

Из всех искусств важнейшее – кино



В дни ноябрьских праздников наш родной и любимый кинотеатр «Курортный» отмечал своё 40-летие. Возраст солидный, но достаточно молодой. Самое время для творческих дерзаний и свершений. И «Курортный» с честью несёт знамя культуры и просвещения, являясь для Сестрорецка не только местом, где демонстрируются фильмы первого экрана, но и настоящим центром по проведению масштабных культурно-досуговых мероприятий для жителей и гостей города.

Между тем, история кинематографа в Сестрорецке далеко не ограничивается последними четырьмя десятилетиями. Само российское художественное кино началось в Сестрорецке. Да-да, именно нашему городу, а если быть более точными, озеру Сестрорецкий Разлив довелось стать первой сценической киноплощадкой в России! Но обо всём по порядку.

С момента своего основания кино покорило многие поколения людей всей планеты. Так вот, первый отечественный кинофильм снимали ни где-нибудь, а у нас в Сестрорецке, на озере Разлив, в 1908 году. Назывался он «Понизовая вольница» или «Стенька Разин и княжна». Длился фильм всего семь с половиной минут и был, конечно же, чёрно-белым и немым. Артисты жеста и мимикой пытались передать те слова,

которые произносили, кроме того, изображение на экране сопровождалось титрами (подписями). А в кинематографе, так раньше назывался кинотеатр, обязательно стоял рояль – с помощью исполняемой во время показа музыки зрителям передавалось настроение киногероев.

О чём же этот фильм? Есть такая легенда – о знаменитом казачьем атамане и бунтаре Стеньке Разине и его любви к красавице-персиянке. В памяти народной эта легенда



Любовь Малькевич и Дмитрий Харатьян

сохранилась в песне «Из-за острова на стрежень», её-то Василий Гончаров и решил взять в основу «сцена-

риуса» фильма. Наверняка вы тоже помните её первый куплет:

*Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные
Стеньки Разина челны.*

Снимало фильм первое в России синематографическое ателье. Это сейчас в каждой стране есть большое количество киностудий, а тогда, больше ста лет назад никому не известный хозяин скромного петербургского фотоателье Александр Дранков занял денег и поехал в Англию, чтобы научиться там премудростям кино. Вернулся он полный идей и с новейшей по тем временам киноаппаратурой.

Для съёмок фильма изготовили самые настоящие лодки-чел-



Кинотеатр «Прожектор», 1960-е гг.

Надо сказать, что фильм «Стенька Разин и княжна» тогда имел оглушительный успех у публики, почти как на премьере братьев Люмьер. А озеро Сестрорецкий Разлив вошло в историю как место, где было снято первое в нашей стране художественное кино.

Правда, увидеть фильм сестроречане в своём родном городе тогда не могли. Первый синематограф был открыт на Литейной улице в 1909 году. А затем, уже гораздо позже, в Сестрорецке откроют кинотеатр «Прожектор». Он находился рядом с Привокзальной площадью, но когда в 1970-х годах улица Токарева начала застраиваться высотными домами, его снесли. Теперь на том месте — дом, прозванный в народе «Змеем-Горынычем».

Сегодня одним из главных мест отдыха для горожан и гостей города является кинотеатр «Курортный» и входящий в его состав выставочный зал «Арт-Курорт» – капитально отремонтированные и оборудованные по самым современным требованиям времени. В них проходят не только киносеансы, но и большинство культурных мероприятий города.

Ко Дню своего рождения кинотеатр подготовил для жителей и гостей города творческие подарки – детские и взрослые художественные фильмы и великолепный концерт-подарок с участием Дмитрия Харатьяна, а также демонстрацией фильма «Ксения, любимая жена Фёдора» – самого первого кино, которое горожане смогли увидеть в «Курортном» в далёком 1974 году.

Желаем всему коллективу кинотеатра во главе с Любовью Анатольевной Малькевич процветания и многих лет творческого созидания!

Артём Сергеев

ли. И вот на экране появляется огромный нос корабля, а на нём – ватага казаков во главе со Стенькой Разиным. Вода, по которой плывут челны, камыши, остров с сосновым лесом, куда причаливает ватага, освещённая солнцем поляна – всё это и сегодня можно увидеть у нас на озере. И представить, как события фильма развивались дальше.

Персиянка танцует, но казаки недовольны своим атаманом. «Нас на бабу променял» – появляются на экране слова титров. Именно так и звучат слова известной песни. Сотоварищи подсовывают Стеньке Разину фальшивое письмо, якобы написанное персиянкой её жениху принцу Гассану. Атаман в приступе ревности бросает пленницу в набежавшие волны, на чём кино и обрывается – княжна не успевает долететь до воды, как её перекрывает надпись «Конец».