

# Сила культурного притяжения

## Грани взаимодействия библиотеки и театра

**В** ЦЕНТРАЛЬНОЙ городской библиотеке им. А. С. Пушкина шестой год реализуется проект «Библиотека + театр», направленный на популяризацию театрального и художественного наследия, пропаганду культурных ценностей в молодёжной среде, организацию досуга и общения для старшего поколения. Основные темы сотрудничества — организация и проведение встреч с театральными деятелями, создателями и исполнителями спектаклей челябинских театров; подготовка и оформление книжно-иллюстративных выставок, отвечающих репертуару ведущих театров Челябинска; создание информационно-рекламного сопровождения, осуществляющего анонс мероприятий проекта, событий библиотечной и театральной жизни города.

Инициативу библиотеки по созданию совместного проекта «Библиотека + театр» первым подхватил Челябинский государственный драматический Камерный театр.

Театр выходит на библиотечные подмошки, используя минимум технических средств и максимум актёрской выразительности, искренности, заинтересовывая зрителя новыми формами развития театрального языка. Театрализованные элементы замечательно вписываются в программы литературных чтений, фестивалей, вечеров и музыкальных гостиных, в которых актёры не раз становились активными участниками библиотечных мероприятий, а потому охотно поддержали предложение о сотрудничестве.

Творческие встречи артистов с читателями проходят в дружеской и тёп-

лой атмосфере. Показ спектаклей малой формы в библиотеке — это прекрасная возможность познакомить читателей с деятельностью театра и театральным искусством в целом, а также углубить знакомство с библиотечными фондами. Для пользователей библиотеки подготовлены литературные мини-спектакли «Царско-Сельские зарисовки: о юности А. С. Пушкина», «На миру и смерть...» по мотивам повести Н. Гоголя «Тарас Бульба», «Поэты Серебряного века»; «Чехов в «осколках»; «Книга про бойца»: урок А. Твардовского» в исполнении артистов Камерного театра.

Яркое представление «Баба Яга и другие: скоморошья посиделки», которое устроили актёры Камерного театра и театра «Пара плюс», заслуженные артисты Виктор и Надежда Нагдасевы, не оставило равнодушными ни детей, ни взрослых. Всем знакомый и любимый сюжет пьесы Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» актёры представили в занимательно игровой манере масленичных гуляний. Стилизованная декорация, предметы русского быта второй половины XIX—начала XX в. помогли зрителям оказаться в той среде, где бытовала русская сказка. Отсутствие традиционного разделения сцены и зала сделало читателей библиотеки активными участниками действия: в озорное сказочно-поэтическое приключение были вовлечены школьники и студенты, дети и их родители. Выдача книг после таких спектаклей возрастает в разы.

Библиотека не остановилась на проведении встреч с актёрами на своей пло-

**Партнёрское взаимодействие — ключевое условие, на котором строится работа библиотеки и челябинских театров. Возможность интегрировать театральную постановку в библиотечное пространство, её актуальность и динамика привлекают внимание к библиотеке, оживляют её пространство, позволяют расширять круг профессиональных связей, что приводит к дальнейшему развитию партнёров.**



Ольга Фёдоровна Солодовникова,  
заведующая отделом социально-гуманитарной литературы  
ЦБ им. А. С. Пушкина, МКУК ЦБС  
г. Челябинска

щадке. Новые возможности привлечения горожан к чтению открылись благодаря «Литературным посиделкам», которые по традиции проходят в фойе Камерного театра. Здесь сотрудники библиотеки включаются в творческий про-



«Театральный десант» в Драматическом театре им. Наума Орлова

цесс: вместе с актёрами читают стихи любимых поэтов, проводят интеллектуальные конкурсы и викторины, костюмированные игры и книжные аукционы по теме встреч.

Затем идею проекта подхватил Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлова.



