

САМЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРАЗДНИК

13 АВГУСТА СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕТИЛ ПОСЕЛОК РЕПИНО

Так уж повелось этим летом в нашем районе: как праздник, так с утра зарядит дождь. Но даже эта, надемся, преходящая традиция не помешала организаторам точно исполнить все пункты праздничной программы, а всем остальным интересно провести время.

ПАРК НА БЫВШЕМ ПУСТЫРЕ

– День поселка отмечается уже в четвертый раз, – сказал глава администрации Курортного района Виктор Борисов, поздравляя жителей на церемонии торжественного открытия. – Старт был дан в год 60-летия переименования поселка Куоккала в честь великого русского художника Ильи Ефимовича Репина, и за этот недолгий срок праздник стал заметным событием курортного лета. Его ждут, к нему долго готовятся муниципальная власть и жители поселка, и он не обманывает ничьих ожиданий. Праздник с каждым днем становится все лучше и лучше.

День поселка Репино имеет свою историю. Она началась в

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Наш район дружный – муниципалы всех городов и поселков поддерживают друг друга, и в этот день они пришли, чтобы в очередной раз порадоваться за своих коллег, присмотреться к их достижениям и победам и, может, быть, что-то взять себе на вооружение. Жителей поселка поздравляли руководители самых крупных муниципальных образований района Андрей Вишневецкий от Сестрорецка, Анатолий Повелий от Зеленогорска. От президиума Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга к гостям праздника обратилась заместитель председателя Надежда Панасенко, глава МО поселок Песочный.



тот самый момент, когда депутаты муниципального совета стали воплощать идею, которая витала в воздухе: обустроить заболоченный пустырь между репинскими здравницами под муниципальный парк с аллеями, скамейками, детскими и спортивными площадками, летней эстрадой, танцполом и даже с настоящим прудом. Сказано – сделано, и уже в 2008 году первый день поселка был отпразднован в новом парке. В тот год шла подготовка к очередным выборам, и у этой, как показало время, блестящей мысли, нашлись критики. Точно кем-то сказано: ни одно доброе дело не остается безнаказанным в период избирательной кампании.

– Парк? Зачем он нужен? Что, лесопарковой зоны мало? – с жаром говорили оппоненты.

Но депутатам хватило твердости духа довести свою идею до логического завершения. Их поддержали жители и администрация Курортного района. В результате люди получили прекрасное место для отдыха и народных гуляний, может быть, лучшее в нашем районе.



За год в Репино родилось четырнадцать малышей. Это, кстати, самый высокий показатель рождаемости на душу населения у нас в районе. Татьяна Гайкович и Наталья Алексеева вручили подарки семьям, дождавшимся пополнения, и тем молодым парам, кто только-только оформил брачные отношения. Так с помощью общественного признания на муниципальном уровне поддерживается государственная демографическая политика. Подарки семьям с новорожденными детьми вручал секретарь исполкома районно-



го отделения партии «Единая Россия» Юрий Gladунов.

Глава района Виктор Борисов от имени губернатора Санкт-Петербурга наградил памятными знаками «За заботу о красоте города» двух жительниц поселка Репино – Наталью Уткину и Юлию Бабаеву.

ЖИЗНЬ ВОКРУГ «ПЕНАТ»

Практически ни один из пунктов разнообразной программы прямо или косвенно не обошелся без участия муни-

ципального Молодежного центра военно-патриотического воспитания и досуга «Репино». Это еще одно несомненное достижение депутатов муниципального Совета. Сегодня в старых школьных мастерских, переоборудованных под муниципальное учреждение, дети могут заниматься живописью, прикладными искусствами, танцами, музыкой. Здесь даже есть своя театральная студия.

– Самая крепкая традиция, к счастью, сохранилась, – сказала директор музея-усадьбы И.Е.Репина «Пенаты» Татьяна Бородина. – Сегодня вся культурная жизнь, как и при Илье Ефимовиче, вертится вокруг «Пенат».

С этической и эстетической точек зрения «Пенаты» – это градообразующее учреждение поселка. Этому тезису – масса доказательств. Где еще украсят обычный пруд так, как сделала это преподаватель муниципального досугово-го центра «Репино» Юлия Бабаева. Уже который год даже праздничная сцена – не просто сцена, а своеобразный

вернисаж с картинами местных жителей. Здесь выставляется профессор Академии художеств Лидия Давыденкова и директор Молодежного центра «Репино» Любовь Александрова. Марина Рыжанок удивляет профессионалов своими картинами на православные сюжеты, а уже упомянутая мною преподаватель Юлия Бабаева – графикой. Естественно, наиважнейшее из всех искусств в поселке – ху-

дожественное. И каждый год в его орбиту втягиваются новые «жертвы». Меня очень впечатлили не только работы, но и судьба Марины Рыжанок, успешной предпринимательницы, отошедшей от дел ради живописи и даже окончившей Академию художеств. Ну кто теперь скажет, что Репино не особенное место?

КРАСИВО, КАК НА КАРТИНЕ

Шел дождь. На сцене играл струнный оркестр, за спинами играющих ходили люди – они любовались экспонатами художественной выставки. Рядом, не обращая ни на кого внимания, скульпторы пилили прозрачные глыбы льда – они трудились над ледяными шахматными фигурами. Их звук дополнял звуки музыки. Под тентами известный гроссмейстер давал сеанс одновременной игры в честь столетия Михаила Ботвинника, кстати, уроженца поселка Репино. Люди под зонтами ходили по аллеям сада, останавливались у лавок с сувенирами и едой, сидели и стояли у сцены. Такой вот репинский неореализм. Картинка была почти совершенной.

Потом дождь прошел. И началась вечерняя программа с футбольными турнирами, концертами, известными диджеями, файер и лазерным шоу, фейерверком. Лазерное шоу тоже обыгрывало тему «Пенат». Перед многочисленными зрителями, собравшимися на открытом пространстве сада, выросли «лучевые» картины Ильи Репина, которые вызвали у жителей крики «браво». Художественно и стильно.

Лариса Голубева

