

Эксперт электронной системы «Культура»¹ отвечает на вопросы подписчиков по наиболее востребованным темам.

Е.В. Абидуева

ведущий консультант отдела государственной политики, правового и информационно-аналитического обеспечения Министерства культуры и архивов Иркутской области

Работа со счетами учреждений культуры и договорная работа: музейные предметы, угощение посетителей, дарение или жертвование

Вправе ли бюджетное учреждение культуры открывать отдельный расчетный счет в кредитной организации?

Этот вопрос раскрывается в приказе Минфина России от 23.04.2009 № 36н «Об утверждении Порядка направления Федеральным казначейством и его территориальными органами представлений о приостановлении операций в валюте Российской Федерации по счетам, открытым участникам бюджетного процесса и бюджетным учреждениям в учреждениях Центрального банка Российской Федерации и кредитных организациях в нарушение бюджетного законодательства Российской Федерации» (далее – Приказ № 36н). В приказе определено, что территориальные органы Федерального казначейства во взаимодействии с подразделениями расчетной сети Центрального банка РФ и кредитными организациями **приостанавливают** операции по открытым счетам в учреждениях банков:

ние, изложено в
данном документе

иные исследования
в случае, если код и
название соответствуют
новому представлению

Данный документ
присвоен РД от 28
июля 2001 года. Автор
сертификата, выданный
Департаментом по охране
отношений к основным
элементам роста, в
этом (содержащем)
материалах, работа
поэтому является

Если вы желаете
узнать, что такое и о
каждом по Океану, убедитесь
в том, что вы
уверены, что вы
уверены, что вы
уверены, что вы
уверены, что вы

Исходя из того, что
то РД от 28.11.2001 и
его действительности

Д. Сведения о код
предоставлены

составлен из
с информацией
в издании 2001

слова в связи их сложного
не в соответствии с
К. Сведения о код
и действительности

организмизма и издана
организмизма, издана
издана издана, издана
код на кодификации, издана
издана издана, издана

МЕНЕДЖМЕНТ

МЕНЕДЖМЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Кроме того, кодекс музейной этики прямо указывает на то, что музеи работают на юридической основе, т. е. должны полностью подчиняться международному, региональному, национальному и местному законодательству, а также договорным обязательствам. Руководящий орган также должен выполнять все юридические обязательства и условия, относящиеся ко всем аспектам музея, его коллекциям и деятельности.

К сожалению, очень часто наблюдается ситуация, когда учреждение культуры не в состоянии выполнить формальные требования неоплаченного законодательства в силу их сложности, многоаспектности и юридической неясности.

В указанной ситуации начинать соблюдать законодательство необходимо с упорядочивания сведений об учреждении в налоговом органе, осуществившем его регистрацию и постановку на учет.

Перечислим, какие сведения нужно уточнить и в каком порядке.

1. Сведения о кодах по общероссийскому классификатору видов экономической деятельности (далее – ОКВЭД), утвержденные постановлением Госстандарта РФ от 06.11.2001 № 454-ст.

Указание кодов по ОКВЭД используется для определения основного и сопутствующего видов деятельности учреждения, позволяет вести статистическое наблюдение за его деятельностью, учитывается в хозяйственном обороте при определении правоспособности учреждения (способности предоставлять те или иные виды услуг). Как правило, при регистрации учреждения культуры указываются коды по ОКВЭД, предусмотренные разделом «О» класса 92 «Деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта».

Если учреждение культуры само изготавливает напитки, закуски и десерты для употребления, предлагая их гостям проводимых им мероприятий, то кодом ОКВЭД такой (сопутствующей) деятельности может стать 55.40 «Деятельность баров». При этом в уставе бюджетного или автономного учреждения культуры в перечне иных (не относимых к основной) видов деятельности предваительно должна быть указана деятельность по организации питания и обслуживания участников конференций, семинаров, совещаний, культурно-массовых мероприятий (код по Общероссийскому классификатору услуг населению ОК 002-93 (ОКУН), утвержденный постановлением Госстандарта РФ от 28.06.1993 № 163, – 122304, контрольное число 3).