«Театральные встречи в Пушкинке» с артистами Нового художественного театра

«Театральные встречи в Пушкинке» — под таким названием прошли вечера-портреты с артистами театра: «И в шутку, и всерьёз: закрытие 89 театрального сезона»; «Премьеры 90-го юбилейного сезона»; в литературно-музыкальных гостиных библиотеки живо обсуждались постановки на малой сцене театра «Пушкинские повести»; «Шекспириада: быть или не быть».

Перед читателями библиотеки выступили как известные, так и молодые исполнители. Прозвучали лучшие образцы музыкальных произведений, раскрывающие творческий диапазон М. Поддубной, Л. Нифонтовой, В. Долговых и А. Шестакова; стихи русских и современных писателей в исполнении В. Жилинского, А. Тихонова, Ю. Чикур-

чикова зазвучали по-новому в интерьере библиотеки. Отрывки из постановок разных сезонов в исполнении заслуженных артистов РФ — Н. Ларионова, М. Аничковой, народного артиста РФ Ю. Цапника, — были встречены зрителями с теплом и благодарностью.

Рассказывая о премьерных постановках юбилейного сезона: «Наташина мечта» Я. Пулинович, «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, «Лавина» Т. Джудженоглу, художественный руководитель театра Линас Мариус Зайкаускас познакомил слушателей с новыми тенденциями в работе труппы, рассказал об особенностях постановки современных произведений, о выдумках и интересных находках, которые испол-



Выступление артистки НХТ Ларисы Казаковой на «Театральных встречах»

зуются в спектаклях и их техническом воплощении на сцене. Обсуждая театральные работы, участники задавали многочисленные вопросы любимым актёрам и получали исчерпывающие ответы. Все актёры отмечали пылкость, эмоциональную открытость читательской аудитории.

Следующим шагом в сотрудничестве библиотеки и театра стало создание театральной библиотечки. Библиотека привлекла челябинских дарителей, активистов действующего клуба «Книжник», к сбору книг по театральному искусству, режиссуре, альбомов художников-постановщиков, биографии знаменитых актёров. На одной из встреч в торжественной обстановке библиотекари передали собранные книги коллективу театра.

Продолжил цикл «Театральных встреч в Пушкинке» коллектив Челябинского Нового художественного театра (НХТ). Чётко ориентируясь на молодёжную зрительскую аудиторию, что очень близко задачам нашей библиотеки, НХТ определяет художественный вектор театра как new art — современное искусство, современная драматургия и новое прочтение классики.

Вечера «Не в свете рампы — артисты в неформальной обстановке», которые были организованы в библиотеке, очень понравились нашим читателям. Молодой актёр П. Оликер продемонстрировал особый тип актёрского обаяния, которое подчас можно назвать «отрицательным», особенно это проявляется в ролях Ставрогина и Верховенского, с которыми он блистательно справляется. Если в роли присутствует юмор, Пётр умеет сделать его достаточно жёстким. Актрисы М. Оликер и Л. Казакова, отличающиеся пластичностью и музыкальностью, профессионально играли на флейте и саксофоне, изумляя слушателей своими способностями. Признанием публики и критиков пользуется К. Талан, интеллектуальный артист, для которого книга значит очень много в жизни и работе. Он провёл своеобразный мастер-класс, показав зрителям как усилить выразительность сценического образа за счёт движения и пластики. О сложностях и успехах в новых постановках театра — «Бесы» Ф. М. Достоевского,



«Театральный десант» в фойе Камерного драматического театра

сценические опыты и «Светлые души» В. Шукшина — рассказал читателям библиотеки главный режиссёр театра Е. Гельфонд.

