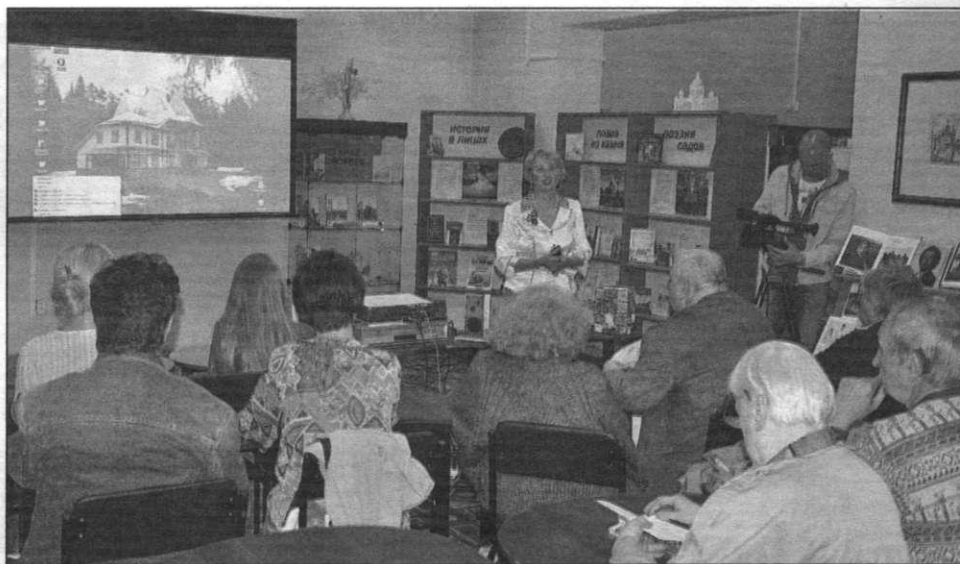


Новые страницы истории Курортного района



17 июля состоялась презентация только что вышедшего из печати седьмого выпуска краеведческого альманаха «Курортный район. Страницы истории». Большая часть этого сборника посвящена истории одного из старейших музейных комплексов, расположенных на территории современного Курортного района Санкт-Петербурга, — музей-усадьбе «Пенаты» русского художника Ильи Ефимовича Репина.



В этом году исполняется полвека, как «Пенаты» были восстановлены и открыты для посетителей. О торжественных мероприятиях, посвященных этой дате, мы писали в №13 нашей газеты. К великому сожалению, приходится констатировать, что подлинная репинская усадьба не сохранилась — она была полностью разрушена в годы Великой Отечественной. При этом историки до сих пор спо-

ряд, была ли усадьба уничтожена фашистами или все-таки советскими войсками в ходе наступательной операции по освобождению Ленинграда.

Дом Ильи Репина был полностью восстановлен по планам и чертежам, сохранившимся в Академии художеств, и сегодня усадьба выглядит точно так же, как когда великий художник жил здесь последние 30 лет своей жизни. Разве что с тех времен значительно подросли деревья в парке, где в 1930 году Ильи Ефимович был похоронен согласно своему завещанию.

Кстати, автор этих строк свой трудовой путь начинал именно с «Пенатов» — я работал в доме-музее смотрителем-экскурсоводом по личному кабинету художника и гостиной залы.

Презентация краеведческого альманаха, вторая половина которого рассказывает об истории Сестрорецка, не случайно проходила в Центральной детской библиотеке

Сестрорецка на ул. Токарева, 10, хотя обычно новые выпуски сборника представляют в соседней, «взрослой» библиотеке имени Зощенко. Дело в том, что предпоследний очерк в данном сборнике посвящен сестрорецкой детской библиотеке, которая в текущем году отмечает свой 65-летний юбилей.

Напомним, что в новом, специально приспособленном помещении по нынешнему адресу библиотека живет с 1993 года. С 1996 года на базе библиотеки работает уникальная детская театральная студия «Театр книги». В 2005 году при ЦДБ Сестрорецка была открыта бесплатная литературно-музейная экспозиция, решенная в духе знаменитых романов Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой теленок» и «Двенадцать стульев». А на улице, в небольшом скверике перед входом в библиотеку, в сентябре прошлого года, в День рождения Сестрорецка, была открыта забавная, полюбившаяся сестроречанам и гостям скульптурная композиция «Ученые гномы».

Евгений НИФАШЕВ
Фото автора