Данный вид деятельности не лицензируется. Более того, на основании постановления Правительства РФ от 16.07.2009 № 584 «Об уведомительном порядке начала осуществления отдельных видов предпринимательской деятельности» в случае, если код по ОКВЭД соответствует цифре 55.40, то уведомление о начале осуществления предпринимательской деятельности не требуется.

При определении иных кодов по ОКВЭД может понадобиться лицензирование, поэтому руководителю учреждения необходимо иметь в виду то, что...

- 88 кг и чув
- 700 те
- РИТН
- Сэмпл
- арпед
- Слот д
- аудио
- Новая
- 152 во
- Секве
- подде
- Вес 12

CDI
*НОВИ

Осуществление организацией культуры дополнительного (самостоятельного) вида деятельности относит его к предприятиям питания, которыми считаются объекты хозяйственной деятельности, предназначенные для изготовления продукции общественного питания, создания условий для потребления и реализации продукции общественного питания и покупок товаров (в т. ч. пищевых продуктов промышленного изготовления), как на месте изготовления, так и вне его по заказам, а также для оказания разнообразных дополнительных услуг, в т. ч. по организации досуга потребителей (см. ГОСТ Р 50647-2010. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги общественного питания. Термины и определения (утвержден приказом Росстандарта от 30.11.2010 № 576-ст)).

Руководителю учреждения культуры необходимо понимать, что указанное направление становится отдельной услугой и не обуславливается необходимостью оказания иных услуг клиенту. Иными словами, посетитель в данном случае будет иметь право обратиться в учреждение культуры исключительно с целью полакомиться шоколадом.

2. Выполнение требований Федерального закона от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (далее – Закон № 52-ФЗ).

В соответствии со ст. 17 Закона № 52-ФЗ при организации питания населения в специально оборудованных местах (столовых, ресторанах, кафе, барах и др.), в т. ч. при приготовлении пищи и напитков, их хранении и реализации населению, для предотвращения возникновения и распространения инфекционных заболеваний и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) должны выполняться санитарно-эпидемиологические требования. Требования установлены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 08.11.2001 № 31 «О введении в действие санитарных правил» (вместе с «СП 2.3.6.1079-01. 2.3.6. Организация общественного питания. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья. Санитарно-эпидемиологические правила», утвержденным Главным государственным санитарным врачом РФ 06.11.2001, далее – Правила). Эти правила устанавливают микробиологические нормативы продукции, вырабатываемой организациями общественного питания, в т. ч. для шоколадных соусов и глазури, требования к хранению готовых блюд и их подаче, включая температурный режим. Требования к оборудованию, инвентарю, посуде и таре установлены разделом VI Правил.

Учреждению культуры необходимо хранить документы, определяющие назначение оборудования (шоколадного фонтана), в т. ч. возможность использования его не для личных нужд, материал изготовления и требования к очистке.

В настоящее время большую популярность в нашей стране и за рубежом приобретают военно-исторические реконструкции. Большинство организаторов таких мероприятий привлекают к участию в них музеи различного уровня и подчиненности – от частных до государственных, от казенных до автономных. Поясните, какими нормативно-правовыми актами или иными документами регламентируется участие экспонатов, находящихся на хранении в музее, в подобных мероприятиях?

Порядок выдачи музейных предметов и коллекций, находящихся на хранении в государственных (муниципальных) музеях Российской Федерации, регламентируется приказом Минкультуры СССР от 17.07.1985 № 290 «Об утверждении Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР», которая применяется в части, не противоречащей действующему законодательству и с учетом компетенции должностных лиц, органов и учреждений им уполномоченной, правомочием указания лиц и организаций. Инструкция применяется вне зависимости от включения конкретного музейного предмета (коллекции) в состав Музейного фонда РФ ко всем музейным предметам, имеющимся в фондах музея.

