



Добрые книги

и радость общения:

Опыт работы библиотеки семейного чтения г. Сестрорецка

НАША ИСТОРИЯ началась в 1965 г., когда фонды уже существовавших в Сестрорецке ранее Народной читальни и городской библиотеки дома семьи Авенариусов* переехали на первый этаж только что построенного в переулке Свободы (ныне Приморское шоссе) жилого дома. В одном крыле располагалась детская библиотека, в другом — взрослая.

Сестрорецк рос, увеличивалось количество жителей, разрастались фонды. В 1986 г. на улице Токарева построили специальные помещения для библиотек, и большую часть фондов с переулка Свободы перевезли в два здания — Центральную библиотеку им. М. М. Зощенко (ул. Токарева, 7) и Центральную детскую библиотеку (ул. Токарева, 10). Оставшийся в старом здании фонд преобразовался в библиотеку семейного чтения «Колокольчик» — филиал №8 ЦБС Курортного района Санкт-Петербурга.

С тех пор и по сей день библиотека является центром притяжения жителей Сестрорецка всех возрастов (на данный момент при фонде более 47 000 экз. библиотека обслуживает 3100 читателей).

В 2008 г. был сделан капитальный ремонт всех помещений. К 2013 г. полностью завершилась автоматизация и модернизация филиала — появились компьютеры для сотрудников и пользователей библиотеки, заменена мебель, приобретено новое выставочное оборудование. В обновлённом филиале стало комфортней находиться читателям, интересней и удобней работать сотрудни-

кам, появились условия для дальнейше-

го развития и расширения направлений деятельности. Но кроме новой мебели и автоматизированных рабочих мест, для успешной работы библиотеки необходим коллектив единомышленников: образованных, творческих, владеющих современными технологиями обслуживания, а главное, желающих и умеющих общаться с людьми. К счастью, сейчас в библиотеке подобраны именно такие сотрудники, уважительное и доброжелательное отношение которых к читателю и любовь к своему делу создают атмосферу доверия, душевного комфорта и уюта.

В нашей библиотеке всего четверо сотрудников. Не все имеют профессиональное библиотечное образование (среди нас есть и педагог, и инженер, и технолог молочных продуктов), но как раз свежий взгляд неспециалиста и позволяет нам по-новому воспринимать многие аспекты нашей деятельности, находить новые пути решения задач, новые формы работы.

Сейчас наша библиотека — современное информационное, образовательное, культурное учреждение, сочетающее в своей деятельности как традиционные, так и инновационные методы работы. Используя все формы и методы групповой и индивидуальной работы с читателями, мы стараемся сделать так, чтобы библиотека являлась тем местом, где хорошо каждому человеку, независимо от его возраста или социального

* Авенариус Пётр Александрович (1843–1909) — российский инженер и предприниматель. Сыграл огромную роль в истории города Сестрорецка: инициировал строительство Приморской железной дороги, соединившей Санкт-Петербург и Сестрорецк, и основание санатория «Сестрорецкий Курорт».

Любите ли вы библиотеку, так же, как любим её мы? Этот вопрос чаще вызывает у людей недоумение, намного реже — утверждение. Многие находят ответ, побывав в библиотеке семейного чтения «Колокольчик» в городе Сестрорецке.



Ольга Михайловна Иванова, заведующая библиотекой семейного чтения, г. Сестрорецк, СПб

статуса, чтобы в наших стенах было комфортно и стайке ребятнишек с рюкзаками, и маме с карапузом, и пожилым супругам.

Традиционно мы проводим библиографические уроки и беседы, воспитываем культуру чтения. Наряду с другими библиотеками занимаемся выставочной деятельностью. Но помимо обычных книжно-иллюстративных выставок, оформляем уникальные предметно-иллюстративные книжные выставки в специальных витринах к памятным датам и тематическим праздникам, стараемся превратить каждую такую выставку в мини-музейную экспозицию. Благодаря увлечению сотрудников и заинтересованности читателей, для этих выставок всегда находятся атрибуты — кто-то приносит из дома предметы, подходящие по теме выставки, коллекции кукол, марок, а что-то делаем на месте своими руками. Активно привлекаем к выставочной деятельности фотографов, художников Сестрорецка и Санкт-Петербурга.

Особое место в нашей работе занимает культурно-досуговая деятельность, определяемая самим статусом библиотеки семейного чтения. Традиционными для нашей библиотеки стали музыкальные и краеведческие вечера, лектории и тематические посиделки для взрослых читателей. Особо нравятся нашим гостям семейные праздники, ежегодные День матери, День семьи, День Петра и Февронии Муромских, когда на мероприятия к нам приходят и совсем малыши и их бабушки.

