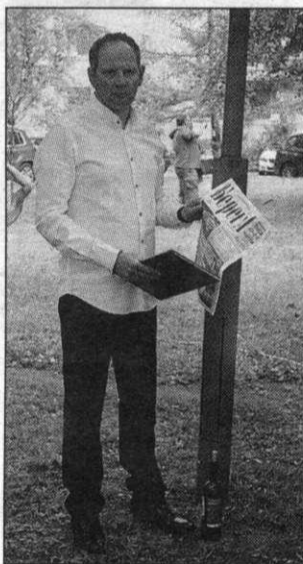


# Читаем Зощенко и ЧТИМ

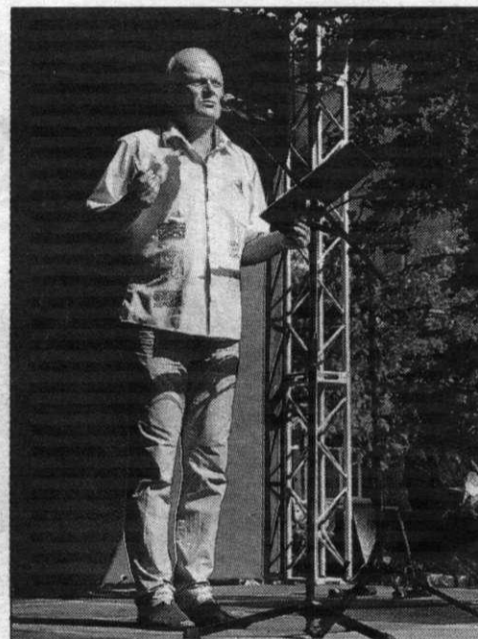
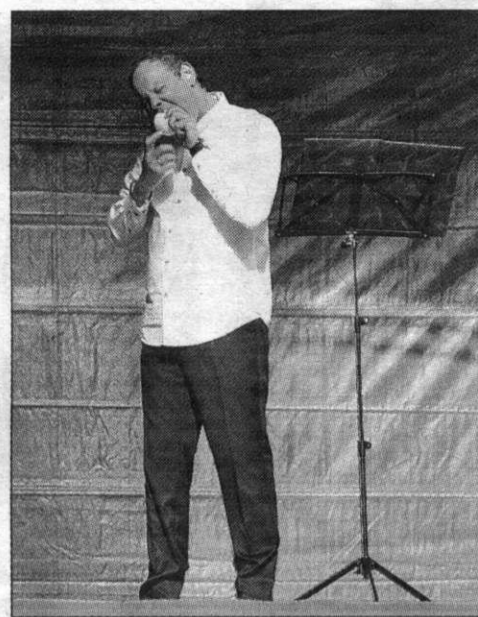
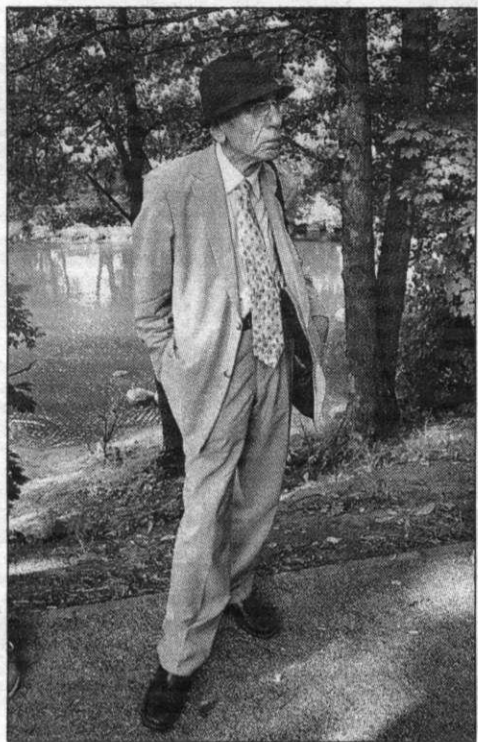


Вот уже четверть века в Сестрорецке, в Центральной библиотеке имени Зощенко, проходят Зощенковские чтения, ставшие одним из главных культурных событий года в Курортном районе и, безусловно, самым интересным мероприятием, посвященным этому писателю. Яркая программа, блестящая организация и оригинальный формат, который оттачивался год от года, привлекают в Сестрорецк далеко не только жителей и отдыхающих здесь горожан.