В соответствии с п. 95 Инструкции, **выдача музейных предметов (коллекций), находящихся на постоянном хранении в фондах музеев**, во временное пользование другим музеям или учреждениям производится по специальному письменному разрешению:

- министра культуры или его заместителя – для музеев федерального подчинения;
- министра культуры субъекта РФ или его заместителя – для музеев регионального и муниципального подчинения.

Музею муниципального подчинения необходимо также получить согласование руководителя органа управления культурой, в ведении которого находится музей, предметы (коллекции) которого планируется предоставить во временно пользование.

Выдача предметов (коллекций), **находящихся во временном хранении**, в музеях допускается только с согласия собственника таких предметов (коллекций).

Помимо оформления актов приема и выдачи музейных предметов (коллекций), стороны: музей и заинтересованная организация – подписывают соответствующие соглашения о безвозмездном пользовании или аренде музейных предметов (коллекций). При этом следует учитывать положения ст. 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», определяющие случаи, когда государственное (муниципальное) имущество передается для использования третьим лицам без проведения торгов (например, для целей краткосрочного использования (п. 11 ч. 1 ст. 17.1 Закона № 135-ФЗ) или на основании государственного (муниципального) контракта (п. 10 ч. 1 ст. 17.1 Закона № 135-ФЗ), который может быть заключен с организацией по итогам торгов на проведение мероприятий, требующего предоставления музейных предметов (коллекций)).

новлением Правительства РФ от 12.02.1998 № 179. Пунктом 8 Положения о Государственном каталоге Музейного фонда РФ предусмотрена обязательная регистрация сделок с музейными предметами (коллекциями) по передаче указанных предметов (коллекций) во временное пользование (владение), которую производит Министерство культуры РФ.

Если музейный предмет (коллекция) не включен в состав Музейного фонда, то регистрация таких сделок в Государственном каталоге Музейного фонда РФ не требуется.

Согласно п. 96 Инструкции и по ее общему смыслу, выдача во временное пользование предметов (коллекций), находящихся на постоянном или временном хранении в музеях, иным учреждениям допускается только в целях организации выставок (экспонирования).

Случаи иного использования музейных предметов (коллекций) должны соответствовать общим требованиям к охране и сохранности музейных предметов (коллекций), установленным Инструкцией, что делает невозможным их использование при проведении мероприятий, при которых может быть причинен вред предмету (коллекции) или предмет может быть похищен.

В каждом конкретном случае вопрос должен решаться министерством или иным ведомством культуры, осуществляющим полномочия собственника музейного предмета (коллекции), включенного в состав Музейного фонда РФ, либо министерством или иным ведомством культуры, осуществляющим полномочия собственника публично-правового образования, на праве собственности у которого находится музейный предмет (коллекция), не включенный в состав Музейного фонда РФ (либо частным собственником предмета (коллекции), находящегося на временном хранении в музее).

Как правило, такое согласование министерства (иного ведомства) культуры и министерства (иного ведомства) по управлению собственностью оформляется изданием распорядительных актов (министерства или иные ведомства культуры при издании руководствуются п. 95 Инструкции), министерства (иные ведомства) по управлению собственностью руководствуются законодательством о порядке управления и распоряжения собственностью, принятым в публично-правовом образовании; кроме того, на соответствующем договоре музея и третьего лица должностные лица, возглавляющие указанные ведомства, делают отметки о согласовании договора.

Если предмет (коллекция) включен в состав Музейного фонда РФ, то орган по управлению собственностью не привлекается к принятию решения и согласованию договоров!

В случае если использование предмета (коллекции) осуществляется на территории музея (без выдачи третьим лицам и без перехода к ним каких-либо юри-

Учреждению поступили в дар от издательства книги, которые в дальнейшем хотелось бы передать детским библиотекам области. Как правильно оформить передачу книг: договором пожертвования или договором поручения? В чем их различия?

Можно ли в договоре пожертвования указать на дальнейшую передачу книг детским библиотекам области (издательство настаивает на исключении этой фразы)? Или в данной ситуации правильнее будет заключить договор поручения?

