

КОМАРОВО. ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ ГЕНИИ



Слева направо: Ирина Снеговая, директор краеведческого музея в Комарово; Елена Цветкова, заведующая комаровской библиотекой; Александр Рубашкин, писатель; Владимир Гуменников, глава МО пос. Комарово (1953-2015); Валерий Попов, писатель, глава Союза писателей Санкт-Петербурга



Наталья Галкина, писатель

Среди разнообразных поселков Карельского перешейка, у каждого из которых своя интересная история, поселок Комарово все же выделяется той исключительной ролью, которую он сыграл в русской культуре XX века.

Интервью о гении места с директором краеведческого музея в поселке Комарово Ириной Снеговой.

— Говорят, что без Комарово невозможно представить себе советскую науку и культуру?

— И не только советскую. Возникнув на территории между поселками Куоккала (ныне Репино) и Териоки (Зеленогорск), уже в начале столетия он стал местом проживания русской интеллигенции. Здесь жили архитектор модерна Гавриил Барановский, автор зданий Буддийского храма и Елисеевского магазина и епархиальный архитектор Николай Никонов, автор церкви Казанской иконы Божьей Матери в Зеленогорске и Свято-Иоанновского монастыря на Карповке. В советский период поселок стал местом расположения дач Академического поселка, в котором отдыхали и работали ученые различных отраслей науки — физики, математики, биологи, географы... Достаточно вспомнить выдающихся математиков Владимира Смирнова и Дмитрия Фаддева, академиков-физиков Абрама Иоффе, Владимира Фока, позже — Жореса Алферова, нобелевского лауреата, скончавшегося в марте этого года. На территории поселка Комарово располагались дачи Театрального общества и Литературного фонда, дома творчества писателей и театральных деятелей. Ярчайшие имена живших здесь писателей, поэтов, музыкантов, режиссеров театра и кино и актеров составляют золотой фонд нашего искусства.

Титаны нашей культуры, эти люди воплотили свое время и боролись с ним за воплощение правды жизни, своим творчеством заставляли думать, сопереживать, становиться человечнее несколько поколений советских людей.

— Одно из мест, где все дышит воспоминаниями о знаменитых жителях поселка, — это комаровская библиотека. Расскажите о ней.

— Удивительное «комаровское братство», по выражению Даниила Гранина, соединяло ярчайшие таланты, память о которых заставляет ехать в Комарово, чтобы почувствовать их присутствие на улочках поселка. Зайти в музей на Цветочной улице, 22, чтобы увидеть фотографии романтических дач начала века, портреты обитавших здесь великих дачников, вещи Черкасова, академика Лихачева, Соловьева-Седого, Гранина, прикоснуться к остановленному, запечатленному в них времени. Или посетить библиотеку поселка на 3-ей Дачной ул., 8, где хранятся книги, написанные обитателями Комарово.

— У такого уникального места, конечно, есть свои тайны и персоналии, «ответственные за мистику». Одна из них — культовая писательница Наталья Галкина, которая показала, как

в определенных условиях перелома эпох «земля может говорить».

— Верно, постоянным читателем библиотеки является и Наталья Всеволодовна Галкина, писатель и поэт, только что ставшая лауреатом премии деятелям культуры и искусства правительства Санкт-Петербурга за книгу «Квартирная развеска». В поселке Комарово отношение к Наталье Галкиной особое, ведь она — автор культового романа «Вилла Рено», в котором воссоздана романтическая история женитьбы сына академика Ивана Павлова на дочери местной эмигрантки, ставшая легендой поселка.

Посидеть на веранде библиотеки, где перебивало столько знаменитых людей: и Даниил Гранин, и композитор Олег Каравайчук, и математик Людвиг Фаддеев, и писатели Валерий Попов, Глеб Горышин, Илья Штемлер, Мария Рольникайте и Сергей Носов, поэты Виктор Соснора, Елена Шварц, Галина Гампер и Глеб Горбовский, режиссер, художественный руководитель БДТ Андрей Могучий, актеры Николай Боярский и Лидия Штыкан, историки Рафаил Ганелин и Феликс Лурье.