Уже несколько лет коллектив библиотеки составляет свои уникальные методики и сценарии для работы с дошкольниками и младшими школьниками. Мы стараемся заинтересовать ребёнка, не только проводя тематическое мероприятие с обязательным рассказом о книгах, но и задействуя современное мультимедийное оборудование. Благодаря творческому потенциалу и разностороннему образованию сотрудников, каждое наше мероприятие превращается в комплексную программу, включающую и спектакли, написанные самими библиотекарями, и игры, придумываемые индивидуально к каждому мероприятию, и даже демонстрацию опытов. Например, в феврале ко Дню российской науки мы проводим лекции о рос-

сийских учёных и научных достижениях нашей страны для школьников и показываем им доступные и в то же время интереснейшие опыты со снегом и мыльными пузырями. В апреле ко Дню Земли, рассказывая о природных стихиях, показываем дошколятам извержение вулкана (печём дома вулкан из солёного теста) и водоворот (в спаянных друг с другом наполненных водой бутылках).

Для детей, приезжающих летом в Сестрорецк на дачу с родителями, и для местных ребят, которые просто так заходят к нам «на огонёк», проводим уличные праздники, развлекательные программы открытия и закрытия летнего сезона. Обязательно вовлекаем в культурно-просветительскую деятельность библиотеки социально незащищенные группы пользователей. На базе библио-



теки работает любительское объединение людей с ограниченными возможностями. В наших выставках всегда участвуют пенсионеры из Центров организации досуга лиц пожилого возраста. Библиотечные мероприятия посещают и даже активно в них участвуют подростки, состоящие на учёте в детской комнате полиции, а также учащиеся коррекционных учебных заведений.

Так как зачастую у нас нет возможности приглашать артистов, профессиональных ведущих, мы сами проводим каждое своё мероприятие, выступая как в качестве сценаристов, режиссёров, так и в роли актёров. При этом очень помогает то, что среди жителей нашего города и наших читателей много творческих людей. В результате библиотека из учреждения, занимающегося сбором, обработкой и хранением документов превращается в место, где раскрываются таланты. Ведь в современном мире всё более востребованным становится творчество: декоративно-прикладное, литературное, художественное. Люди всех возрастов стараются разнообразить

свой досуг, предпочитая делать что-то своими руками. Всё больше начинающих писателей, поэтов, художников, фотографов, музыкантов приходят в библиотеку, считая её неким стартом для своего творчества.

В рамках проекта «Библиотека. Семья. Творчество», особое внимание уделяем семейному творчеству, так как это совместное времяпрепровождение является одним из самых действенных методов сплочения и укрепления семьи, появления общих интересов. Так, наши многодетные мамы — читательницы, которые сами учатся творить что-то своими руками, чтобы занять и развивать своих детей, — с удовольствием проводят мастер-классы для других наших читателей. Каждую осень у нас традиционно проходит семейный мастер-класс «Осенняя сказка».

Устраиваем художественные и прикладные выставки творчества наших читателей — предметов декоративно-прикладного искусства, созданных, как по мотивам русского народного творчества, так и современных направлений (квиллинг, декупаж, амигуруми).

Мы выявляем творческие способности юных читателей, проводя цикл мероприятий «Дети — детям». Дети всех возрастов по своей инициативе с интересом организуют и проводят мероприятия, в ходе которых декламируют стихи, разыгрывают театрализованные представления, показывают фокусы, танцуют, поют и играют на различных музыкальных инструментах.

Многие дети, читающие в нашей библиотеке, пробуют писать сами. Среди них есть по-настоящему талантливые. Мы читаем их произведения, даём свою оценку, советы, и всё же мы не эксперты. Нам думается, что для профессиональной оценки работ необходимы мастер-классы, которые могли бы провести писатели-профессионалы, поэтому одним из самых интересных направлений в нашей работе мы считаем программу «Читатели пишут, писатели читают» в рамках Года чтения в России — творческие встречи, мастер-классы от писателей для пишущих читателей, литературные беседы, конкурсы фанфиков**.

** Фанфик — любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных произведений, произведений киноискусства (кинофильмов, телесериалов), комиксов, а также компьютерных игр.

Конечно же, мы активно содействуем дальнейшему развитию творческих способностей читателей: организуем конкурсы внутри библиотеки и предлагаем принять участие в общегородских конкурсах различных уровней. Так, в 2014 г. наша юная читательница Бельтюкова Ульяна заняла 1-е место в конкурсе «SMART-чтение», проводимом ЦГПБ им. В. В. Маяковского, представив на него эссе «Книга, которая изменила меня и мою жизнь».

