

ЗАБЫТАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ЦАРЯ



300
Сестрорецк

К 300-ЛЕТИЮ
СЕСТРОРЕЦКА

Цикл статей о парке «Дубки» подготовлен мастером-садовником парка Владимиром Григорьевым, который посвятил их 300-летию Сестрорецка.

В те далёкие времена Пётр I, возвращаясь с Гангутского сражения, «узрел» в подзорную трубу дубовую рощу, растущую на мысе, далеко выдвигавшуюся в море, которая сразу же покорила сердце царя. Дело в том, что детство его прошло в подмосковном селе Преображенское, где произрастало достаточно много дубов, а дубы – любимые деревья государя. Он считал, что они придают ощущение мощи, надёжности и в то же время настраивают на романтический лад. А как красивые разные очертания их листьев, будто выписанные рукой искусного художника! Тенистые аллеи, залитые солнцем поляны, разноцветные яркие куртины – все это покорило взор каждого, кто стремится посетить этот удивительно естественный уголок прекрасного курортного города.

Приятно, что наш старый парк «Дубки» с каждым годом возрождается, становится всё краше и прелестней, несмотря на драматические моменты в его истории. Очень много страдали и страдают «Дубки» от природных явлений, особенно от наводнений. Местные жители не раз становились свидетелями разбушевавшейся стихии, когда под водой оказывались большие площади парка. Вода может подниматься настолько, что затопленной становится «Петровская аллея», Голландский сад и мост. В пониженных местах аллея «капитана Алмазова», что идёт дамбою вдоль взморья от Голландского сада (примерно там, где когда-то был дворец Петра I) до главной аллеи, тоже часто бывает размыта. Так было во время декабрьского наводнения, 28 числа 2011 года - вода

дошла почти до новой детской площадки, остановившись лишь недалеко от конюшен.

Подобные наводнения случались и раньше. Например, в 1721 году (то есть за год до составления Генерального плана архитектором Стефаном ван Звитеном и начала актив-

наводнений, требовала ремонта, поэтому «...надстраивалась в высоту и укреплялась...».

Активные работы в парке начались в 1717 году, тогда здесь был построен небольшой попутный домик царя. В этом же году начались земляные и лесопосадочные работы.

посадил сам государь (по преданию около двухсот дубков), и некоторые великаны, поныне растущие в «Дубках», помнят руки Великого Самодержца.

После наводнения 1721 года, в марте 1722, работы в парке были возобновлены. На Дубковскую косу на шхерах

сказались последние наводнения) капитальные сооружения – бетонную набережную на северном берегу, построенную в советское время (1970 г.). Существует реальная опасность не только отдельным дубам, которые подмыло (некоторые уже пришлось убрать), а и всемоу мысу в целом.

Как утверждает профессор О.Г. Растворова (к сожалению, ушедшая из жизни) в своём капитальном труде о парке «Дубки»: «Восстановление набережной и подсыпка берега до исходных высотных отметок (не менее двух метров над уровнем моря) – чрезвычайно дорогое и сложное мероприятие, но оно совершенно необходимо для защиты северной части мыса. Для западной оконечности мыса и его южной «дворцовой» стороны с сохранившимися остатками своей петровской эпохи необходима очень продуманная, не нарушая исторических объектов, система защиты...» (Растворова О.Г. Сестрорецкие «Дубки», 2004г.).

До нашего времени сохранились проектные чертежи дворца, находящиеся в Эрмитаже:

- Дворец в Дальних Дубках. План первого этажа. Проект 1722 года.

- Дворец в Дальних Дубках. Главный фасад со стороны моря. Проект 1722 года.

- Дворец в Дальних Дубках. Фасад со стороны сада. Проект 1722 года.

- Дальние Дубки близ Сестрорецка. Генеральный план. Проект 1722 года.

- Генеральш план Дальних Дубков с обозначением пристани, дворца, гавани. Вторая четверть XVIIIв. (Гезель И.И., Следнев К.Н. и др. Центральный Государственный Исторический Архив).

Наличие приведённых выше проектов даёт надежду на восстановление самой северной резиденции Петра I.

Окончание на стр. 7



Парк «Дубки», 1913 год.
Фото из семейного архива Е. Ромащенко

ных работ в парке) произошло довольно сильное наводнение. Вот как описывает придворный герцога Голштинского Берхгольц: «... со всех сторон плыло такое огромное количество дров, что можно в один этот день наловить их на целую зиму...».

Тем не менее и после значительных наводнений парк вновь и вновь приводился в порядок. Как отмечается в документах петровской эпохи, а именно в 1722 году, ровно двести девяносто лет назад дамба, вероятно, после

Для устройства «огорода», так в петровскую эпоху называли садовопарковые ансамбли, была привезена плодородная «чёрная земля», саженцы кустарников и деревьев. Здешняя дубрава была не столь уже и мала и совсем не молода: в ней встречались двухсот – трёхсотлетние великаны...

