

*Как и чем учреждению культуры заинтересовать партнера – социально ориентированную НКО.
Как предложить партнерство, что предлагать, как сделать взаимоотношения прозрачными
и выгодными.*

А.Р. Чепиль,

менеджер программ Архангельского центра социальных технологий «Гарант»

Чем учреждение культуры и некоммерческая организация могут помочь друг другу

Работа с людьми «третьего возраста» – очень перспективное направление работы учреждений культуры. Пенсионеры имеют больше свободного времени, огромный организационный и творческий потенциал и желание разнообразить свою деятельность. Люди старшего возраста с ограничениями здоровья также заинтересованы в культурном досуге и нуждаются в поддержке, внимании и духовной подпитке, которую может дать учреждение культуры. Именно поэтому реализуется множество проектов, ориентированных на данную целевую группу.

Учреждения культуры могут предоставить людям старшей возрастной категории огромный спектр возможностей как для самореализации, так и для проведения досуга, поэтому проекты, ориентированные на «третий возраст», можно и нужно реализовывать на собственной базе.

Важным партнером учреждения культуры при реализации таких проектов могут стать некоммерческие социально ориентированные организации, занимающиеся пожилыми людьми. Зачастую НКО имеют опыт проектной деятельности, а главное, напрямую связаны с людьми третьего возраста, знают их потребности и возможности.

С кем сотрудничать

Объединения ветеранов наглядно доказывают свою эффективность на различных конкурсах, ориентированных на пожилых людей. Целевая аудитория таких объединений полностью состоит из людей старшего возраста. Налаженный контакт

с обществом ветеранов поможет привлечь в проект участников, а также дать необходимые на этапе целеполагания сведения, например, о социальной активности пенсионеров именно этой территории, их увлечениях и потребностях.

Всероссийская организация инвалидов. Зачастую пенсионеры становятся целевой группой местных отделений ВОИ¹ и некоммерческих организаций, работающих со взрослыми инвалидами (Всероссийское общество слепых², Всероссийское общество глухих³, Российский спортивный союз инвалидов⁴ и др.). С такими организациями можно создать совместные творческие проекты и ознакомиться с особенностями работы с пожилыми людьми с ограниченными возможностями.

Центры социального обслуживания населения (ЦСО) и другие стационарные и полустационарные учреждения социальной защиты населения, оказывающие меры социальной поддержки пожилым гражданам и инвалидам, могут стать важными партнерами учреждения. **Учреждения опеки и помощи пожилым** также могут оказаться союзниками при работе с пенсионерами. Ориентируясь на их подопечных, можно наладить не разовую, а долгосрочную работающую схему, установить и развивать прочные партнерские отношения.

Как показывает опыт проведения конкурса «Активное поколение», инициированного и финансируемого Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко⁵, социально ориентированные НКО успешно осваивают проектную деятельность по разным направлениям: создание клубов по интересам, школ компьютерной или правовой грамотности, творческих школ и т. п.

Существуют и **благотворительные фонды**, направленные на помощь людям старшего возраста, такие как, например, Российский общественный благотворительный фонд ветеранов (пенсионеров) войны, труда и Вооруженных Сил⁶, Благотворительный фонд помощи пожилым людям «Связь поколений»⁷, Благотворительный фонд помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость»⁸. Такие фонды могут оказать поддержку в формировании целевой группы и учета ее потребностей.

Кроме того, на интересующей вас территории могут работать **общественные организации** разных форм, ориентированные на пожилое население: клубы по интересам, объединения и ассоциации. Различные объединения активных пожилых людей могут быть особенно заинтересованы в сотрудничестве, поскольку не зарегистрированы в качестве юридического лица и не имеют собственного расчетного счета.

Для учреждений культуры в регионах может быть полезным сотрудничество с **территориальными органами самоуправления (ТОСы)**, в сферу интересов которых также входят вопросы улучшения качества жизни пожилых людей. Это показывает возрастающая активность ТОСов в проектной деятельности социальной направленности.

Различные объединения активных пожилых людей могут быть особенно заинтересованы в сотрудничестве, поскольку не зарегистрированы в качестве юридического лица.

