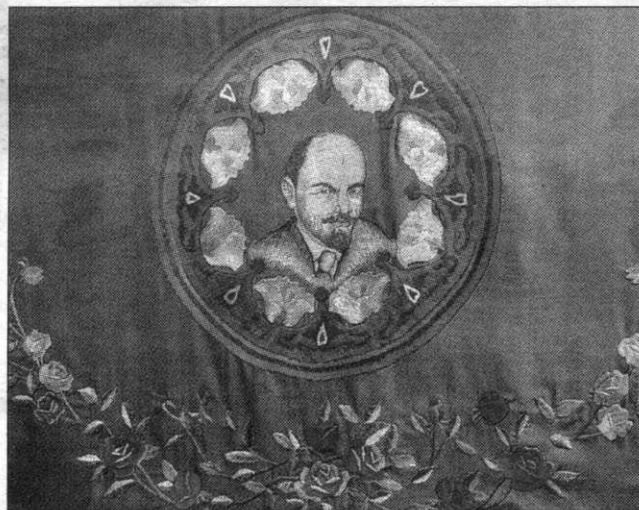


Из Горка к Дому Союзов
М.Соловьев, 1924г.



Выставка, которую **нельзя пропустить**

В пятницу, 13 октября, в выставочном зале «Арт-Курорт» открылась уникальная выставка «Ленагитпроект. Образ В.И. Ленина в декоративно-прикладном искусстве и народном творчестве».

В год 100-летия революции 1917 года Историко-культурный музейный комплекс в Разливе представил экспонаты, созданные обычными гражданами, мастерами-самоучками, народными умельцами, учащимися школ, рабочими. И главный персонаж всех

этих произведений — Владимир Ильич Ленин.

Здесь вы можете увидеть уникальные вещи из фондов музейного комплекса в Разливе и крупнейших музеев и библиотек Санкт-Петербурга: Российского этнографического музея, Государственного музея истории Санкт-Петербурга и других. Часть экспонатов предоставили частные коллекционеры, а также музеи из других регионов Российской Федерации.

Уникальность выставки в том, что увидеть сегодня моржовый клык, на котором в 1930-е годы чукотский резчик и гравировщик изобра-

зил портреты Ленина и его соратников, туркменские ковры с изображением вождя, панно, созданное в технике вологодского кружева (опять же с изображением Ильича), рисунок «Из Горок к Дому союзов», датируемый 23 января 1924 года, и другие образцы народного творчества, посвященные Ленину, можно не так уж часто. А в таком солидном объеме, который удалось собрать музейному комплексу в Разливе, вы вряд ли сможете увидеть подобные экспонаты в ближайшие годы.

Это — не просто ярчайшие образцы про-

паганды ленинизма, это — символы ушедшей эпохи. В каждом уголке необъятного Советского Союза обычные люди создавали тот образ Ленина, который им был близок, используя при этом самые лучшие, на их взгляд, варианты воплощения задуманного.

Экспозицию можно посмотреть до 22 декабря. Зал открыт ежедневно, кроме среды, с 12 до 19 часов.

Выставочный зал «Арт-Курорт»: Сестрорецк, пл. Свободы, д. 1.