Тогда по велению государя было посажено две тысячи юных дубков. Зная характер царя принимать во всех своих начинаниях личное участие, сестроречане не сомневаются, что многие деревья в парке

привозились строительные материалы (камень, известь, цемент, свинец и железо, доски и инструменты для Голландского сада). Для работ в роще запрашивал капитан Алмазов «пятьсот топоров и посадочный материал фруктовых деревьев».

И поныне из природных бед самая страшная – разрушительная атака с моря, которая угрожает как парку, так и мысу, постоянно его укорачивая. На первый взгляд незаметно, но за тридцать последних лет природная стихия уже почти разрушила (особенно

ЗАБЫТАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ЦАРЯ


300
Сестрорецк

К 300-ЛЕТИЮ
СЕСТРОРЕЦКА

Окончание.

Начало на стр.3

Вот что было сказано о Дворце Петра I в Словаре Географического Российского государства в начале XIX века: «Дубки, увеселительный замок, построенный Государем императором Петром Великим, при Финском заливе, против Петергофа, от Санкт-Петербурга расстоянием в тридцати верстах потому что на сём месте оной Монарх нашёл небольшой дубовый лесок, и как, при неограниченной своей склонности к мореплаванию и кораблестроительству, имея также особенное попечение о дубовом лесе яко о материале, к тому необходимо нужном, и для того, чтобы подать подданным своим собственный пример особенного уважения дубов вокруг сего ряда деревьев, найденных в Кронштадте, повелел делать круглые столы с скамейками перилами, где он когда летом туда приезжал, в своё удовольствие с малым собранием тамошних начальников и корабельщиков, под тенью сиживал, а в своём месте, в честь дубам, и Замок сим именем назван» (А. Щекотов).

Созданный в тот период, когда Пётр I стал императором, парк «Дальние Дубки» (а тогда он именно так и назывался, а потом уже завод и поселение Сестро-



**Н.А. Шлиппенбах и О.Г. Растворова на
открытии новых ворот в парке «Дубки».
Сентябрь 2009 года**

рецк) воплотил в себе его мечты об уединённом отдыхе и уютной домашней обстановке. И царь решил в «Дубках» сделать именно так: пусть Дворец будет небольшим и стоит у самой воды, а окна пусть будут обращены на Голландский сад с изящными газонами и прудами.

К 1724 году обустройство Голландского сада было практически завершено. В нём были огород, оранжереи, газоны, пруды, шпалеры. В саду были высажены каштаны, яблони, ивы, буксбom, грушевые и вишнёвые деревья, привезённые из Швеции. В центре квадратов с клумбами установили скульптуры, окружённые небольшими деревцами. Главные каналы Голландского сада имели ширину более шести метров и были судходными для небольших лодок. Мостов не было. Передвижение допускалось только речным (морским) транспортом, что было свойственно Петру I.

Вот так всё и было сделано. Но в отличие от Петергофа, Стрельны и Ораниенбаума, самой северной резиденции «Дальние Дубки» сильно «не повезло»: судьба Дворца была предreshена.

Ещё в 1724 году Пётр I торжественно встречал иностранных гостей во Дворце, а уже после 1729 года Дворец приходит в запустение, чему, несомненно, поспособствовал граф Меншиков. Затем Дворец, к великому сожалению, был полностью разобран «по кирпичику».

Продолжение следует...

ЗАБЫТАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ЦАРЯ



300
Сестрорецк

К 300-ЛЕТИЮ
СЕСТРОРЕЦКА

Публикуем продолжение цикла статей о парке «Дубки», подготовленных мастером-садовником Владимиром Григорьевым, который посвятил их 300-летию Сестрорецка.

В сентябре 1714 года после разгрома Шведского флота у мыса Гангут Пётр I прибыл на реку Сестру.

Он высадился в месте впадения реки в Финский залив, где она круто поворачивала на юго-запад, образуя полуостров. Здесь Пётр водрузил русское знамя.

Начало строительства дворцового ансамбля в «Дубках» можно отнести к 1719 году, т.е. несколько позже, чем самого парка.

Строительство велось быстрыми темпами. Дворец с домовою церковью во имя апостолов Петра и Павла возводились под руководством голландского архитектора Стефана ван Звитена из местного добротного кирпича. Он был нанят русским послом Куракиным 26 ноября 1720 года.

В 1722 году царь распорядился, чтобы на том участке, где возводился новый Дворец, была сделана новая подпорная стена в сторону моря, «чтобы галереи стали по дамбе (дамбе), а новый дам перед старым столь далече подвинуть, чтобы передняя стена палат у нового дама была» (Т.Е. Дубяго. Русские регулярные сады и парки Л. 1963г.).