«Театральные встречи в Пушкинке» стали мощным импульсом для дальнейшего развития деятельности библиотечных клубов, способствующих более полному раскрытию интеллектуаль-

ных и творческих способностей пользователей. В клубах возродились костюмированные «капустники», где участники выступали и актёрами, и режиссёрами. Неоценимую помощь оказывают им артисты челябинских театров — они проводят показательные мастер-классы по искусству риторики, сценической речи и правилам постановочного движения. В рамках проекта «Библиотека + театр» проходит акция «Время читать — время смотреть». В залах библиотеки оформляются книжные выставки, на которых представлены книги авторов, чьи произведения входят в



Выступление заслуженных артистов России Ю. Чикурчикова и М. Аничковой на «театральных встречах» с труппой Драматического театра им. Наума Орлова

репертуар театров; прочитав их и ответив на вопросы викторины «Проверь себя», можно получить бесплатные приглашения на один из спектаклей челябинских театров.

Ещё одна сторона интенсивной творческой деятельности сотрудников библиотеки и театров — экспозиционная. По договорённости с театрами организуется библиотечная акция «Театральный десант»: в фойе театров перед спектаклями экспонируются книжные иллюстративные выставки из цикла «Театр, ты мир!»: по страницам действующих постановок», раскрывающие фонды библиотеки, проводятся тематические викторины. Кроме литературы, на этих выставках представлены экспонаты из музеев театров: афиши самых известных спектаклей, фотоматериалы и сувениры из личных архивов артистов, театральные реквизиты и костюмы, эскизы к постановкам.

Фестиваль «Челябинск читающий», который проводится на протяжении уже восьми лет, привлекает лучшие творческие силы города. Актёры дарят зрителям прекрасные музыкально-поэтические программы, представляют на

фестивальных площадках мини-спектакли, организуют для детей и взрослых театрализованные игры, проводят красочные шествия литературных героев и костюмированный перформанс. Совместная работа библиотек и театров позволяет расширить куль-



Семейный фольклорно-этнографический ансамбль «Ешак най»

турное пространство города, найти и сплотить единомышленников, пробуждающих любовь к Театру и уважение к Книге; способствует духовно-нравственному обогащению горожан.



Актёры Камерного театра Виктор и Надежда Нагдасевы

Челябинские театры поддержали библиотеку и тогда, когда она подключилась к социально-культурной акции «БИБЛИОНОЧЬ». Артисты умело вовлекали гостей акции в вихрь театрализованных познавательных конкурсов и забавных соревнований, увлекательных экскурсий по «затаённым уголкам» библиотечных фондов, книжных казино и предсказаний с пушкинскими героями, костюмированных интеллектуальных

игр и красочной декламации известных произведений.

Конечно же, этим не ограничивается соприкосновение двух неразделимых миров — литературы и театра. Библио-



Театральные встречи, Камерный театр

тека находится в постоянном поиске новых форм сотрудничества и взаимодействия с учреждениями культуры. Опыт показывает, что развитие социального партнёрства с театрами имеет хорошие перспективы. В планах библиотеки — привлечь к реализации проекта Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М. Глинки, Челябинский государственный молодёжный театр (ТЮЗ) и другие театральные коллективы города.

С автором можно связаться:  
24021953@mail.ru

Ильенков Э. И. О «специфике» искусства // Вопросы философии. — 2005. — №5. — С. 132-144.

Копалова О. С. Театр и зритель: институциональные аспекты взаимодействия. — Екатеринбург, 2001. — 145 с.: ил.

Юрьева А. В. Театр в системе культуры города. / А. В. Юрьева // Материалы I международной научно-практической конференции молодых учёных. Москва, 2011. — С. 70-73.

Государственная библиотека Югры [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.okrilib.ru>

Омские муниципальные библиотеки [Электронный ресурс]. — Омск, сор. 2005-2014. — Режим доступа: <http://lib.omsk.ru>

Детский центр Глобус [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://globastation.ru>

Статья рассказывает о творческом проекте «Библиотека + театр».

Культурное взаимодействие, Челябинск, публичные акции библиотек  
The author tells about the creative project «Library + theater.»  
Cultural interaction, Chelyabinsk, public libraries shares 