Однако мы считаем, что попытка свести работу библиотек только к досугово-развлекательной деятельности нецелесообразна. Случается, что различные уличные акции, флэш-мобы, которые направлены на привлечение читателей в библиотеку, приводят к тому, что люди начинают приходить туда только за новой порцией развлечений. Создаётся ощущение, что на околобиблиотечную деятельность и направлен весь креативный потенциал сотрудников, а главное действующее лицо — книга, — превращается только в фон для этого.

А ведь основная профессиональная задача библиотекаря — быть лоцманом в океане книжной продукции. Библиотекарь должен уметь помочь каждому читателю найти свою книгу, а для этого необходимо много и разносторонне читать. Ведь читатели к нам ходят самые разные, со своими подчас оригинальными вкусами и необычными запросами. И нам приходится не просто искать книги по отдельным темам, но и по особым запросам: «Что-нибудь вкусное на десерт», «Что-нибудь весёленькое про маньяков», «Чтобы залюбили до смерти», «Что-нибудь грустное, чтобы поплакать».

Кроме того, кому-то нравятся новые книги, только что поступившие в библиотеку, приятно шуршащие нетронутой бумагой и пахнущие свежей типографской краской. Кто-то, наоборот, просит старые издания, с ароматом времени и детства, не раз переходившие из рук в руки, с потрескавшимися корешками. И если с литературой для взрослых сложности не возникает, поскольку библиотекари много читают и могут удовлетворить самые разнообразные вкусы, то с детской литературой возникают проблемы. Часто прекрасно оформленные книги не соответствуют убогому со-

держанию. Списки рекомендуемой детской литературы в интернете вызывают недоумение, так как представляют собой стандартный набор литературы, который абсолютно не учитывает изменившуюся ситуацию. Ориентироваться на аннотации невозможно: они, как правило, носят рекламный характер.

В качестве экспертов привлекаем родителей. И опять-таки нам, библиотекарям, приходится читать современную детскую литературу: ведь и самому маленькому читателю, и подростку мы должны предлагать только проверенные книги. Многие ребята хотят поделиться с нами впечатлениями о прочитанном. Для того чтобы поддержать с ними разговор, нужно ориентироваться в огромном мире книжных героев —



персонажей вампирских и фантастических саг, джунглях, орках, дампирах, оборотнях, добывайках, жителях Средиземья. К счастью, нам помогают сами дети, которые с удовольствием рекомендуют друг другу понравившиеся книги. Да и многие книги уже говорят сами за себя, ведь современные издания для детей уже давно вышли за рамки привычного понимания книги, они стали интерактивными, объёмными и издаются в самых непредсказуемых формах. Чего стоят издающиеся сейчас книги-панорамы, книги с открывающимися картинками и книги с вырезкой, прикасающаяся к которым даже взрослый человек испытывает ощущение волшебства, предчувствие чуда.

Особо тщательно мы комплектуем свой фонд с учетом потребностей незрячих и слабовидящих читателей. Заказываем тактильные книги и издания с рельефно-графическими элементами. С 2007 г. сотрудничаем с Санкт-Петербургской государственной библиотекой для слепых и слабовидящих, которая присылает нам литературу с увеличенным шрифтом, аудиодиски и кассеты.

Все традиционные формы библиотечного обслуживания будут востребованы до тех пор, пока существуют «живые», а не виртуальные читатели. Но творческий потенциал библиотекарей не беспределен, и здесь нам помогают инновации, которым мы всегда открыты. Новой формой работы для нас стало приобретение настольных игр и устройств игротек.

Нам бы хотелось, чтобы электронный каталог фондов нашей ЦБС стал общедоступным, ведь это позволило бы читателям в режиме удалённого доступа получать своевременную информацию о фонде библиотек.

Сейчас мы участвуем в создании библиотечного YouTube-канала, как инновационного способа информирования пользователей о нашей деятельности, проводим работу по обеспечению бесплатного доступа к электронным книгам, полнотекстовым базам электронных журналов, газет — «ЛитРес», «ИВИС» и прочим. Конечно же, разрабатываем свою страничку «ВКонтакте».

И постоянно ищем новые формы работы с читателями, чтобы каждый день ровно в полдень они с удовольствием и интересом открывали нашу дверь, потому что

**Добрые книги и радость общения —
В библиотеке семейного чтения!**

Как листья осины дрожат на ветру,
Росою покрыта трава поутру,
В рассветных лучах полыхает Разлив
И треплет он ветви склонившихся ив...

Здесь, в окружении чудной природы,
Где некогда был переулочек Свободы,
Здание есть непростого значения-
Библиотека семейного чтения!

С автором можно связаться:
colocof8@mail.ru

Рассказ о библиотеке семейного чтения города Сестрорецка как культурно-досуговом центре.

Приобщение к чтению, выставочная деятельность, работа с детьми

The author tells about the library of family reading in Sestretsk as a cultural and recreational center.

Introduction to reading, exhibition activities, work with children