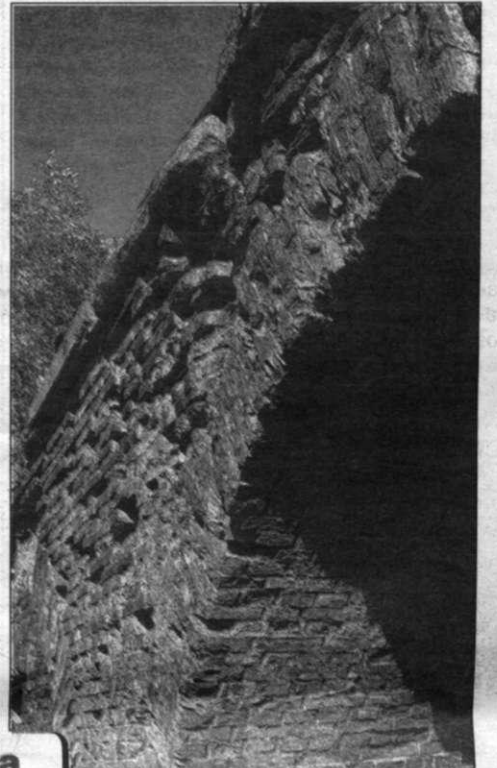


# Быть или не быть фортам Кронштадта



## справка

В период от начала XVIII века до начала XX века у крепости Кронштадт был построен 21 форт, из которых 17 расположены в Финском заливе. Почти за 300 лет их существования ни один вражеский корабль не смог прорваться к Петербургу.

Форты служили неприступной крепостью и во время Второй мировой войны. Кронштадт выдержал 900-дневную осаду фашистских захватчиков. Базирувавшийся в Кронштадте Балтийский флот обеспечивал выход в Балтийское море подводных лодок.

После Великой Отечественной войны форты потеряли свою актуальность в качестве оборонительных сооружений. В 1960—1980-е годы основная часть фортов, с которых были сняты орудия и охрана, пришла в полное запустение.

**Форты — одна из главных достопримечательностей Кронштадта. Несмотря на все разрушения и запустение, это замечательный памятник и фортификаторам, и оружейникам, и воинам, и просто героическому прошлому главной морской базы русского флота.**

Для привлечения внимания общественности к плачевному состоянию кронштадтских фортов администрацией и Муниципальным советом Кронштадта 19 сентября был организован пресстур по фортам. Экскурсию провел писатель, бывший директор музея истории Кронштадта Александр Еськов, который уже давно старается привлечь внимание к проблеме сохранения уникальных кронштадтских фортов.

Напомним, что в 1990 году форты вошли в объект всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников». Позже правительством Санкт-Петербурга было принято решение о передаче фортов в аренду частным инвесторам. Губернатор (тогда еще Валентина Матвиенко) попросила КУГИ организовать проведение открытых конкурсов для инвесторов по развитию и реконструкции фортов. В ав-

густе этого года прошли первые из них. В результате в аренду было взято всего 4 форта. Основная проблема в том, что фортификационные сооружения сдаются в аренду с серьезным отягощением. Инвесторам предлагается за несколько лет провести масштабную реконструкцию, которая потребует внушительных капиталовложений. По этой причине бизнесмены пока не спешат брать форты в аренду, сомневаясь, что смогут в ближайшем будущем вернуть вложенные деньги.

Как отметил Александр Еськов, остро необходима реставрация и историческим укреплениям в самом Кронштадте, которые «сейчас просто стыдно показать туристам». Что уж говорить про форт «Александр I» («Император Александр I» или «Чумной», на нем в конце XIX столетия находилась чумная лаборатория), который называют также «русским фортом

Боярд». Александр Еськов уточняет, что на самом деле Боярд нашему Чумному и в подметки не годится, поскольку древнее и значительно больше. Реставрационные работы на нем так и не начаты, несмотря на то, что форт является федеральной собственностью и давно уже передан управлению делами президента РФ.

На фортах не раз снимались художественные фильмы. Совсем недавно два форта стали съемочной площадкой для кинокартины Федора Бондарчука «Сталинград», попутно они были приведены в относительный порядок — был вырублен кустарник.

«У нас в Кронштадте по всему городу закопано в землю в прямом смысле около 250 орудий, — утверждает Еськов. — Многие из них используются как прибрежные тумбы. Если их выкопать, если их отреставрировать...». Сплошные «если».

Пока суть да дело, форты продолжают разрушаться под воздействием окружающей среды и людей. И давно назревший вопрос, что делать с фортами, быть им или нет, необходимо решать именно сейчас. Александр Еськов говорит: «Сохранение фортов крепости — задача государственной важности, усилиями немногочисленных структур, которые осмеливаются брать форты в аренду с обязательным в таких случаях обременением, требующим колоссальных средств, исполнением охранных обя-

зательств, созданием инфраструктуры, приведением в порядок и т.д. ее не решить».

Форты Кронштадта вполне могли бы стать одним из статусных исторических памятников России и ее Военно-морского флота. Если ничего не предпринимать, то можно потерять основательный пласт нашей истории. Не только истории Кронштадта, истории Санкт-Петербурга, но и всего российского государства.

**Елена МУЛИНА**  
Фото автора

