

Коза-дереза в гостях у Михаила Зощенко

6 августа в Центральной библиотеке имени М.М. Зощенко состоялись традиционные, 23-и по счету Зощенковские чтения, приуроченные ко дню рождения писателя 9 августа.

Каждый год, начиная с зарождения традиции в 1994 году, Зощенковские чтения проходят в стенах библиотеки имени писателя с привлечением кого-либо из знаменитостей артистической среды — тех, кто хорошо знаком с творчеством Михаила Зощенко. В Сестрорецк приезжали и выступали перед жителями и гостями праздника многие актеры театра и кино, которые зачастую на сцене и на экране играли в постановках зощенковских произведений: Александр Филиппенко, Александр Панкратов-Черный, Семен Альтов, Светлана Крючкова, Евгений Леонов-Гладышев, Юрий Томашевский, Зоя Буряк, Михаил Светин и другие.

По словам ведущей последних Зощенковских чтений, заведующей культурно-досуговым отделом библиотеки Лидии Шастиной, «с каждым годом и разом всё труднее найти хо-

рошего актера-чтеца и поклонника писательского таланта прославленного сестрорецкого писателя. Поэтому в нынешних чтениях мы решили немного отойти от устоявшейся традиции и пригласить театральную труппу одного из петербургских театров». Организаторы нисколько не прогадали. Этой театральной труппой оказались актеры Санкт-Петербургского клоун-мим театра «МимИГРАнты» со спектаклем «Коза» по одноименному сатирическому произведению «Михал Михалыча».

Актеры были настолько естественны и правдоподобны, что и в самом деле казалось, что разыгрывается «сценка из жизни». Мне как зрителю, да, наверное, и всем остальным, казалось, что перед нами не комедийные артисты, а те самые зощенковские герои, словно по мановению некоей волшебной палочки ожившие и спрыгнувшие с книжных страниц. Даже актриса, исполнявшая роль «той самой» козы очень органично смотрелась в роли этого домашнего животного.

Немудрено. Спектакль «Коза» петербургского театра «МимИГРАнты» — номинант



высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» сезона 2013—2014 годов (постановщик — н.а. России Олег Леваков, художественный руководитель театра — Александр Плющ-Нежинский).

По окончании спектакля сотрудники библиотеки провели увлекательную мини-экскурсию по проходящей в стенах книжного храма выставке «Окно в кино», посвященной знаменитостям, оставившим заметные следы в истории отечественного киноискусства. Выставка работает и сейчас, посетить ее может любой желающий: **Сестрорецк, ул. Токарева, д. 7.**

Евгений НИФАШЕВ
Фото автора

