

Начнем нашу семикилометровую экскурсию от здания лютеранской кирхи. Повернем от проспекта Ленина (в прошлом Виертоие) налево по улице Красноармейской. Дорога спускается к ручью. Таких ручьев, которые пересекают Зеленогорск с севера на юг, несколько. Все они, начинаясь в болотах или озерах Карельского перешейка и впадая в Финский залив, оживляют пейзаж нашего города и образуют интересные ландшафты.

Поднявшись на другой берег ручья, мы попадаем в район старых Терийок, который назывался Оллинпя (Край Олли). Это была достаточно развитая часть города: еще в конце XIX века здесь активно селились дачники из Петербурга, а, например, в 1930-х годах здесь было 130 собственников земельных участков, 3 магазина, ресторан, гостиница, школа.

Со школьной жизнью связаны и наши первые объекты осмотра. Справа находится средняя школа №450 и интернат №69. Именно в стенах школы-интерната №69 под руководством художественного руководителя Т.Н.Збышевской был создан мим-театр «Шкиды». Он не только почитаем у наших горожан, но и широко известен за рубежом.

Слева по Красноармейской улице дом № 26, который построили в 50-е годы специально для педагогов главной 445-ой школы Зеленогорска. Этот период в жизни этой школы был особенным, директор Шаров собрал очень сильный, уникальный педагогический коллектив. Чтобы улучшить учителям жилищные условия он «выбил» постройку этого здания у местных властей. На примере этого здания можно увидеть, как изменилось за полвека представление о хорошем жилье.

Если с этого места посмотреть на юг, то можно увидеть купол нашей зеленогорской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери, построенной архитектором Н.Никоновым в 1914 году. Но это не первая православная церковь в Терийоках. На участке, подаренном церкви купцом Дурдиным, в 1881 году был построен деревянный храм. В начале XX века он сгорел. Доподлинно неизвестно, где находился этот храм. Краеведы предполагают, что «дурдинский» участок был под горой как раз за тем местом, где мы сейчас стоим.

Но мы пойдем дальше по Красноармейской улице. За «учительским» домом находится самый большой стадион Зеленогорска, принадлежащий спортивному обществу «Спартак». Здесь в советское время проводились различные соревнования городского (ленинградского) уровня. Последняя реконструкция ста-

диона прошла перед Олимпиадой-80. Кстати, в конце 70-х во многие объекты, напрямую не относящиеся к проведению Олимпийских игр, были вложены средства. Например, тогда последний раз в XX веке был углублен фарватер к нашему Зеленогорскому порту. Тогда же начали и не достроили комплекс общественного питания «Глория» на проспекте Ленина, построили кафе «Болгария» на пляже и т.д.

Напротив стадиона, на противоположной стороне улицы, чуть в глубине находилось не сохранившееся до нашего времени большое здание дачи Захарова. По имени этой дачи, одной из самых больших в Терийоках, и вся улица называлась Захаровской. В даче имелось свыше 36 комнат и огромный зал с паркетным полом, комнаты были облицованы резным деревом. В предвоенное время в этой даче помещались организации шюцкоровцев (финское добровольное военизированное оборонное общество) и дача носила название «Раяллинна», что значило «Пограничный замок». Мало кому известно, что дача Захарова была связана с именем выдающегося композитора Сергея Прокофьева. С. Прокофьев учился вместе в консерватории и дружил с сыном купца Захарова Борисом. Прокофьев познакомился с Борисом Захаровым в 1906 году в классе композитора Лядова. Со временем знакомство переросло в дружбу и Борис пригласил Прокофьева погостить на даче его отца в Терийоках. Начиная с 1910 года С. Прокофьев часто гостит у Захаровых. Он писал в своих воспоминаниях:

«Семья Захаровых была действительно очень большой: шесть братьев, две сестры, каждая с мужем, плюс жены двух братьев, всего 12 человек. Матери не было, отец не жил в Терийоках и приезжал только изредка. <...> Дача была шикарной, «вилла» была бы лучшим определением, обставлена и оборудована с безупречным вкусом и все ее обитатели были исключительно милы, откровенны, молоды и беспечны. Мне потребовалось немного дней, чтобы познакомиться со всеми, подружиться со всеми и чувствовать себя в этом доме как рыба в воде. Крокет, теннис, фортепьянные дуэты, купание, прогулки – непрерывающийся круг удовольствий.»

