

Их именами названы

Для современного Петербурга Курортный район — особенный. Городским районом он стал не так давно, а до 1940 года значительная часть его территорий вообще входила в состав Финляндии. Поэтому сегодня мы рассказываем о некоторых названиях района, об их истории и дне сегодняшнем.

РЕПИНО

Лишь после советско-финской войны 1939–40 гг. по мирному договору Карельский перешеек отошел к СССР. Естественно, было намечено сменить все финские названия поселений Карельского перешейка на русские.

Однако начавшаяся вскоре Великая Отечественная война помешала этому. Лишь в конце 1940-х годов за дело переименования взялись всерьез. Одним из первых свое имя сменил финский дачный поселок Куоккала — в 1948 году ему было присвоено имя русского художника Ильи Ефимовича Репина, который жил здесь в собственной усадьбе «Пенаты» с 1899 по 1930 год.

В начале XX века этот поселок пользовался большой популярностью среди петербургской творческой интеллигенции. Здесь бывали Леонид Андреев, Максим Горький, Корней Чуковский.

Кстати, Корней Иванович завел у себя на даче самодельный альбом, где многочисленные посетители могли оставлять остроумные автографы, дружеские шаржи, шуточные приветствия, стихи, афоризмы — словом, все, что на ум приходило. А поскольку гостями Чуковского были лучшие умы того времени, альбом превратился в уникальное собрание экспромтов. Чуковский даже придумал для него оригинальное название — «Чукоккала». Первая часть этого названия включала в себя начальные буквы фамилии писателя — ЧУКОВский, вторая: последние пять букв названия поселка — КУОККАЛА.

Кстати, с Репино связана одна артистическая байка. Однажды на отдых в репинский санаторий, расположенный недалеко от железной дороги, приехала знаменитая актриса Фаина Раневская. Наутро она спрашивает у соседки:

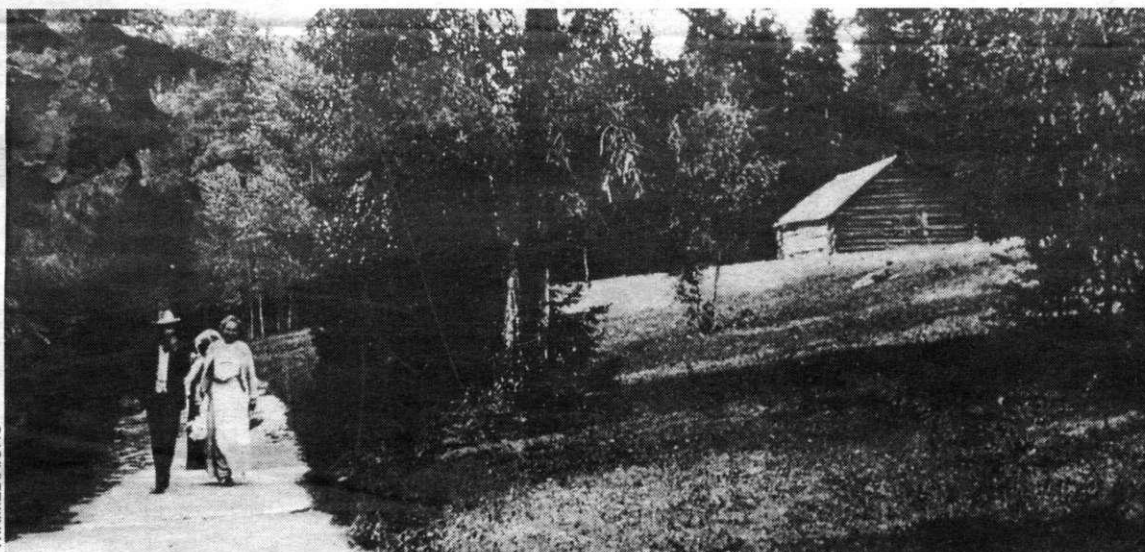
— Скажите, а как называется этот дом отдыха?

— Имени Яблочкиной.

— Почему не имени Анны Карениной? Я всю ночь спала под поездом.

КОМАРОВО

Расположенный неподалеку от Репино курортный поселок Кома-



■ Парк Ридингера в п. Куоккала. Прогулочная дорожка, 1910 г.

рово до 1948 года носил финское наименование Келомякки. Затем он получил название в честь известного ботаника и географа В. Комарова.

Однако сложилась устойчивая легенда о другом происхождении названия. Будто бы сразу после войны по всему поселку были установлены деревянные таблички: «Проверено. Мин нет. Комаров». По имени безвестного сапера, как утверждает легенда, и было названо это дачное местечко под Ленинградом.

В народе же поселок прозвали совсем просто: «Комары». Была даже сложена шуточная песенка:

Комарово — комаров

Главная столица.

Вес у них, как у коров,

Жала их, как спицы.

В понедельник до второго

Я уеду в Комарово.

Навсегда останусь там

На съеденье комарам.