¹ См. список региональных подразделений ВОИ: http://www.voi.ru/organizations/regionalnye_organizaci.

² Перечень организаций – членов ВОС по федеральным округам: http://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=235&Itemid=161.

³ Перечень региональных подразделений ВОГ: <http://www.voginfo.ru/region-vog.html>.

⁴ Подробнее см.: <http://www.voi.ru/pair/rssi.html>.

⁵ Подробнее см. официальный сайт фонда: <http://timchenkofoundation.org/activities/assistance/grants>.

⁶ Подробнее см. официальный сайт фонда: <http://www.rbfondveteranov.ru>.

⁷ Подробнее см. официальный сайт фонда: <http://bfsp.ru>.

⁸ Подробнее см. официальный сайт фонда: <http://www.starikam.org>.

Как найти НКО-партнера

Для того чтобы найти НКО, готовые к сотрудничеству, можно либо обратиться в ресурсный центр для НКО своей территории¹, либо провести самостоятельный поиск.

В небольших населенных пунктах найти НКО-партнера проще за счет сотрудничества с местной администрацией. В отдаленных территориях администрация зачастую оказывает и ресурсную поддержку в случае необходимости, вкладывая в проекты собственные средства. В местных администрациях есть специалисты по развитию и местному самоуправлению, которые могут предоставить всем интересующимся необходимой информацию и контакты с социально ориентированными НКО или инициативными группами граждан.

Чтобы найти НКО, готовые к сотрудничеству, можно обратиться в ресурсный центр или провести поиск самостоятельно.

Если на территории есть НКО, выполняющие функции ресурсных центров, то связь с ними обязательна, поскольку именно они собирают и распространяют информацию о грантовых конкурсах, как государственных, так и конкурсах коммерческих организаций и благотворительных фондов.

Кроме того, ресурсные центры имеют выход на наиболее активные организации.

Пример

В Архангельской области функцию ресурсного центра выполняет Архангельский центр социальных технологий «Гарант». Организация имеет сайт, где регулярно освещается информация о конкурсах, вывешиваются списки организаций-победителей и информация о наиболее успешных практиках НКО².

В Санкт-Петербурге существует специализированный межрегиональный ресурсный центр «Серебряный возраст»³.

Такие организации имеют собственные сайты и партнеров в административных учреждениях, что значительно облегчает поиск информации.

Сотрудничество с учреждением культуры может быть выгодно и полезно для них при условии, что предложенный проект даст новые точки приложения активности пожилых людей.

Проще всего договориться о сотрудничестве с НКО, позвонив менеджеру или активисту организации. Их контакты, как правило, есть на сайте организации или на ее странице в социальной сети. Если контакты активистов и менеджеров не удалось найти, то можно позвонить напрямую руководителю или секретарю, предложить сотрудничество и попросить познакомить вас с соответствующими специалистами на местах.

Лучше всего предложить конкретную проектную идею или конкурс, к которому можно разработать совместный проект.

Лучше предлагать не абстрактное сотрудничество, а конкретную проектную идею или конкурс.

Как сотрудничать: разбор примеров

Проследим формы сотрудничества на примере проектов, поддержанных в рамках конкурса «Активное поколение».

Конкурс проводится при финансовой поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

¹ Перечень ресурсных центров для НКО см., например: <http://www.ngo.ru/?content=dir&dir=dirs&id=122>.

² Подробнее см.: <http://center.ngogarant.ru>.

³ Адрес в сети Интернет: <http://silveryears.ru>.

В ноябре 2011 г. в Яренской библиотеке (МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека», Ленский район, Архангельская область) был организован клуб «Оптимист» первичной организации ВОИ МО «Сафроновское». В 2013–2014 гг. на базе библиотеки был реализован проект «Общение, творчество и компьютер – неограниченные возможности».

В результате реализации проекта был организован курс по обучению фотографии для пенсионеров и инвалидов, позволивший стимулировать творческую активность данных групп населения. На средства гранта была приобретена необходимая техника.