В двух домах от дачи Захарова была дача Карнеева, его дочери Лидия и Зоя входили в общий круг общения Захаровых и Прокофьева. С Терийоками связана и романтическая история в жизни Прокофьева, здесь он уживался за своей однокурсницей по консерватории Антониной Рудавской. В своих воспоминаниях С.



## АЛЬМАНАХ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КЛУБА «ТЕРИЙОКИ»



# ВИРТУАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА ПО ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ЗЕЛЕНОГОРСКА

Прокофьев упоминает о прогулках с Антониной в Захарово-Дурдинском парке, расположенном недалеко от воды. Можно предположить, что участки Захарова и Дурдина находились рядом и их части, расположенные под откосом, объединялись в общий парк.

Сразу за стадионом улица поворачивает на юг. И слева мы видим симпатичное здание (Красноармейская, 32) на территории бывшего цветочного хозяйства, которое напоминает старую революционную дачу. И это предположение не безосновательно. Этот дом восстановлен в 1970-е годы в том же виде, в каком он был, когда в начале XX века был дачей профессора математики Электротехнического университета С.О.Войтинского (1891-1898 г.г.). Профессор недалеко отсюда имел и зимний дом, и свою летнюю школу для абитуриентов. Среди его учеников, которые готовились здесь в Терийоках к поступлению в высшие учебные заведения, был и будущий писатель Алексей Николаевич Толстой. Характерной чертой современной истории является судьба самого «цветочного» предприятия. В конце 50-х годов XX века был введен в строй цветочно-питомнический комбинат, отделение Таврического садоводства – «Цветы», который стал заниматься озеленением города. В 90-е годы предприятие было приватизировано. Позже оно было принудительно «обанкрочено» (скорее всего, попало под рейдерскую атаку). Но подробности таких событий обычно широкой общественности не докладывают.

За домом Войтинского улица «уходит» вниз вдоль каньона, который образовал еще один зеленогорский ручей (финское название – Хуумосен-оя). Если пройти вдоль этого ручья, мы выходим к так называемой вилле «Айнола». Сейчас это красивое здание охраняется государством, находится в хорошем состоянии. Совсем недавно там располагалась администрация Зеленогорско-

го муниципального образования. Но история этого здания очень интересная.

В начале XX века это была «русская» дача, потом гостиница, а во время советско-финской войны здесь жил глава финского правительства в изгнании (так называемого правительства Финляндской демократической республики) Отто Куусинен. Тогда в 1939 году благодаря этому правительству наш поселок получил статус города. Правительство просуществовало до конца войны и было распущено в марте 1940 года.

После войны в здании виллы «Айнола» располагалась единственная в Зеленогорске гостиница «Ривьера». Очень интересен небольшой парк (скорее даже сквер) перед домом. В центре парка в традициях русских усадеб прямо перед главным входом в дом обустроено небольшое водохранилище, которое получилось в результате запруды ручья. В центре пруда одно время бил фонтан. Романтический водопад с мостиком через плотину дополнялся романтической деревянной беседкой на другой стороне пруда (беседку разобрали летом 2008 года). Таких беседок в начале XX века было множество в дачной местности вокруг Терийок. Глядя на них, на их изящно «прорисованные» линии крыш, стоек и балюстрады, можно уловить дыхание «серебряного века», представить, как в этих беседках общалась столичная интеллигенция в романтической дачной обстановке. Последние из этих малых, но таких милых, архитектурных шедевров, к сожалению, доживают свой век. Рядом с беседкой когда-то бил фонтан. Сейчас от него осталась потрескавшаяся бетонная чаша. Но засыпанная старыми листьями и она немалым укором напоминает об ушедшей роскоши дачной жизни.

А напротив виллы «Айнола» через Приморское шоссе находится красное кирпичное здание торгового центра. Это один из типовых торговых центров, которые были во множестве постро-

ены в Ленинграде в 1970-е годы в разных районах по проекту архитектора В.Дроздова (конструктор – Т.Румянцев). Наш торговый центр был построен на месте магазина, существовавшего здесь в 1950-60-х гг. И это здание не должно было бы привлечь внимание любителя краеведения, если бы не события нашей новейшей истории.