*Читайте на стр. 2*



# Читаем Зощенко и ЧТИМ



Окончание. Начало на стр. 1

Чтения давно уже вышли за пределы района и стали важным петербургским событием, которое каждый раз по-новому открывает нам грани таланта Михаила Зощенко, напоминает о непростом времени, в котором он жил и творил, и о его трагической судьбе. Читать и чтить Михаила Зощенко, не дать забыть одного из самых ярких писателей XX века, — с этой задачей библиотека, которая носит имя писателя, справляется блестяще.

И прошедшие в этом году юбилейные чтения, собравшие невероятное число зрителей, — лучшее тому доказательство.

25 лет — прекрасный повод напомнить о том, как развивались Зощенковские чтения. И библиотека подготовила выставку, посвященную истории события. Первые, прошедшие в 1994-м году, были посвящены 100-летию со дня рождения писателя. В 1995-м состоялась презентация макета дома Зощенко в Сестрорецке. Дома уже не было, но чертежи сохранились. И по ним архитектор Сергей Самусенко создал макет, который теперь является частью экспозиции, посвященной писателю.

В 2003 году состоялось открытие памятника писателю, и чтения впервые вышли за пределы библиотеки — основная программа развернулась на площади перед библиотекой, около памятника. В разные годы произведения Михаила Зощенко здесь читали Игорь Дмитриев, Светлана Крючкова, Михаил Черняк, Сергей Мигицко, Юрий Томошевский, Александр Панкратов-Черный и другие известные актеры.

В моих личных воспоминаниях одним из самых ярких событий остается исполнение произведений Михаила Зощенко Александром Филиппенко.

Когда ты перестаешь следить за эмоциями других, бросаешь диктофон и вместе со всеми полностью погружаешься в ту ситуацию, которую создает актер, и, сопереживая, становишься частью истории и уже не понимаешь, смеешься ты или плачешь над тем, что происходит то ли вокруг тебя, то ли внутри — это забываемо.

Но организаторы Зощенковских чтений не позволяют нам сказать «А знаете, тогда-то было лучше...» — программа развивается,

неизменно привлекая наше внимание и вызывая желание отменить все дела и неизменно окунуться вновь в эту неповторимую атмосферу.

Так было и в этом году. Сергей Прохоров, который был ведущим праздника и провел свой знаменитый «Блеф-клуб», посвященный писателю, «Ксюша Арсеньева и Ко», исполнившие песни 1920—1940-х, ретро-клуб «Бостон», представивший костюмы той же эпохи, известные актеры Андрей Ефанов и Сергей Барковский, читавшие произведения Михаила Зощенко, — всю эту программу зрители смотрели на одном дыхании.

Ну а финал был и вовсе бесподобен: заслуженный артист России Даниил Спиваковский и джазовый пианист, композитор, лауреат международных конкурсов Евгений Борец привезли «Диалоги» — уникальную программу по мотивам известных рассказов и повестей Курта Воннегута, Александра Куприна, Сергея Довлатова и Михаила Зощенко, которую зрители, пришедшие на юбилейные чтения, безусловно, запомнят надолго.

Не удивлюсь, если теперь многие придут в библиотеку, чтобы взять одну из книг Михаила Зощенко, и уже самостоятельно, в тишине, окунуться в мир произведений этого писателя, а потом поделиться впечатлениями с друзьями и родными. А значит, задача, которую вот уже 25 лет ставит перед собой бессменный вдохновитель чтений Людмила Михайловна Минаева вместе с сотрудниками библиотеки, выполнена. И мы будем ждать следующих чтений, которые, в чем никто и не сомневается, в августе 2019-го пройдут на площадке у памятника писателю.

Алиса ЛИСИЦЫНА

