

# Лариса Малеванная: «Если жить в реальной жизни, то можно сойти с ума»



29 октября на творческой встрече с жителями Курортного района в библиотеке имени Зоценко народная артистка РСФСР Лариса Малеванная неожиданно для всех поведала, что уже давно никак не хочет связывать свою сегодняшнюю жизнь с профессией актрисы и потому не будет акцентировать свое выступление на том, как тяжело или легко работать в театре или кинематографе. Зато поделилась мыслями о том, как через собственную судьбу можно попытаться понять смысл нашей жизни, найти в ней высшее предназначение.

Лариса Малеванная читала Гейне («А кто вам еще прочтает?»), Сашу Черного («Зачем читать то, что все знают?»), но закончила свое выступление все-таки Пушкиным. Правда, произведением, которое, в отличие от сотворенным Нашим Всем «Во глубине сибирских руд», в школе не проходят, — «Графом Нулиным». Сначала «Нулин» был представлен в восприятии охоты с пафосом и важностью сего дела для мужеской части человечества («Пора, пора! Рога трубят...», «Бранится, мокнет и пирует» и т.п.), а потом те же трубящие рога и брань с пиршеством — с точки зрения оставшейся наедине с гусьями и грибами любящей, но изменяющей жены. И когда Лариса Малеванная под аплодисменты и смех пришедших сестроречан «издевалась» над возможными трактовками Пушкина, стало окончательно ясно, что к нам в библиотеку в этот день приехала действительно великая актриса.

Актриса не жаловалась на свою судьбу, а просто поделилась жизненным опытом

«хитрой хохлушки... которая по жизни трус и лентяй... и эти «достоинства» приходится преодолевать до сих пор». Да, у нее недавно вышла книга сценариев, значительную часть которой занимают рассказы о животных, которые она выцарапывала у детей и предложила издателю в качестве сценариев к мультфильмам (к примеру: «Пришел Бука и всех съел. И жил долго и счастливо»). Да, она прекрасно помнит слухи о своей молодости: «Мне приписывают романы с Юрием Каморным, с которым мы всего 5 дней проработали на съемочной площадке, с известным до сих пор дирижером, которого я до сих пор ни разу не встречала. А когда я случайно услышала, что зарезала своего любовника и сижу в тюрьме, то поняла: слухи — это так романтично...».

Но никакой романтики в профессии акт-

рисы Лариса Малеванная не видит. Для нее это тяжелый труд, за который «обижают и оскорбляют». Который постоянно нуждается в одобрении. И который спасает от того, чтобы сойти с ума от этой жизни. И в следующей жизни актрисой она быть не хочет. Но творчество и стихи — именно это, считает Лариса Малеванная, может спасти человека от «стрессов душевной боли». Причем творчество во любое. Не обязательно лицедейство, а, к примеру, воспитание ребенка, приготовление еды — да все, на что любого человека благословляют высшие силы.

«Надо прощать людей, терпеть их, всегда сохранять хладнокровие, — говорит Лариса Малеванная, — и тогда поймешь, что в твоей жизни был замысел».

**Виктор СЛУХОВ**  
Фото автора



« Нас обижают, нас оскорбляют, а мы делаем работу. Творческие люди очень нуждаются в одобрении. »



« Гнусность и гадость, сделанные тобой, возвращаются с удвоенной силой. »



« Я недосмеялась и теперь люблю смеяться. »



« Живешь все время с собой, а себя до конца не знаешь. Мы всегда боимся себя нового, мы боимся узнать себя до конца. »



« Я консервативна. Мужчины считают меня «железной леди», может быть, я и правда железная? Со мной все мужчины меряются силой. »



« Смысл жизни — выращивание душишки. Высшие силы помогают, когда человек берется за свое, и дают знаки, когда делает не свое. »