Во время перестройки в этом здании находился известный всему Ленинграду магазин «Волна», входивший в одноименную агрофирму, которая принадлежала известному предпринимателю В.Козырицкому. В этом магазине впервые после советского объединения стали продаваться дорогие качественные продукты, которых не было в других магазинах. Посетить этот магазин мог любой, а вот что-то купить могли себе позволить только состоятельные люди, которые стали тогда появляться в конце 1980-х в Советском Союзе. В.Козырицкий хотел быть публичной личностью, часто выступал по телевизору, и вскоре был назначен А.Собчаком мэром Зеленогорска. Именно в это период Зеленогорск стал немного «выходить» из под власти Сестрорецка (появилась «своя» ГАИ, началось дорожное строительство, широко анонсировалась программа, носившая название «Новый Петербург» и т.п.). Козырной картой нью-нью-васюков должно было стать развитие туризма. Поражала программа своими масштабами (аэропорт «Зеленогорск», Диснейленд, аква-парк и пр.) и сроками (чуть ли не через два-три года реализации). И жители нашего города с одобрением смотрели на эту новую непризывную после советского застоя активность. Сам по себе этот интересный феномен, когда город, бывшая столица любого административного образования, ревниво относится к новой столице, нельзя обойти вниманием. Классический пример: Петербург - Москва. На значительно меньшем, но все-таки ощутимом уровне Зеленогорск



Детские соревнования на стадионе. 1970-е гг.

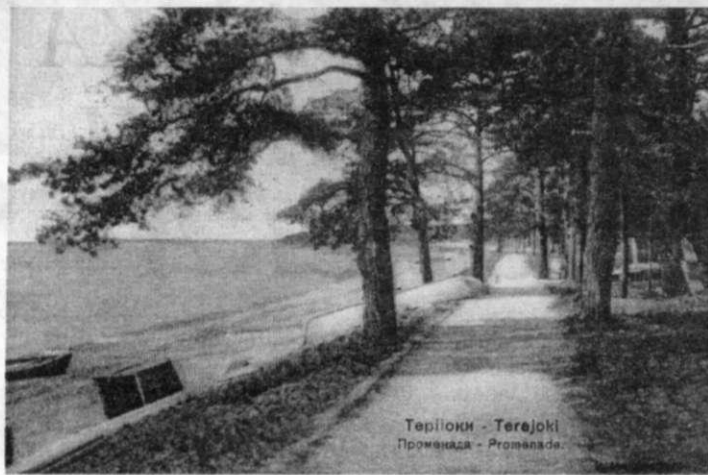


Довоенная фотография дачи Захарова

Б.Захаров (сын владельца дачи Захарова), Лидия и Зоя Карнеевы, С. Прокофьев. Терийоки, август 1913 г.







Терийоки - Terijoki  
Променада - Promenade

**Терийоки. Променада.  
Дореволюционная открытка**

«ревниво относится» к Сестрорецку, так как в 1940-е годы именно Зеленогорск сделали «столицей» Курортного района. А в 1959 году Зеленогорск потерял свой статус и вошел в Сестрорецкий район Ленинграда, который позже переименовали опять в Курортный. В 1996 году Зеленогорск опять мог стать «столичным городом», но юридически это оказалось не осуществимым.

Судьба В.Козырицкого очень типична для «лихих» 90-х: предприниматель, мэр Зеленогорска, глава администрации Курортного района, заведение уголовного дела, бегство за пределы страны. Были закрыты магазины «Волна» сначала в Зеленогорске, а потом и в Репино. Империя всесильного предпринимателя ушла в подполье. По одной из версий он эмигрировал в Канаду, где у его предусмотрительной супруги давно были и свой бизнес, и недвижимость. Правда, на участке вокруг дома Козырицких в Белоострове до сих пор бродят недружелюбные волкодавы, да и сам дом впечатлительные покинутого не производят...

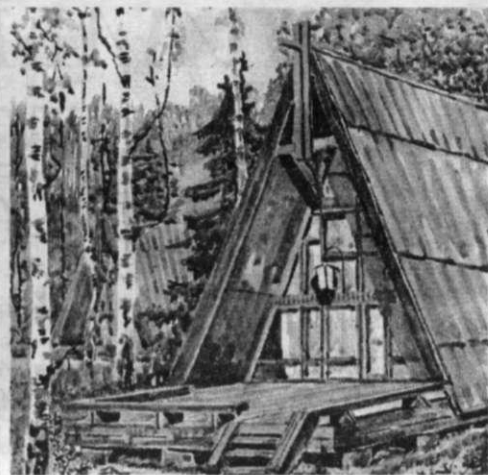
Почти напротив торгового центра, чуть ближе к Петербургу, находится скульптура, изображающая женщину, размахивающую тряпкой. Это памятник французской коммунистке Раймонде Дьен. Копия памятника (авторы – скульптор Ц. И. Дивеева и архитектор В. Д. Кирхоглани), установленного в 1953 году в Московском парке Победы в Ленинграде, появилась в Зеленогорске в 1957 году. Мало кто из жителей Зеленогорска и, тем более, гостей города знают, что памятник посвящен женщине, остановившей во Франции поезд, который вез оружие в порт для отправки французским войскам во Вьетнам. Да и таблички никакой на памятнике нет. Поэтому изобретательная публика упражняется в придумывании названий....