Петр I очень любил «Дубки» и нередко посещал их.

Для руководства садовыми работами капитан Алмазов (начальник строительства) просил прислать Яна Роозена, садового мастера, работавшего в Летнем саду. Однако вместо него наблюдения за устройством сада было первоначально поручено все тому же архитектору Стефану ван Звитену, а «палатный мастер» де

Вааль по его чертежам строил садовые сооружения.

Вскоре были закончены работы по устройству дамбы и гавани; окончательно отделаны большие галереи и выложены дёрном цветники; каналы, окружавшие сад, облицованы камнем; по обоим сторонам длинного канала посажено двести семьдесят пять каштанов и других деревьев. Большую дорогу от палат также обсадили каштанами, имевшими в окружности ствола по 4-16 дюймов, а одно дерево имело в окружности 20 дюймов. В квадратных боскетах посадки производились «каштаном через липу». Пётр особенно настаивал на посадке каштанов именно в «Дубках», «понеже место зело тепло и земля хороша» (Т.Е. Дубяго. Русские регулярные сады и парки. Л. 1963).

Жёлуди из «Дубков» рассылались в Стрельну, Петергоф и Петербург — в Летний Сад для создания и плода дубовых деревьев (А.И. Успенский. Подзорный дворец и Новые палаты в «Дальних Дубках». Художественные сокровища России. 1903. №1-2.).

Канал, вырытый глубиною в полсаженя вокруг сада, наполнялся водой из Финского залива посредством двух искусственных каналов. По легенде против Дворца были выстроены две каменные круглые вышки, с которых Пётр наблюдал за ходом шведских кораблей. Остатки одной из башен видны были ещё в начале прошедшего века.

В ста саженях от Дворца на большом камне в море Пётр приказал выстроить беседку на железных рамах, где он пировал со своими приближёнными. Ещё в середине XIX века на этом огромном камне можно было заметить залитые свинцом места, на которых крепились железные рамы



Сестрорецк, Прим. ж. д. — Прудь в Дубках.

беседки. И сейчас во время больших отливов этот камень можно наблюдать, правда, во время Великой Отечественной войны верх камня был повреждён — сколот, а также можно заметить и границу ранее красивой гавани, расположенной на юго-востоке от Дворца, в которую заходили военные и купеческие корабли.

Береговая часть, прилегающая к гавани, была укреплена бревенчатыми сваями в два ряда (их и сейчас можно наблюдать после значительного отлива, а во время сильного шторма некоторые «вымытые» сваи выбрасывает на берег), пространство между которыми засыпалось песком и камнем. Получавшаяся таким образом насыпь не только ограничивала доступ водам Финского залива в «Дубки», но и долгие годы служила дорожкой для прогулок. Недалеко от берега был выстроен маяк.

Все дворцовые украшения и «утварь, как-то: зеркала, драпировка, мебель возвращены

в Гоф-Интендантскую контору, а иконостас и все церковные принадлежности пожертвованы в Сестрорецкую церковь... (При освещении Дворца, в 1724 году, в церковь, устроенную при нём, по одной из версий, Пётр перенёс из Троицкого Собора (что на Петербургской стороне) икону Николая Чудотворца, по другой версии её преподнёс Петру епископ Феофан).

Приказом Меншикова предписывалось также произвести подробную опись всем строениям, садам, дубовым рощам, санным покосам и сдать усадьбы в Адмиралтейское ведомство.

Каштановые деревья сначала были взяты на учёт, но вывезены не сразу, так как «время для их пересадки было неподходящим ...» (А.И. Успенский. Подзорный дворец и Новые палаты в «Дальних Дубках». Художественные сокровища России. 1903. №1-2.).

По распоряжению тогдашнего правительства (1762 год)

Дворец Петра «было сколько возможно исправлено, перекрыто и до совершенного разрушения служило вместо складского магазина для заводского провианта, выгружаемое в Дубковской пристани...» (там же).

Окончательно Дворец был разобран в 1781 году, а кирпич использован на постройку Церкви в Сестрорецке.

Время шло, и за триста лет наш мыс изменился до неузнаваемости: нет Дворца, нет гавани, Голландский сад напоминает разорённую помещичью усадьбу с заросшими бурьяном канавами.

Теперь о Дворце Петра I иногда лишь напоминает во время большого отлива листовенный ряд свай, оставшийся от набережной в Финском заливе, где был Дворец.

В городской библиотеке имени Зощенко выставлен Дворец в виде бумажного макета, с любовью выполненный Владимиром Чуркиным.

Продолжение следует...