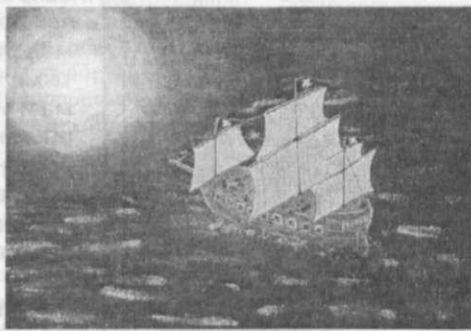


НАПОЛНИМ НЕБО ДОБРОТОЙ

Сейчас автор свободен как никогда. К возможности отобразить своё мировосприятие через живопись обращаются многие, вовсе не подразумевающие творчество, как непременную статью дохода. И такая потребность была свойственна человеку всегда. Опыт показывает, что независимость автора от конъюнктурных факторов открывает ему большую свободу в способах самовыражения. В чем кроется притягательность наивного искусства? Может быть, в том, что непосредственность опирается на тот самый «нравственный императив», с которым по сути один на один и остаётся художник. Произведение дилетанта, не вооружённого приёмами профессионального воздействия на зрителя, очаровывает своей бесхитростью. И не потому ли профессионалы нет, нет, да обращаются к примитивизму, учатся у него, или... спекулируют его находками и приёмами. Но ведь и шутка может быть глубокомысленной.

Прошедшая в залах зеленогорской детской библиотеки, выставка «Наполним небо добротой» художника-любителя Савелия Лебедева явилась подтверждением наблюдаемых закономерностей. Автор, молодой человек, который никогда не учился живописи, вдруг почувствовал непреодолимую тягу к изобразительной деятельности. Хотя сфера его профессиональных интересов очень далека от искусства,



имея высшее техническое образование, он целеустремленно делает карьеру, активно занимаясь общественной деятельностью. Но Савелий молод, умен, остроумен и любит озорничать, а занятия живописью, по его мнению, лучший отдых. И появились «Инопланетянка», «Дух Огня», «Громоглот», «Сон принца Персии» и многие другие работы, которые нашли своего зрителя среди юных читателей библиотеки.

Живописец родился в семье реставратора Андрея Владимировича Лебедева, блестящего мастера, одного из основных участников восстановления сложнейшего барочного декора Екатерининского дворца. Мать художника Ирина Лебедева, инженер-конструктор метрополитена, обладательница характера волевого, целеустремлённого, наделена живым воображением и иронией.

Неудивительно, что родители передали сыну многие из лучших своих черт, но

и сызмальства привили Савелию помимо интереса к изобразительному искусству, светлое отношение к миру, такт и недюжинное чувство юмора. Именно эта последняя черта и предопределяет многое в его искусстве. Савелий Лебедев в своих произведениях, затрагивает некоторые актуальные особенности современной жизни. Художник хорошо чувствует цвет. Его полотнам свойственен очень интересный колористический строй. Большой интерес к экспозиции проявила именно молодёжь, о чём говорят и отзывы. Следует отметить, что особое внимание вызвали не только произведения, но и сама личность художника. Савелий провел своеобразную пресс-конференцию, отвечая на вопросы юных почитателей. Обращаясь к детям, он сказал, что не ожидал встретить в детской библиотеке такое понимание. Предложение организовать первую персональную выставку в таком учреждении явилось для него радостной неожиданностью. Прежде ему не доводилось встречать такого искреннего и бескорыстного участия.

Молодые люди, творчески подходите к жизни: рисуйте, танцуйте, пишите стихи, создавайте новое, созидайте, но при этом никогда не расставайтесь с книгой. Приходите в библиотеку со своими идеями, а мы с радостью поможем претворить их в жизнь.

**М.А.ШУЛЬЦ, методист
детской библиотеки**