А мы от торгового центра повернем обратно на север и по улице Восстания пойдем в гору. Скоро мы выйдем к пансионату «Балтийский берег». Это самое

высокое здание Зеленогорска, построено в 1980-х как санаторий-профилакторий для работников ленинградского метрополитена по инициативе В.Г.Аверкиева, начальника Ленинградского метрополитена в 1968-1976 годах.

На перекрестке улиц Восстания и Курортной надо повернуть направо, и мы пойдем в сторону Комарово (Курортная улица уникальна тем, что она соединяет два дачных поселка и имеет в обоих одно и то же название). Через двести метров слева покажется комплекс Дома творчества «Архитектор». Трех поселкам вдоль побережья Финского залива в начале 1950-х было «поручено» обеспечивать отдых различных творческих специальностей. Композиторы, писатели, кинематографисты, театральные деятели творили в Репино и Комарово. А Зеленогорску «достались» архитекторы. Изначально было две деревянные дачи («большая» и «белая») – обе старые русские дачи начала XX века с красивыми скульптурами в интерьере и в парке. В начале 1960-х был построен главный каменный корпус, а также деревянные «крольчатники» для менее знаменитых звезд. В «большой» даче сделали столовую и бильярдную. Стоили путевки для членов союза архитекторов – 1,2 рубля в сутки; для членов семей – 3,4 рубля; для остальных – 6 рублей.

В Доме творчества отдыхала практически вся элита ленинградской архитектуры, в том числе такие академики как С.Сперанский (главный архитектор ЛенЗНИИ-ЭП), А.Жук, А.Васильев. Сперанский имел свой персональный коттедж на территории «Архитектора» и чуть было не отменился в нашем городе маленьким «шедевром». В 1965 году он разработал проект нового киноконцертного зала на 2000 мест в Зеленогорске, который не был осуществлен. Остался летний кинотеатр в ЗПКиО, спроектированный, так же, как и не сохранившийся летний театр по другую сторону цен-



**«Домик Лесника» на Курортной улице.  
Акварель А.П.Ободяника, 09.1985 г.**

тральной аллеи, В.Д.Кирхоглани. Предполагается, что на месте не функционирующего и совершенно обветшалого здания летнего кинотеатра будет построен новый комплекс.

В советское время в Доме творчества архитекторов подрабатывал садовником скульптор Александр Нежданов, ставший со временем всемирно известным под фамилией Ней. Территорию дома творчества украшала стена в египетском стиле, созданная А. Неем. К сожалению и стена, и входная калитка, также выполненная А.Неем, не сохранились.

«Лихие» 90-е годы не пощадили «Архитектор»: белая дача была снесена, главный каменный корпус долгое время стоял с разбитыми окнами. Только в последние годы началась реконструкция дома творчества: построен новый корпус, в старых произведен полноценный ремонт.

Пойдем дальше по Курортной улице. Следующий дом отдыха – «Белое солнце». В конце XIX века этот участок застроил некий купец Иглов красивой дачей с парадной лестницей, ведущей к заливу. В советское время это был профсоюзный санаторий (с 1967 по 1992 год носивший имя итальянского профсоюзного деятеля Джузеппе де Виторио). Здравница неоднократно меняла свою ведомственную принадлежность, начиная с железнодорожной. Потом шефство взяли на себя ленинградские предприятия – «Электросила», «Сигнал». Сейчас это санаторий таможенной службы. В разные годы строились различного качества отделки корпуса. Единственное, что было постоянно, это каменная лестница к морю. Таких лестниц было множество вдоль побережья Финского залива еще с конца XIX века. Они очень органично организовывали подъем от залива на 50-метровый уступ, тянувшийся вдоль всего побережья. Этот уступ образовался 5000 лет назад, когда уровень воды в старом Лотариновом море понизился, и берег это-

го моря «вышел на поверхность». Сейчас из старых лестниц осталось несколько: одна – в поселке Приветнинское (лестница у дачи военного министра Куропаткина), другая – как раз у пансионата «Белое солнце».

