

Булгаковская феерия в Сестрорецке



Прямо сейчас посетить великий бал у сатаны, восхититься «штучками» Коровьева, повстречаться с Мастером и Маргаритой — все это не выдумки, а части литературно-музыкальной феерии «Ночь. Улица. Фонарь. Библиотека», семичасового увлекательного действия, устроенного 17 июня для жителей нашего района и его гостей в библиотеке имени Зощенко и в сквере возле ее стен.

Праздничная феерия, посвященная 120-летию со дня рождения Михаила Булгакова и 45-летию с момента первой публикации романа «Мастер и Маргарита», была построена по главам знаменитого произведения. Атмосферу творения Булгакова передавали очень тонко подобранные друг к другу внутреннее оформление библиотеки, костюмы и игра актеров, предметы — участники романа.

Актеров, желающих получить роль какого-либо героя в феерии, было много. Один из них рассказал, как происходил кастинг: «В первую очередь комиссия искала подходящих друг другу актеров — ведь от того, как мы взаимодействуем друг с другом, зависит общая картина в целом. Ну и, конечно, выбирали тех, кто любит гениальный роман Булгакова и его героев».

Каждый пришедший на праздник мог сфотографироваться с любимым героем или же со всеми героями разом. Библиотека порадовала показом различных атрибутов из романа, таких, как глобус, статуэтка петушка, бутылка масла, примус, и других. Для подзабывших, каким образом эти предметы относятся к роману «Мастер и Маргарита», рядом с каждым из них находилась карточка, на которой был описан эпизод с их участием.

В 4 часа дня открылась выставка иллюстраций к «Мастеру и Маргарите» известных художников Андрея Харшака и Александра Траугота, своим видением романа поделились литературовед Алексей Семкин (старший сотрудник музея «XX век») и писатель Александр Мелихов. В своеобразном «круглом столе» смогли принять участие все желающие: говорили об идеологии романа, зачем он был написан, что хотел донести до читателя Михаил Булгаков, с какими сложностями столкнулся автор. Рассуждали и о вере, о судьбе, об осознании своего пути. Большие споры вызвал довольно жесткий тезис Александра Мелихова, который сказал: «Для молодых людей роман просто как увлекательное чтение, ничего больше, чем фантастику или эзотерику, они в нем не видят».

В празднике, посвященном роману, принял участие и Владимир Светозаров, художник-постановщик фильмов Владимира Бортко «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита». Владимир Иосифович продемонстрировал свои эскизы к романам «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита» и не только рассказал о «своем Булгакове», но и ответил на вопросы об отношении к современному кино, компьютерной графике. «Это мероприятие вызывает у меня восторг. Я рад,



что побывал на нем. Высшая похвала оформлению и актерам», — отметил художник и добавил, что он и его студенты с удовольствием помогут и в воплощении идей, и в постановке мероприятий в библиотеке имени Зощенко.

Потом к празднеству подключились актриса Галина Бокашевская и артисты театра «Лицедей» — участники и

гости плавно переместились в сквер к памятнику Михаилу Зощенко. Здесь к выступлению «Лицедеев» присоединился кабаре-дуэт «Мануш», а иллюзионист, фокусник и добрый волшебник Роман Борщ вместе с обворожительной помощницей под зажигательную музыку провел сеанс «Черная магия и ее разоблачение».

Все желающие — за символические призы — смогли принять участие в беспроигрышной вик-

торине на знание «Мастера и Маргариты»: по кусочку текста из романа нужно было либо отгадать, кому принадлежат слова, либо рассказать, где происходит действие.

Еще одна творческая встреча состоялась с актером Семеном Стругачевым, который с юмором ответил на вопросы, рассказал истории из своей жизни и сам спел несколько песен, как известных, так и собственного сочинения. На вопрос одного из юных зрителей, какие черты характера нужны актеру, Семен Стругачев ответил: «Чем ты будешь разностороннее, чем больше будешь удивлять, тем больше черт ты сможешь приобрести, ведь актер играет не одного стереотипного героя. Но самое главное — это иметь огромный запас здоровья»...

«Праздник получился! Были яркие творческие люди. Думаю, что все, кто пришли на это событие, получили удовольствие и много интересных сведений о Михаиле Булгакове и идей о его романе «Мастер и Маргарита». По оформлению в библиотеке, по актерам, которые принимали участие в мероприятии, видно, что организаторы очень старались для того, чтобы создать этот праздник», — подвел итог феерии Алексей Семкин. Мы вместе с ним и со всеми, кто был там, надеемся и верим, что библиотека имени Зощенко и впредь будет радовать нас такими праздниками.



Юрий КАЗАРЕЗОВ
Фото автора