Частью 2 ГК РФ определены требования к заключению и исполнению договоров дарения (гл. 32 ГК РФ) и поручения (гл. 49 ГК РФ).

В соответствии с законодательством **договором поручения** оформляются такие правоотношения сторон, при которых одна сторона (поверенный) обязуется совершить от имени и за счет другой стороны (доверителя) определенные юридические действия. Согласно ст. 971 ГК РФ права и обязанности по сделке, совершенной поверенным, возникают непосредственно у доверителя.

По договору дарения одна сторона (даритель) безвозмездно передает или обязуется передать другой стороне (одаряемому) вещь в собственность либо имущественное право (требование) к себе или к третьему лицу либо освобождает или обязуется освободить ее от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом) (ст. 572 ГК РФ).

Частным случаем дарения является **пожертвование** – дарение вещи или права в общеполезных целях. Пожертвования могут делаться гражданам, учебным и воспитательным учреждениям, учреждениям социальной защиты и другим аналогичным учреждениям, благотворительным, научным и образовательным организациям, фондам, музеям и другим учреждениям культуры, общественным и религиозным организациям, иным некоммерческим организациям в соответствии с законом, а также государству и другим субъектам гражданского права (ст. 582 ГК РФ). На принятие пожертвования не требуется чьего-либо разрешения или согласия (ч. 2 ст. 582 ГК РФ).

Пожертвование юридическим лицам может быть обусловлено жертвателем использованием этого имущества по определенному назначению. При отсутствии такого условия пожертвованное имущество используется одаряемым в соответствии с назначением имущества.

Учитывая приведенные нормы, можно сделать следующие выводы:

- 1) договор поручения не может быть применен к отношениям, возникшим между издательством и учреждениям, т. к. вряд ли издательство имеет намерения создавать себе дополнительные права и обязанности перед третьими лицами, связанные с дарением книг. Отношений поручения не возникает;
- 2) юридическое лицо, делающее пожертвование, вправе определять цели использования передаваемого имущества (в случае, если, как в нашем примере,

- 88 кл
- и чук
- 700 т
- РІТСІ
- Сэмп
- арпе
- Слот
- ауди
- Нова
- 152 в
- Секв
- подд
- Вес 1

CD
*НОВИ

Поскольку многие библиотеки приобрели статус юридических лиц и финансируются бюджетами разных уровней, безвозмездная передача имущества с одного (регионального) уровня на другой (муниципальный) может осуществляться только в случаях и порядке, предусмотренных законодательством соответствующего региона.

Практически повсеместно практика идет по пути предоставления межбюджетных трансфертов на приобретение литературы.

Возможность безвозмездной передачи книг библиотекой одного уровня библиотекам другого уровня в обязательном порядке требует согласия учредителя (собственника имущества). Следовательно, в заключаемом с издателем договор дарения (пожертвования) учреждение не может взять на себя обязательство по безвозмездному распространению книг среди муниципальных библиотек без получения согласия собственника и соблюдения установленной в вашем конкретном регионе процедуры (случаев) передачи государственной собственности в муниципальную. ■

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



СЕНТЯБРЬ БУДЕТ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ

15–21 сентября в Москве пройдет международный фестиваль Fi@MP и конкурс аудиовизуальных, мультимедийных и интерактивных проектов в сфере наследия.

Премии будут вручены в номинациях:

- «Cinem'Art» (фильмы: полный, средний и короткий метр);
- «Web'Art» (сайты культурных институций)
- «Multimed'Art» (CD и DVD);

В конкурсе могут принять участие как музеи, так и производители, режиссеры и продюсеры фильмов, CD-ROM, DVD, интернет-сайтов, интерактивных программ, создающие мультимедиа и аудиовизуальные продукты для сферы наследия.

В рамках фестиваля пройдет профессиональная программа.

Программа состоит из круглых столов, лекций, демонстраций

Организаторы конкурса: Международный совет музеев (ICOM), Международный комитет ICOM по аудиовизуальным и мультимедийным технологиям (AVICOM), Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России), НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ).

Фестиваль основан в 1996 г. и проходит раз в один-два года