Недалеко от этой лестницы есть интересное место для любопытствующих краеведов – остатки дачи Александрова. Хотя этот объект и находится вне маршрута, любители нашего города могут пройти несколько сот метров по обрыву в сторону центра и в позднюю осень (когда уже нет зелени и еще нет снега) увидят руины старой лестницы, старой беседки и фундаменты нескольких построек старой усадьбы. Эти руины настолько заброшены, что когда их находишь – возникает ощущение, что ты, гуляя по латиноамериканским джунглям, наткнулся на древний город майя. А потом понимаешь, что это за ощущение – так совесть молчаливым камнем передает привет из глубин души «серебряного» века.

Далее наш путь продолжается по Курортной улице. Интересен с точки зрения истории 70-х годов судьба ресторанчика «Дом лесника», работавшего в качестве филиала знаменитого зеленогорского ресторана «Олень». Построенное в виде двух больших шалашей это заведение навело мысли о некоторой свободе в несвободные застойные годы: антураж здесь напоминал европейские пабы, алкогольный ассортимент был достаточно широким. Потом домики были снесены, сейчас остался только фундамент. Есть предположение, что снесли их во время горбачевской борьбы с пьянством и алкоголизмом, надо же было местным властям как-то отметить в этой кампании. Однако, это предположение нуждается в проверке.

Гуляя по Курортной улице, можно видеть со всех сторон небольшие дощатые дачки, на которых висят таблички «Управление дачного хозяйства исполкома Ленсовета». Таких дач в Зеленогорске более трехсот. Многие рабочие и служащие ленинградских предприятий снимали в таких дачах комнаты для отдыха. Считалось большим счастьем «выбить у профкома» себе такую «летнюю жилплощадь». Потому что цена на комнатку (14 кв. метров) с печкой и верандочкой стоила около 60 рублей за лето. А снимать сарайчики в частном секторе в Зеленогорске в 1970-е годы было гораздо дороже (100-150 рублей за лето в зависимости от близости к заливу, наличия печки и т.п.).

Пропустив Среднюю улицу, мы поворачиваем направо по Горной улице и спускаемся по направлению к заливу. Справа по ходу виднеется белая каменная дача в стиле северного модерна.

По одной из краеведческих версий это бывшая дача известнейшей русской балерины Матильды Кшесинской, первой возлюбленной будущего императора великого князя Николая Александровича. Известно, что Кшесинская в основном жила в Стрельне, но имела дачу и на Карельском перешейке. В советское время там была дача американского консулства в Ленинграде, до этого дом принадлежал Дачному тресту. Также как и многие другие каменные дома на Карельском перешейке, местное население и дачники долгое время называли это здание «дачей Маннергейма», хотя маршал не имел к нему никакого отношения.

Спустившись к Приморскому шоссе, мы поворачиваем направо у санатория «Морской прибой» обратно к центру Зеленогорска. Наш путь хоть и извилист, но удобен. Извилист он потому, что Приморское шоссе практически один в один повторяет старую шведско-финскую дорогу, которая вела от Невы к Выборгу вдоль побережья Финского залива. За многие века трасса как была извилистая – так она свой профиль и не изменила. Извилистость шоссе каждое лето «используют» автогонщики. Самое известное ралли по этим местам – это ежегодное ралли «Сестрорецк» (в гоночном календаре – с 1982 года), которое успело побывать и этапом Чемпионата России, и этапом Кубка. С этими соревнованиями, к сожалению, связаны многие трагедии, а самое нашумевшее – гибель в 1999 году 39-летнего Дмитрия Маслюкова, сына первого вице-преьера правительства России Юрия Маслюкова. Он проводил ранним утром тренировочный заезд и не вписался на своей «Субару» в поворот на скорости 200 км/час как раз в том месте, где мы находимся.

Асфальтированная дорожка вдоль шоссе очень удобна для пешеходов и велосипедистов. Это уникальное для нашего региона явление. Нигде нет такой длинной (практически без перерывов от Лахты до Приветнинского) выделенной велосипедной дорожки. Еще более удивительно, что она была проложена с самого установления советской власти. Единственное, чем можно объяснить такое явление – это тем, что на ее месте до революции была так называемая «променада» для дачников (см. старую дореволюционную открытку). Поэтому заасфальтировав променаду, пришлось объявить ее велодорожкой. Потому что в советское время «пустопорожние» прогулки вдоль моря на километры были идеологически не выверенным мероприятием.

