, умелым сочетанием всех зданий и элементов благоустройства с окружающей природной средой. Мои немногочисленные встречи с В.Д.Кирхоглани позволили по-

знакомиться с человеком, влюбленным в свою профессию, который полвека отдал ленинградскому зодчеству, работая с неизменным уважением к его наследию, почитая и поддерживая традиции прошлого.

## КАК СОХРАНИЛИ ХРАМ ИКОНЫ КАЗАНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

В 1971 г. Г.Н. Булдаков был назначен главным архитектором города. В последующие годы с его участием были выполнены проекты детальной планировки Зеленогорска, Сестрорецка, Репино. Работая в Главном архитектурно-планировочном управлении, я был свидетелем того, насколько непроста была должность главного архитектора Ленинграда. Добиться положительного решения в вопросах застройки города требовало больших моральных усилий и терпения. Вот один из примеров – в Смольном было принято решение о сносе православной церкви во имя Иконы Казанской Божьей Матери в Зеленогорске. Геннадий Никаноровичу удалось отменить это решение, мотивируя тем, что эта земля издревле была русской и сносить церковь, оставляя кирху, аполитично.

**Рубрику «Въезд в курортную зону» ведет известный архитектор, лауреат премии Совета Министров СССР, автор проекта пляжа «Ласковый» в поселке Солнечное, Е.М.Седов**