

Король карнавала Сергей XII

Артист Сергей Мигицко в библиотеке имени Зощенко

Его жизнь бьет ключом. Он снимается в кино, играет в театре, работает на телевидении. Но и об отдыхе не забывает: в таком напряженном графике находится время и для любимой футбольной команды, и для прогулок по лесу, и на встречи с друзьями. Конечно же, речь идет о замечательном актере **Сергее Мигицко**. Необыкновенная творческая встреча с ним состоялась в минувшее воскресенье в библиотеке имени М. Зощенко.

Пришедшие оказались истинными почитателями творчества своего любимого артиста. Зрители были хорошо знакомы с работами актера в театре и кино. Сергей Мигицко был в отличной форме, отвечая на каждый вопрос, он не мог усидеть на месте, вскакивал со стула, устраивал мини-представление: рассказывал байки, интересные истории и случаи из личной и профессиональной жизни, оживленно жестикулировал, шутил и, естественно, все время срывал аплодисменты.

Напомним, что Сергей Мигицко более 30 лет является ведущим артистом Театра им. Ленсовета, горячо любимым питерской театральной публикой. Обладатель престижных наград за роли в театре и кино (их у актера более полусотни, хотя не все главные). Мигицко признается: «Я умею довольствоваться малым, знаю, как из эпизода вытянуть максимум. И в этом мое счастье. Как и в характере – не унываю даже в самые безнадежные моменты. Одесские корни сказываются».

В детстве Сергей открыл одну тайну: собственный способ справиться с заиканием, настолько успешный, что поступил в

театральный институт, да еще с первого раза. Знаменитый режиссер Игорь Владимиров, который взял молодого актера в театр им. Ленсовета, даже не знал, что у Сергея дефект речи, и только сердито повторял иногда: «Прекрати дурачиться, Мигицко!» Дурачиться Сергей Григорьевич любит до сих пор – и в капустниках, и на творческих встречах со своим зрителем. Не помешала эта дурашливость даже тогда, когда он был Королем петербургского карнавала в 2008 году, – тогда он придумал себе имя Сергей XII и был избран среди других претендентов большинством в интернет-голосовании.

На встрече в Сестрорецке артист показал и прокомментировал несколько видеозаписей со своими выступлениями: сначала продемонстрировал отрывок из художественного фильма «Ревизор», где он играет Хлестакова, потом фрагмент телеспектакля «Горе от ума», в котором актеру досталась роль Репетилова, ну и, конечно же, все увидели эпизод из киноленты «Андерсен. Жизнь без любви» – в этой картине Эльдара Рязанова Сергей Мигицко пред-



стает в образе великого датского писателя.

Рассказывая о работе в этой картине, Сергей Григорьевич отметил, что в фильме есть эпизоды, снятые в Сестрорецке, на озере Разлив. А отдыхая несколько дней в санатории «Белые ночи», он научился кататься на коньках, этот навык ему требо-

вался в съемках «Андерсен. Жизнь без любви».

Встреча продлилась более двух часов. Собравшиеся интересовались не только его творческой личностью, но и каким артист бывает в быту и повседневной жизни. Мигицко отвечал на самые разнообразные вопросы: какое его любимое блюдо, выигрывает ли «Зенит», водит ли актер

автомобиль (и какой), был ли он членом какой-либо партии? В завершение вечера под неутрахающие аплодисменты Сергею Григорьевичу преподнесли памятный подарок, а он в свою очередь пригласил всех на свои спектакли в Государственный академический театр имени Ленсовета.

Гульнара МАКСАРОВА