**Окончние на стр.6**



**Дача Войтинского**



**Гостиница «Ривьера». 1952 год**



**Памятник Раймонде Дьен на Приморском шоссе в Зеленогорске**



Окончание.  
Начало на стр. 4

Дойдя до Лиственной улицы (перед кафе «Кавказ»), мы поворачиваем налево к морю. Но сначала отметим, что от этого же перекрестка наверх по откосу уходит от Приморского шоссе улица Танкистов, которая, после пересечения с железной дорогой, превращается в широкую тропу, ведущую к Щучьему озеру, – любимое место пешех и велосипедных прогулок.

На углу Лиственной и Приморского шоссе сохранился фундамент с лестницей. До войны здесь был филиал кооперативного магазина Карельского перешейка, расположенного в центре Терийок (теперешний гастроном на пр.Ленина). В советское время здание использовалось по прямому назначению – здесь был летний магазин, его закрыли примерно в 1985 году. Чуть впереди по Приморскому шоссе в сторону Зеленогорска просматривается еловая аллея, уходящая в сторону залива. В первом доме по левой стороне Лиственной улицы сейчас размещается «Ремонт колес», в советское время там было более престижное заведение – стол заказов от Елисейевского магазина! А напротив располагался летний киоск «Союзпечать».

Улица прямо «выносит» нас на берег Финского залива. Но перед тем, как выйти на берег, свернем на минутку налево – на Лиственный переулок. Почти в самом его конце, во дворе дома №8, который и сейчас относится к «Управлению дачного хозяйства», находится спрятый в деревянную будку родник с исключительно чистой, вкусной и, как утверждают местные жители, полезной водой.

О главном водном пространстве нашего города хочется спеть отдельную «оду». В какую бы погоду, в какое бы время года вы не вышли на Финский залив – он всегда красив! И каждый раз – по-своему. Не бывает двух дней подряд, когда залив одинаков. И казалось бы: маленький, мелкий, равнинный водоем!.. Но какое в нем величие! Бывает, в солнечный штиль он кажется жарче Средиземного моря. В другой день он фантастически красив своей суровой северной красотой с холодной накатывающей волной и криками чаек. Зимой – это завораживающее «северное безмолвие». На Финский залив можно смотреть часами. Безоблачными вечерами видны неподвижные звезды, и только вдалеке мигают каждый со своей частотой маяки в Кронштадте, на южном берегу и на острове Толбухин. Именно благодаря красоте Финского залива Терийоки-Зеленогорск стал любимейшим курортом петербуржцев.

Именно Финский залив несколько столетий был «кормильцем» местных жителей. Сейчас не представить, что большую часть своей истории Терийоки была рыбацкая деревушка. Благодаря Финскому заливу Терийоки впервые попали на скрижали истории. В 1548 году шведский король Густав Ваза приказал казнить нескольких карельских крестьян, промышлявших контрабандной торговлей с ганзейскими городами. Среди приговоренных был и некто Анти из Терийок. Вот это первое упоминание в официальных документах и считается датой отсчета существования деревни.

Давайте попробуем мысленно нарисовать несколько картинок жизни Терийок в разные времена. Например, можно представить ощущения финских крестьян конца XIX-го века. Которые, выйдя на берег моря, видели огни Кронштадта, понимали, что там можно достать легально алкоголь (в Финляндии был сухой закон). И однажды они не смогли удержаться, сели в лодку и отправились в бурную погоду к острову. Их путешествие закончилось трагически – лодка перевернулась. И об этом случае написали столичные газеты. Тема контрабанды в этих местах явно была актуальной в XIX-м веке, недаром первой картиной, приобретенной в мае 1856 года П.Я.Третьяковым для своей будущей галереи, была работа Василия Худякова «Стычка летучего отряда с финляндскими контрабандистами».

Совсем другие чувства испытывали русские эмигранты, которые не по своей воле оказались за границей родного государства в 20-30-е годы XX столетия. Они также выходили на берег залива, ностальгически смотрели на Кронштадт, хотели туда попасть и одновременно боялись этого. И однажды в 1921 году оттуда по льду Финского залива пришли тысячи беженцев – участников кронштадтского мятежа. Многих из них были расквартированы в Терийоках по приказу Маннергейма. Часть мятежников потом вернулась в советскую Россию.

