

Та заводская проходная

14 апреля 2009 года. Торжественный митинг у памятника С.И. Мосину по случаю его 160-летия. Собралось много людей. Звучат речи. Немного казенно. Люди и без слов понижают, что Сергей Иванович Мосин значил для Сестрорецка. Но вот к памятнику вышли ветераны хора «Русской песни» Сестрорецкого инструментального завода. Все стало на свои места. Потому что именно они теперь хранители истории и традиций Сестрорецка.

20 ноября 1974 года хор дал свой первый концерт в музее завода на профсоюзной конференции. Этот день стал днем рождения хора. 20 ноября 2009 хору исполнится 35 лет. Все эти годы его бессменный руководитель - Виктор Николаевич Гаврилин.

Состав хора за эти годы, конечно же, постепенно менялся, но костяк, состоящий из женщин, которых в 1971 году перед празднованием 250-летия завода собрала Евгения Павловна Перевозчикова - тогдашний художественный руководитель клуба, - сохранился. Это они - Н.И. Геращенко, Н.Н. Нилова, С.К. Петрова, Н.И. Болдова, Л.Н. Сычёва, Н.Г. Кулакова - бережно сохраняют заводские и народные песни, продолжая поражать строгих судей на конкурсах своей гармонией и спетостью.

Хор «Русской песни» - лауреат Всесоюзных и Всероссийских конкурсов 1976, 1985, 1995 годов.

Как много общего в судьбах хористов! Обоженное войной детство, безотцовщина, тяжелая работа в тылу, потом учеба в Ремесленном училище №1 г. Сестрорецка, жизнь

в общежитии и завод. Для многих из них - это единственное место работы. Каждый из солистов заслуживает того, чтобы о нем написать подробно, но в рамках газеты это сделать трудно.

Представляем вам нескольких героев программы.

НАДЕЖДА БОЛДОВА

В марте 1945 г. подростки Ленинградской области стали записываться в ремесленное училище в Сестрорецк. Записалась и Надя. Ей было 14 лет. Подростков разместили в общежитии, которое постоянно меняло свой адрес. В последнем, на Парковой улице, д.19, была кухня. Но девчонки ничего не варили. Их кормили в училище 3 раза в день. Но всегда хотелось есть. Мечтали о буханке хлеба, которую можно было бы съесть сразу. Утром была каша, маленький кусочек маргарина, кусочек хлеба - 300 г. В обед первое, какой-

то гарнир, хлеб, компот. На ужин - картошка, хлеб или каша. Но это было раем по сравнению с тем, что было дома, ведь там осталось пятеро детей. Одевали учеников полностью - выдавали верхнюю одежду, белье. Белье стирали сами. Мылись в бане 1 раз в неделю, кто когда сможет. В 1946 году в училище образовались кружки художественной самодеятельности. Занятия проходили в актовом зале училища. В 1947 году танцевальный ансамбль, где танцевала Надя, ездил в Москву на конкурс коллективов художественной самодеятельности, выступал перед членами Правительства в Большом театре. Среди зрителей были Сталин, Молотов и другие члены правительства. Буденный даже насвистывал, когда сестроречане танцевали казачью пляску. Несколько танцев поставил для ансамбля



Игорь Моисеев среди участников ансамбля народных танцев сестрорецкого училища. 1948 г.



1976 г. Кавалеры орденов Славы на демонстрации. Слева Нилова Н.Н.

народный артист СССР Игорь Моисеев. Он хотел взять к себе нескольких солистов, в том числе и Надю, но они все были маленького росточка.

НИНА НИЛОВА

Блокадница. В 1945 году её с сестрой разыскал отец, вернувшийся с фронта. Но судьба опять сыграла с девочками злую шутку - фронтовик вскоре трагически погиб. И снова детский дом.

В 1954 году стала работать на заводе. В 1957 году вместе с сестроречкиными комсомольцами ездила на целину, где и познакомилась с будущим мужем. Всю жизнь Нина Николаевна проработала на заводе, в цехах №7, 10, 12. Стала классным специалистом, кавалером двух орденов Славы. Многие годы была бессменным культорганизатором цеха. Сцену не оставляла никогда. В хоре поет со дня основания.

НИНА ГЕРАЩЕНКО

После войны старшая сестра уехала в Сестрорецк учиться в Ремесленном училище №1. После окончания 7-ми классов в 1947 году за ней поехала в Сестрорецк и Нина. Получила среднетехническое образование. Пришла на завод в 1949 году в цех №10, где и проработала до пенсии. Дошла до заведующего производством цеха. Цех был большой, месячный план составлял до 1 млн. рублей. Все годы работы в цехе Нина Ивановна вела большую общественную работу и всегда пела и танцевала в художественной самодеятельности.

Р.Н. Гараева,
библиотекарь
краеведческого центра