

ПЯТЫЙ ВЫПУСК АЛЬМАНАХА «СМОЛЯНОЙ ПУТЬ» ПРЕДСТАВЯТ В ЗЕЛЕНОГОРСКОМ ПАРКЕ

12 октября в парке культуры и отдыха Зеленогорска состоится презентация-конференция пятого выпуска историко-культурного альманаха «Смоляной Путь».

Его подготовка и само издание прошло при деятельной организационной поддержке администрации Курортного района во главе с Алексеем Куимовым и дирекцией зеленогорского парка культуры и отдыха, возглавляемой Галиной Смолянской.

Идея этого выпуска была сформулирована его редакцией в письме к руководителям учреждений-лидеров организации культурных событий в Курортном районе. Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты», Историко-культурный музейный комплекс в Разливе с его двумя выставочными пространствами – музей «Шалаш» и музей «Сарай», а также выставочное пространство «Арт-Курорт», Центральная библиотечная система района с её многочисленными библиотеками – большинство материалов этого номера были подготовлены их сотрудниками, резюмировавшими научную, историко-краеведческую и культурно-организационную деятельность своих коллективов.

В альманахе анонсирован проект сестрорецких краеведов «Читаем улицы, как книги», разрабатываемый в библиотеке им. М.Зощенко, пред-

ставлены труды авторов, ставших постоянными участниками проекта «Смоляной Путь», таких как доктор исторических наук М.В. Шкаровский, доцент СПб ГАСУ О.Б. Ушакова, писатель-краевед Н.В. Григорьева, недавно возглавившая историко-краеведческое пространство ЗПКиО.

По традиции, редакция представляет и новые арт-проекты сложившегося вокруг альманаха круга художников. Постоянный автор «Смоляного Пути» – член петербургского Союза художников Наталья Агаркова предоставила для этого выпуска серию работ «Старинный современный Гельсингфорс», посвящённую творческому путешествию-пленэру в Хельсинки, организованному легендарным продюсером А.В.Тропило.

Куратор выставок ставшего в 2018г. модной петербургской арт-площадкой зеленогорского парка – Никита Унксов, представил работы, отмеченные посетителями выставок, – «Волшебство», «ЗооКультура», «Флаг АндреевградПетров», «Родные Просторы».

В редакции отмечают, что в настоящее время историко-культурный альманах «Смоляной Путь» представлен в библиографической базе данных «Российский индекс научного цитирования». Альманах был задуман как ежегодное издание, где историки и краеведы, исследую-

щие Карельский перешеек, смогут безвозмездно публиковать и представлять результаты своих трудов, которые могут быть потенциально интересны драматургам, режиссёрам, сценаристам и специалистам по формированию туристических маршрутов. Учитывая, это, также важно отметить стремление редакции представлять его на мероприятиях библиографов в Российской национальной библиотеке, Центральной городской публичной библиотеке им.В.Маяковского, Российско-финляндском и на Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

Евгений Ершов

