

Музыка вечна

В Зеленогорске прошел X юбилейный Международный фестиваль музыки «Лето в Терийоках». О фестивале нам рассказал его бессменный художественный руководитель профессор В.А.Шляпников.

– Владимир Алексеевич, нынешним летом прошел X Международный фестиваль музыки «Лето в Терийоки». Он уже давно стал притягательным и любим слушателями нашего города. Какие мысли у Вас, как у создателя и руководителя фестиваля, рождает эта юбилейная дата? Давайте вспомним важные вехи в биографии этого праздника музыки и как все начиналось.

– Возникновение фестиваля было обусловлено благородной и высокой идеей – продолжить великие культурные традиции Терийоки – Зеленогорска. Имена Горького, Блока, Мейерхольда, Мравинского, Шостаковича сами говорят за себя. В помещении Кирхи была замечательная акустика и находилась старинная финская фисгармония. В этот же год были юбилеи Глинки, Одоевского, Мусоргского, Рубинштейна, Римского-Корсакова. Прекрасное совпадение событий! А примером служили фестивали величайшего пианиста XX века Святослава Рихтера во Франции, в помещении амбара.

– Каковы были идея и концепция Вашего фестиваля?

– Просветительство и радость от общения с музыкой гениальных творцов. Этому были подчинены формат фестиваля (3 месяца), программы (премьеры, юбилеи), разнообразие жанров (от народной до джаза), форм.

– Из каких стран были участники фестиваля?

– Германия, Италия, Финляндия, Япония, Южная Корея, Китай, Мальта.

– У Вас был очень высокий уровень российских артистов. Откуда и кто они?

– Наш президент В.В.Путин обозначил два важных качества для современного деятеля: амбициозность и конкурентоспособность. И я решил пригласить для участия в концертах своих коллег и друзей, представителей всемирно известных музыкальных учреждений: Большого театра России, Мариинского театра, Михайловского театра, Филармонии, Капеллы, Консерватории. Все первоклассные музыканты, многие из них гастролируют по миру – П. Мигунов, Е. Яскунова, Д. Корявко, В. Румянцев, А. Румянцев, С. Шляпникова, Т. Лымарева, С. Осколков, А. Шелудько, М. Хасин, А. Баракон...

– Но в фестивале принимали участие и юные музыканты...

– Вы правильно заметили. Внутри фестиваля существует конкурс исполнителей «Номинация», лауреаты которого были приглашены к участию.

– Чтобы Вы могли сказать о нашей зеленогорской публике?

– Публика прекрасна, много молодых мам с детьми приходили на концерты. И если бы видели, как они слушали квартеты Яначека и Шостаковича, а ведь это сложнейшие сочинения!

– Позвольте зачитать Вам три отзыва о фестивале.

«Фестиваль должен жить! Огромное спасибо В.А.Шляпникову за праздник души! Ждем новых встреч!»

Жители Зеленогорска



«Молодые, свежие, талантливые силы – прекрасная музыка и исполнение. Успехов!»

Т.Шраго, США.

«За столь непродолжительный период мы могли услышать классиков органной музыки в тончайшем и божественном исполнении В.А.Шляпникова – не в силах удержать слез...»

М.Сафронова, Санкт-Петербург

– Для меня такие отзывы очень приятны...

– Ваш фестиваль широко освещали в СМИ, Ваша деятельность высоко оценена наградами администрации г.Зеленогорска и даже поэты неоднократно запечатлевали в стихах Ваш фестиваль.

– Для любого человека важно внимание к его деятельности, а тем более, когда его заслуги отмечены. Я благодарен всем и, безусловно, вряд ли у меня что-нибудь могло получиться с созданием фестиваля

без огромной поддержки администрации г.Зеленогорска. А также – Епископа евангелическо-лютеранской церкви ингрии Арри Кугаппи, лютеранской общины и пасторов Отца Александра (А.Асонов), Отца Александра (А.Кудрявцев) и Отца Дмитрия.

– Многие лета нашему любимому фестивалю!

**Беседовал
Михаил АНДРЕЕВ**