Библиотека предложила клубу опыт проектной деятельности, специалистов и помещение. ВОИ со своей стороны предоставила благополучателей, заинтересованных в проекте.

Культурный центр «Цигломень» (МУК «Культурный центр «Цигломень», г. Архангельск) занимается организацией культурно-массовых мероприятий и клубных формирований для населения округа всех возрастов. На базе учреждения работает Совет ветеранов Цигломенского округа, совместно с Советом ветеранов ведется работа по организации досуга пожилых людей Цигломени.

В 2013–2014 гг. учреждение реализовало проект «Поколение on-line». На средства, предоставленные фондом, был приобретен демонстрационный экран, необходимая для занятий техника, оборудован отдельный кабинет, рассчитанный на удобство пожилых людей, с соблюдением требований всех санитарных норм.

Совет ветеранов помог привлечь целевую аудиторию и облегчил организационную работу с ней. Библиотека предоставила и оборудовала помещение. В результате реализации проекта были созданы курсы, которые можно проводить в библиотеке на постоянной основе.

У работников Каменской поселковой библиотеки (МБУК «Межпоселенческая библиотека Мезенского района», Мезенский район, Архангельская область) уже был опыт работы по проектной деятельности – проект «Соучастие в судьбе» (помощь пенсионерам в освоении компьютера и коммуникационных возможностей Интернета) начался в партнерстве с администрацией МО «Каменское» и Советом ветеранов.

На средства, выделенные Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко, и силами администрации МО «Каменское» и Совета ветеранов было оборудовано помещение: появились оборудованные места для работы с компьютером, приобретена компьютерная техника, в т. ч. и веб-камера. Благодаря появившейся возможности совершать видеозвонки библиотека стала не только местом обучения, но и центром связи. В сотрудничестве с Советом ветеранов была проведена работа по информированию населения и привлечению участников.

Таким образом, **учреждение культуры может предложить партнерской НКО:**

- специалистов;
- помещение;
- техническую базу.

Кроме этого:

- вовлечение объединений в организационную деятельность, возможность реализовать на базе учреждения культуры проекты и инициативы;
- вовлечение организаций в творческую деятельность, процесс обучения;
- программу культурно-досуговых мероприятий.

Взамен **НКО может предложить учреждению культуры:**

- проектную идею;
- партнерство с органами власти;
- непосредственно благополучателей;
- волонтеров и специалистов;

- организационную поддержку;
- распространение информации.

Еще одной формой сотрудничества может быть предложение своих услуг в качестве партнера по проекту, но для этого нужно хорошо знать деятельность НКО, которой предлагается сотрудничество. В таком случае учреждение культуры может предложить услуги и своих специалистов.

Для того чтобы начать совместную деятельность с НКО, занимающейся пожилыми людьми, учреждению культуры необходимо определить место целевой группы в проекте: активная роль деятелей или пассивная позиция получателей услуги. Виды деятельности можно комбинировать, вовлекая пенсионеров в деятельность и предоставляя им услуги.

В зависимости от этого выбираются формы работы.

Так, конкурс «Активное поколение» направлен на активизацию людей старшего возраста, в рамках конкурса приветствуются и поддерживаются проекты, вовлекающие данную группу населения в деятельность, а также обучающие программы.

Конкурсы поддержки НКО принимают проекты, где люди старшего возраста становятся получателями услуг, но не обязательно вовлекаются в деятельность по проекту.

Формы работы с пожилыми людьми зависят от того, что именно вы намерены делать.

Чем заняться

Приведем несколько примеров форм вовлечения в проект людей пожилого возраста.

1. Создание сборника рассказов. «Вологодский областной детско-юношеский центр традиционной народной культуры» предложил подопечным МБУ СО «Дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Вологда поучаствовать в восстановлении традиций и истории края. Преклонный возраст и инвалидность не позволяют вовлекать этих людей в активную деятельность, поэтому сотрудники и учащиеся Центра традиционной культуры сами приезжают в Дом-интернат, устраивают праздники по мотивам традиционной культуры, берут интервью, делают аудио- и видеозаписи. Записанные рассказы будут изданы в сборнике «Древо жизни». Данный проект позволяет пожилым людям внести свой вклад в развитие краеведения и передать свой жизненный опыт следующему поколению вологжан. Руководители проекта планируют продолжать работу в этом направлении.