А мы, любящая красотой моря, продолжим нашу экскурсию по песчаному берегу на запад. Довольно скоро мы подойдем к большому камню – почти правильно параллелепипеду. Не всякий гуляющий по пляжу сможет сообразить, что это памятник. Это памятник на месте убийства одного из лидеров кадетской партии М.Я.Герценштейна в 1906 году. Здесь он прогуливался со своей семьей после совещания кадетов в острый политический момент, когда император распустил первую Государственную Думу. Черносотенцы подстергали Герценштейна в этом месте и расстреляли его. Его старшая дочь

# ВИРТУАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА ПО ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ЗЕЛЕНОГОРСКА

Анна была ранена в руку. Это событие вызвало бурю возмущения во всей России и на некоторое время название нашего поселка не сходило со страниц российских газет. Спустя год на месте убийства поставили памятный знак. Металлические цепи были позже расхищены, гранитные ограждения монумента раскиданы и сейчас еле заметно виднеются из под песка.

Отдав должное памяти Михаила Яковлевича, мы пойдём дальше и скоро «встретим» нашего старого «знакомца» – ручей Хумосен-оя, который пересекает около виллы «Айнола». Здесь ручей протекает по территории бывшего Зеленогорского военного санатория и вокруг него образуется красивый камерный ландшафт русской дореволюционной усадьбы-дачи с «круговыми» дорожками, горбатыми мостиками, каскадами, каменными набережными и... шедеврами мировой скульптуры. Автор шедевров – знаменитый итальянец Берцони. С пляжа мы можем увидеть только большую мраморную скульптуру... Остальные скульптуры мы не сможем увидеть не только потому, что территория санатория закрыта для свободного доступа. Их сейчас здесь просто нет. В 1990-е годы они были вывезены частными лицами, и сейчас ими любуются в другом месте. С пляжа можно увидеть одну из самых интересных из сохранившихся дач начала XX века. Сто лет назад на Карельском перешейке было более 10000 дач, представляющих архитектурный интерес. Из них сейчас сохранилось около 500.

Территория военного санатория в историческом смысле интересна и тем, что здесь сохранилась дача Микко Утинена. Судьба Микко нетривиальна. Сын состоятельного коммерсанта и землевладельца, он учился в Выборгском реальном лицее, но не закончил его, увлекшись марксизмом и общественной деятельностью. В его доме находилась даже конспиративная квартира ЦК РСДРП, где частенько бывал и Владимир Ульянов-Ленин. Если исключить идеологическую ангажированность, то можно сказать, что самая известная в мировой истории фигура, биография которой была связана с нашим городом, был именно В.И.Ленин. Поэтому территория военного са-

натория особенно интересна для зеленогорских краеведов. Большую исследовательскую работу в этих местах провел Г.С.Усыскин.

На территории санатория ВМФ стоит остов самой грандиозной «жертвы» перестройки в нашем городе – большого кирпичного корпуса санатория в форме мощного военного корабля, который начали строить в начале 80-х. Этот самый большой «недострой» Зеленогорска виднеется катающимися на катере по Финскому заливу как мощная громадина. Но подплыв ближе к берегу, отдыхающие могут увидеть, что это корпус-призрак.

А мы идем дальше по пляжу. Но пройти напрямую до гавани и яхт-клуба, конечной точки нашей прогулки, не получится. Нам преградит дорогу лодочный кооператив. Но ничего страшного – мы свернем в сторону от моря и пройдем по 4-й Пляжевой улице.

На территории, ограниченной берегом залива и 2-й, 3-й и 4-й Пляжевыми улицами находился детский санаторий «Ласточка», где мы еще можем увидеть дачу Прокопе (дом 7/9 по 2-ой Пляжевой улице, фактически находится в конце 4-ой Пляжевой, ближе всего к заливу), где бывал в гостях маршал Карл Маннергейм. Это единственное место в Терийоках, где достоверно известно, что был знаменитый маршал (хотя многие другие сохранившиеся русские дачи на Карельском перешейке часто называли «дачами Маннергейма»). Здание дачи Прокопе хотя и перестроено, но узнаваемо.

И вот уже виднеется башенка на яхт-клубе, место окончания нашей экскурсии. Хочется сказать добрые слова архитектору этого нового яхт-клуба. Он не только смог создать достойное архитектурное оформление морскому фасаду нашего города, но и тактично сделать «переключку» между современным архитектурным hi-tec стилем и старым яхт-клубом начала XX века, который стоял на этом же месте. Эта переключка выражена именно в этой башенке на крыше здания: она полностью повторяет контуры аналогичной башенки на предшественнике.