В Комарове находилась дача Ахматовой, выделенная ей Литфондом. Здесь она подолгу жила, много работала, встречалась с друзьями, регулярно приезжавшими к ней из обеих столиц. С легкой руки самой Анны Андреевны эту убогую дачку прозвали: «Будка».

Прах Анны Андреевны покоится здесь же, на комаровском кладбище. Это одно из признанных мест паломничества творческой интеллигенции не только Петербурга, но и всей страны. А кладбище после смерти Анны Андреевны стали называть «Ахматовским».

СОЛНЕЧНОЕ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 октября 1948 года бывшему финскому населенному пункту Оллила было присвоено наименование «поселок Солнечное». По официальной версии поселок Солнечное назван так в память о постановке здесь, на сцене летнего театра, в 1904 году пьесы Максима Горького «Дети солнца».



■ Дом И. Е. Репина в усадьбе «Пенаты» сразу после Финской войны

Постановку этой пьесы осуществила жена Максима Горького — Мария Андреева в театре «Прометей» в Оллила, сыграв в этом спектакле роль Лизы. Успех был огромный. Критик Стасов оставил в своих воспоминаниях восторженные впечатления. Театр не смог вместить всех желающих зрителей, и многие стояли возле открытых окон на улице. К сожалению, театр «Прометей» в Солнечном не сохранился.

УШКОВО

Деревня Тюрисевя на берегу Финского залива упоминается уже в XVI веке. 30 ноября 1939 года наступил перелом в истории селения Тюрисевя. Уже 1 декабря деревня была занята советскими войсками.

Дальнейшая история деревни почти не отличалась от судьбы других прибрежных селений, ставших позднее частью Курортного района.

В 1948 году деревня Тюрисевя была переименована. Поселку досталось новое название Ушково — в честь героически погибшего в бою ефрейтора Д. Ушкова. Остается непонятным, чем был обусловлен именно такой выбор, так

как ефрейтор Ушков погиб в июне 1944 года в боях на Мустоловских высотах — в 40 км от побережья. В то же время сотни советских солдат и офицеров героически пали при штурме финских позиций в непосредственной близости от Тюрисевя. Тем не менее название поселение получило именно в честь Ушкова.

СМОЛЯЧКОВО

Поселок Смолячково получил свое название в 1948 году в честь Героя Советского Союза снайпера Феодосия Смолячкова, погибшего под Пулковом в 1942 году. До этого поселение носило финское название Лаутаранта, что переводится как «Досочный берег» — возможно, здесь когда-то был склад с досками.

До революции здесь размещались особняки состоятельных петербуржцев. В пик «дачного периода» в поселке насчитывалось 68 вилл. В Лаутаранте с 1900 по 1911 годы творил замечательный русский живописец Валентин Серов. Здесь он создал свои произведения «Одиссей и Навсикая» и «Похищение Европы».

Известный ученый академик Владимир Бехтерев также жил

здесь в 1899–1914 гг. Он построил в Лаутаранте усадьбу и назвал ее «Тихий берег». Еловая аллея, посаженная ним, служит и сегодня украшением поселка.

СЕРОВО

Поселок Серово до 1948 года носил название Ваммелсуу. В начале XX века деревня Ваммелсуу была популярна среди дачников из Петербурга. Первые особняки были построены именитыми вельможами — Шереметевым, Демидовым.

Все дачи строились по проектам известных столичных архитекторов в стиле северного модерна в окружении соснового леса с видами на море, что придавало им идиллический колорит. Навысшего подъема курортная жизнь достигла в период с 1907 по 1914 год. В Ваммелсуу на берегу реки Ваммельйоки стояла дача «Аванс» писателя Леонида Андреева.

Также выделялось имение уроженца Эстонии художника Арника Вулина. На рубеже веков он приобрел большой участок земли на берегу реки и разбил там парк с системой искусственных прудов и строениями, фонтанами и фантастическими скульптурами. Сообщение с островами было на маленьких цепных паромчиках. В прудах плавали золотые караси. Вокруг парка была красивая ограда с художественными воротами и калитками. На крутых подъемах были лестницы с художественно оформленными площадками для отдыха.

Главной достопримечательностью парка был «Храм Перуна». В это святилище вел изогнутый с декорированными под камень перилами коридор, а внутри храма внимание посетителя приковывал вогнутый фиолетовый купол звездного небосвода.

С началом Первой мировой войны дачная жизнь на побережье стала затихать. В Ваммелсуу появились солдаты, берег опустел. Русская революция и гражданская война привели к закрытию границы. Только в редких дачах продолжали жить их хозяева.

В 1939 году в Ваммелсуу было 116 дворов. Советско-финляндская война заставила жителей покинуть родные места. После Великой Отечественной войны деревня была переименована в Серово — в честь Героя Советского Союза лётчика Владимира Серова, погибшего в воздушном бою в ходе Выборгской наступательной операции 26 июня 1944 года.

Денис ОРЛОВ, историк