2. Создание творческой мастерской (фотография). Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ленская межпоселенческая библиотека» (МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека», Ленский район, Архангельская область) предоставило помещение для деятельности клуба цифровой фотографии и проведения мастер-классов, выставок, обучающих семинаров, а также делегировало специалистов по обучению компьютерной грамотности и техники.

3. Создание клуба или комплекса клубов. Псковская региональная общественная организация поддержки родителей и детей «Семья» стала организатором «Клуба поколений». Она пригласила региональное отделение ООО «Союз пенсионеров» по Псковской области стать партнером проекта, поданного на конкурс «Активное поколение» осенью 2014 г. Союз пенсионеров взял на себя координацию работы со своей целевой аудиторией, мониторинг и распространение информации о возможности участия в проекте. Клуб, оснащенный необходимым оборудованием и материалами для творчества, действует с ноября 2014 г. в одном из помещений Псковского областного совета профсоюзов (ПРОО Псковский облсовпроф). Клуб

начал работу и по состоянию на январь 2015 г. провел несколько мероприятий разной направленности: литературный творческий вечер, просмотр кинофильма, творческая мастерская по дизайну с использованием компьютерных технологий. Для проведения каждого мероприятия из числа активистов молодежной команды и пожилых людей назначаются два координатора. Встречи клуба проводятся минимум один раз в неделю. На них для всех желающих будут действовать творческие мастерские. Также активисты клуба продолжают работу по планированию и организации различных мероприятий. Проект находится в стадии реализации.

4. Создание комплексной программы, направленной на активизацию людей пожилого возраста. МБУК «Каргопольский МКЦ» (Каргопольский район Архангельская область) в данный момент реализует проект «Бабий бунт». В рамках проекта определены четыре направления: «Здоровье», «Молодость», «Активность», «Пополнение бюджета», по которым проводятся выездные мероприятия – «бабьи сходки». Охвачены ближайшие населенные пункты – деревни Полуборье, Абакумово и Калитинка Каргопольского района. В результате реализации проекта в этих деревнях планируется организовать три женских клуба для пенсионеров.

Для пожилых людей с ограниченными возможностями здоровья подойдут такие формы занятости, как:

- организация выездных мероприятий (выставки, чтения, литературные и музыкальные гостиные, творческие мастер-классы);
- организация экскурсий с учетом специфики целевой аудитории (организованный комфортабельный транспорт, безбарьерная среда, специальная методика работы).

Для разработки методики можно обратиться к квалифицированным работникам некоммерческой организации, таким как работники ЦСО.

Важные вопросы

Определившись с местом целевой группы в реализации проекта (что, для кого и как вы собираетесь делать), сформируйте проектную идею. После этого проведите анализ ее востребованности. На данном этапе также имеет смысл подключить ресурсы НКО для проведения мониторинга потребностей своей аудитории. Вопросы необходимости проекта и ожидания от его реализации становятся ключевыми.

Если данные мониторинга свидетельствуют о том, что аудитории не близка идея проекта, проект необходимо скорректировать – доработать таким образом, чтобы его идея и методы стали понятны и интересны людям.

Следующим важным вопросом становится определение материальной базы, необходимой для реализации проекта: если предполагается закупка оборудования, то необходимо с самого начала определить, на чей баланс оно будет поставлено – учреждения культуры или социально ориентированной НКО. Также необходимо еще до начала реализации проекта согласовать с НКО-партнером, кто будет вести бухгалтерию проекта, заниматься закупками, составлять финансовую и содержательную отчетность.

Необходимо помнить, что проект, получивший поддержку в каком-либо конкурсе, должен иметь продолжение, поэтому следует ориентироваться на долгосрочные партнерские отношения. Для того чтобы НКО была заинтересована в таких отношениях, стоит максимально упростить систему взаимодействия.

Еще до реализации проекта определите, какая организация поставит на баланс оборудование, будет заниматься бухгалтерией проекта и формировать отчетность.