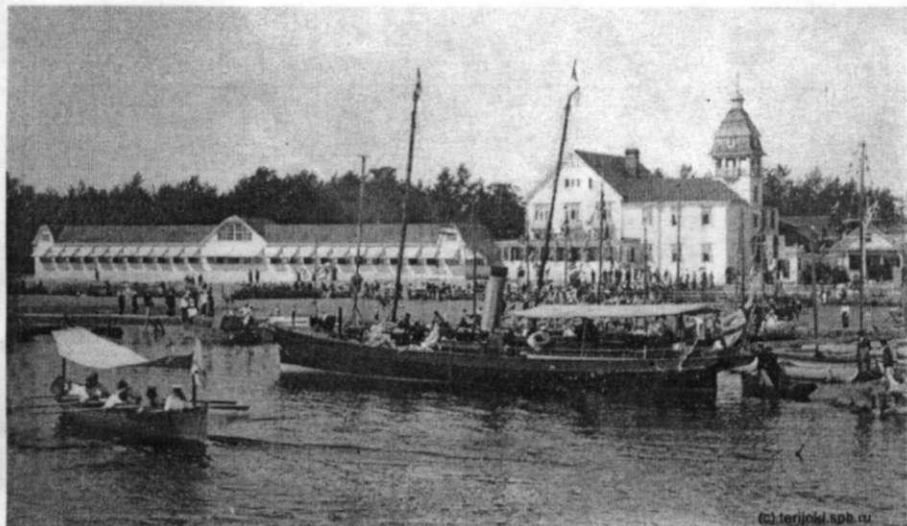
В начале прошлого века на этом месте находился широко известный яхт-клуб, при котором «Русское парусное общество» устраивало парусные гонки. Архи-

вных документов, содержащих сведения о планировочной композиции и составе первоначальной застройки территории яхт-клуба, к настоящему времени не сохранилось, но проект планировки участка выполнен с учетом зафиксированных старых фундаментов и строительство велось согласно объемно-пространственным композиционным решениям застройки начала XX века.

Сегодня яхт-клуб «Терийоки» – один из самых современных яхт-клубов Северо-Запада, комплекс которого включает техническую зону, слип, топливно-заправочную станцию и кран для подъема и спуска судов. Клуб может принять 80 судов длиной до 24 м. При клубе построена 4-звездная гостиница и коттеджный поселок. С навигационной точки зрения яхт-клуб расположен в очень привлекательном месте – за дамбой, что позволяет без труда выходить в открытый простор Финского залива, минуя сложную навигационную обстановку Невской губы.

На расположенной ближе к центру Зеленогорска просто Пляжевой улице (без номера) можно увидеть теплицу зеленогорского парка культуры и отдыха (ЗПКиО). В этой теплице выращиваются замечательные цветы, которые в летние месяцы украшают главную аллею ЗПКиО. Любители красоты многие десятилетия, включая «лихие» 90-е, отмечали шедевр садово-паркового искусства – клумбы на главной аллее. Кстати, сама аллея возникла в 1955 г. самостийно, не по проекту, а по волеюнаристикскому решению тогдашнего директора ЗПКиО В.М.Иванова. За свое решение он чуть не попал в партийный билетом и не лишился работы. Но выручил случай – аллея понравилась проезжавшим через Зеленогорск первому секретарю Ленинградского обкома партии В.С.Толстикова и председателю Ленгорисполкома Н.И.Смирнову. В результате дело замаяли, а с директора парка В.М.Иванова даже сняли незаконную вырубку леса штраф. И аллея, связывающая пляж и центральный вход в 445 школу осталась. Теперь это одно из красивейших мест Зеленогорска.

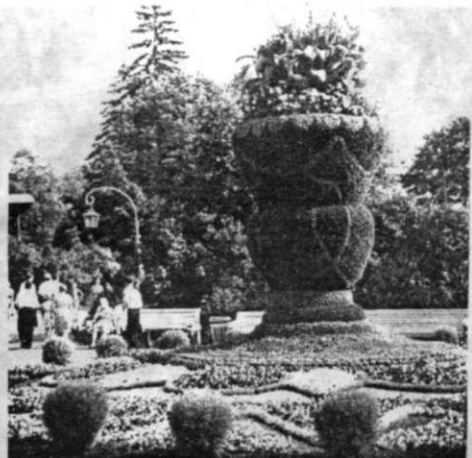
© terijoki.spb.ru.  
Фотоматериалы  
предоставлены  
Александром БРАВО



Терийоки. Павильон яхт-клуба и пристань. 1910-е годы



Зеленогорск. Яхт-клуб. 2009 г.



Ваза, созданная из цветов,  
стояла у центрального входа  
в Зеленогорский парк.  
Конец 1950-х – начало 1960-х гг.