ветвей на тропе, ведущей к каскаду прудов, глядится в их малахитовую гладь, слушает немолчный говор ручья, всегда ощущает дуновение тайны. И причиной тому — воображение писательницы, завовавшей читателей и создавшей миф о поселке. Положили этому начало еще в 70-х годах братья Стругацкие, на улочках Комарово придумавшие сюжет «Пикника на обочине», а позднее писавшие здесь один из вариантов сценария «Сталкера» для Андрея Тарковского.

— Еще одно культовое место, где проходят Ахматовские вечера, это Дачи Литфонда, рядом со знаменитой «Будкой» Анны Ахматовой. Наряду с другими домиками она из федеральной собственности передана городу, теперь ей ничто не угрожает.

— Прошлое поселка многое может дать молодой душе, вглядывающей-

ся в него. Ахматовские вечера, проводимые в июне на территории Литфонда с 2006 года, помнят печальную и изысканную Беллу Ахмадулину, последнюю «прекрасную даму» ушедшей эпохи, читавшую стихи своим неповторимым голосом. Ей принадлежит цикл стихов, воспевающих побережье Карельского перешейка. Возле «Будки» Ахматовой звучали песни Юлия Кима, романсы Александра Жукова на слова Ахматовой и Бродского, ансамбль De-Dux исполнял отрывки из произведений, любимых Анной Ахматовой. Выступали режиссер и поэт Владимир Рецетор, писатель Василий Аксенов, поэты Юрий Кублановский и Александр Городницкий. Актеры Сергей Юрский, Александр Дольский. Всегда звучали записи незабываемого низкого голоса Анны Ахматовой, читавшей стихи. Снова звуча под соснами Комарово, этот голос возвращал нас к временам, когда вокруг Ахматовой здесь собирались любившие ее люди — «вольшебный хор» молодых поэтов: Анатолий Найман, Иосиф Бродский, Евгений Рейн, Дмитрий Бобышев. Приезжали старые друзья Ахматовой: Лидия Чуковская, Фаина Раневская, Надежда Мандельштам. Скоро в этом году исполняется 130 лет со дня рождения великого русского поэта Анны Андреевны Ахматовой. И так хочется надеяться, что знаменитая дача, которую она называла «Будкой», сохранит свой облик для будущих поколений, что рядом с ней, как раньше, в июне будут собираться читатели поэзии на вечера памяти поэта, что сохранятся в поселке и будут развиваться библиотека и музей, чтобы новые поколения приобщались к одушевленной культурной памяти, которую столько десятилетий хранит поселок Комарово!

Еще в 2005 году по своей личной инициативе Ирина Снеговая создала музейную экспозицию, посвященную поселку гениев и его жителям. Эту идею тогда поддержал Даниил Гранин. Депутаты муниципального совета поселка во главе с Владимиром Аркадьевичем Гуменниковым предоставили для экспозиции большое помещение в здании совета. Ирине очень помогли директор Комаровской библиотеки Елена Цветкова и многие комаровцы, которые несли на улицу Цветочную семейные реликвии. Молва распространяется быстро. Об уникальной экспозиции и не менее уникальном авторском рассказе о жителях и дачниках Комарова в скором времени узнали в Петербурге. И началось паломничество интеллигенции. Круглый год группами туристы приезжают в Комарово, чтобы послушать Ирину Снеговую. Летом музейная экспозиция работает по определенным часам. Только в этом году принято решение упорядочить процесс. Экспозицию взял под крыло музейный комплекс в Разиве.

Композиторы Дмитрий Шостакович, Борис Клузнер и Василий Соловьев-Седой; балерина Галина Уланова, поэты Анна Ахматова, Ольга Берггольц и нобелевский лауреат Иосиф Бродский; драматург Евгений Шварц, кинорежиссеры Григорий Козинцев, Иосиф Хейфиц, Надежда Кошверова и Алексей Герман; писатели Федор Абрамов, Вера Панова, Виталий Бианки, Даниил Гранин, Иван Ефремов, братья Стругацкие, Сергей Довлатов, Андрей Битов; театральные режиссеры Николай Акимов и Георгий Товстоногов; актеры Николай Черкасов, Фаина Раневская, Иннокентий Смоктуновский, Евгений Лебедев, Олег Борисов — список этих блистательных имен можно долго продолжать.